

## RECENSIONES

### Monástica

BERNARD DE CLAIRVAUX, *Sermons Divers. Tome 2 (Sermons 23-69)*, Paris, Cerf, 2007, 476 pp. (Sources Chrétiennes 518).

Los sermones de San Bernardo, cuya autenticidad es reconocida, son cerca de ciento veinticinco, aunque su autor no los haya publicado ni revisado jamás.

Los textos de este volumen son de temas diversos, tanto en su forma como en su contenido.

Este *corpus* es reflejo de la predicación ordinaria del santo; no tiene la coherencia de una colección litúrgica o de un comentario a las Escrituras, sin embargo, revela mucho de su autor y de la realidad concreta de su auditorio.

Siguiendo la línea de la literatura de los Padres del desierto, estos escritos proporcionan una enseñanza escriturística y espiritual sobre las luchas contra el diablo y los vicios. Pero la doctrina ascética y mística que ellos revelan supera el marco de la vida monástica, ya que el amor por el Verbo Encarnado, el discernimiento de los grados del amor de Dios, la Gracia, acompañan a todo hombre en su búsqueda de Dios. Por lo tanto, es a cada uno de esos hombres a quienes se dirige Bernardo en sus sermones.

*Pedro Gómez*

DE VOGÜÉ, A., *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité*, tome XII, Paris, Cerf, 2007, 341 pp.

El presente volumen de la *Histoire* del P. de Vogüé nos pone ante otro período de la historia monástica, de la Iglesia y de la cultura de occidente en general, al que es difícil acceder. De allí que haya recibido el nombre de *Edad oscura*, ahora renombrada como el *Tardo Antiguo*. La falta de documentos y la dificultad para llenar los vacíos hacen difícil el conocimiento de esta edad comprendida entre los años 650-830, el “alba de la Edad Media”. Y, nuevamente, la capacidad investigadora del A. presenta un aporte invaluable.



Un recorrido por los principales textos monásticos de Inglaterra y Alemania de este período, no sólo reflejan el vigor de una vida monástica que comienza a edificar la sociedad de occidente en torno a una vida según Cristo, sino que sorprenden por una continua referencia a un texto que aparece como fundacional: la *Regula Monachorum* de san Benito. Habitualmente se está acostumbrado a considerar su expansión en occidente como fruto de una obra particular: la de Carlomagno y Benito de Aniano (800-816), a través del *Codex Regularum* y la *Concordia Regularum*. Sin embargo el lector encontrará que ellos no hicieron sino confirmar lo que ya se consideraba la base de toda vida monástica y cristiana en el mundo inglés, germano y franco naciente: la regla del “abad romano” Benito, siempre acompañada por algún texto local, propio.

Pero nuevamente la mirada escrutadora del A. permite vislumbrar la causa de ello: la figura del Papa Gregorio Magno (en este período se componen sus dos biografías, una anónima y otra de Pablo Diácono). Es él quien está detrás de la figura de san Benito, y el uso de su *Regla* y la ejemplaridad de su vida, tal como la presenta el libro de los *Diálogos*, tiene por base la obra del Papa Gregorio, que pasó a ser, desde su muerte en el 604, uno de los autores eclesiásticos más leído en occidente. Y, curiosamente para la mentalidad moderna, los *Diálogos* son el texto preferido por estos monjes que saben descubrir una teología subyacente, inaccesible para una mentalidad racionalista.

El volumen termina con una guía para encontrar los estudios sobre todas las Reglas monásticas que el A. ha abordado a lo largo de los 12 tomos que componen hasta ahora esta historia monástica.

*Fernando Luis Rivas*

LONGEAT, J.-P., *24 heures de la vie d'un moine*, Paris, Seuil, 2008, 217 pp.

El libro del Abad de Ligugé ha surgido como un intento de respuesta a los múltiples interrogantes que huéspedes y candidatos se plantean sobre la vida de los monjes. Con sencillez y claridad sus páginas nos permiten asomarnos al interior de una jornada monástica y conocer cómo viven y trabajan los monjes. Comenzando por el exterior –la hospedería–, guiados por la *Regla de san Benito*, vamos recorriendo el Opus Dei, la Lectio divina, la Eucaristía diaria, el trabajo y el horario, un pequeño tratado sobre las pasiones, las comidas (que quizás estarían mejor ubicadas a continuación del *Ora et labora* y antes del capítulo sobre las pasiones, que serviría de transición entre las actividades exteriores y el trabajo interior de la conversión en sus distintos aspectos, el cual es –dice Dom Longeat– “la primera actividad del monje”: escucha y obediencia, humildad, buen uso de la palabra). Siguen algunos datos sobre el camino que tiene que

recorrer el aspirante a monje y unas reflexiones finales sobre la oración.

Este pequeño libro será muy útil en las hospederías monásticas, según lo que el autor tiene por objeto: a través de una “visita guiada”, despertar el interés por conocer mejor la vida monástica que, en Cristo, da testimonio de la posibilidad y la felicidad de una vida común armoniosa y llena de sentido, digna de ser elegida y vivida.

*María Eugenia Suárez*

I PADRI VALLOMBROSANI, *Nel solco dell'Evangelo. Fonti vallombrosane: testi normativi, testimonianze documentarie et letterarie*, Magnano, Qiqajon, 2008, 361 pp.

La vida de san Juan Gualberto y la fundación de la Congregación de Valleumbrosa se inscriben en el movimiento de renovación monástica de los siglos XI y XII y asumen su deseo de una vida más evangélica, pobre y austera y la lucha contra la simonía y los abusos que se cometían en la Iglesia, aunque se diferencia de la mayoría de los movimientos monásticos de la época por su clara opción por la vida cenobítica bajo la *Regla de san Benito* y el acento en la caridad fraterna y la liturgia.

El presente volumen ofrece en una primera parte las tres *Vidas* más antiguas de san Juan Gualberto: la de Andrea di Strumi, abad de san Fedele di Strumi, la de Attone di Pistoia, abad de Valleumbrosa y obispo de Pistoia y la de un Anónimo del s. XII a las que se añaden otros breves testimonios literarios. En la segunda parte encontramos los documentos fundacionales, testimonios de las primeras donaciones y las bulas papales de Urbano II, Inocencio II y Eugenio III. Finalmente, la tercera parte contiene textos legislativos y las *Costumbres de la Congregación Valleumbrosiana*. La Introducción, traducción del latín y notas son de Cecilia Falchini, monja de Bose. El volumen contiene una amplia bibliografía en italiano e índices bíblico y de fuentes extra bíblicas.

*María Eugenia Suárez*

HOGG, J. – SCHLEGEL, G., *Monasticon Cartusiense, Tomus IV, España: Pars I-II, Cataloniae, Provincia Castellae, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Corea del Sur, Salzburg*, Universität Salzburg, 2006, 1002 pp., ill. (Analecta Cartusiana, 185:4)

Este *Monasticon Cartusiense* en sus dos tomos está dedicado a las provincias Hispánica y Lusitana y a las recientes fundaciones fuera del continente europeo.

Historia, geografía y cultura de cada una de las cartujas, son abordados en profundidad e ilustrados con abundantes fotografías.

Especial interés reviste para nosotros el capítulo dedicado a la fundación en Argentina, que data de 1997, pero cuya inauguración se realizó en 2004 en la localidad de Deán Funes, Córdoba.

A pesar de su breve historia en nuestro país, la Cartuja San José está ya profundamente enraizada y ha establecido fuertes vínculos con otras órdenes religiosas, especialmente con aquellas que poseen un estilo de vida y servicio basado en la oración y el silencio, entre ellos: benedictinos y trapenses. También existe una relativa apertura hacia el exterior con el fin de difundir el estilo de vida de la Orden y de insertarse en el mundo.

Como dato ilustrativo podemos agregar que con el cierre de la Cartuja de Jerez en España, la cartuja local ha recibido numerosos elementos procedentes de aquella: libros antiguos, obras de arte, mobiliario. Este hecho posee mucha significación, ya que además de constituir un aporte invaluable, ha permitido tener en el seno de este monasterio, la historia misma de la casa de Jerez, y ser el resguardo de aquellos objetos que formaron parte de la vida de los monjes que allí habitaron.

*Pedro Gómez*

VIVANCOS, M. C., *Catálogo del archivo del monasterio de Santo Domingo de Silos*, Santo Domingo de Silos, Junta de Castilla y León – Abadía de Silos, 2006, 453 pp., ill. (Studia Silensia, XXIX).

El impresionante archivo del Monasterio de Santo Domingo de Silos data del siglo XVI y consta de diferentes inventarios y catálogos de sus fondos.

El primero, elaborado por fray Domingo de Villegas, es de 1554. En 1769, el P. Liciano Sáez trabajó en un completo índice en cinco volúmenes, de los cuales tres llegaron hasta nuestros días. Este trabajo ha sido fundamental en la organización del fondo antiguo y fue publicado en 1998. Pero quedaron sin clasificar muchos papeles considerados de segundo orden, a los cuales, con el paso del tiempo, se fueron añadiendo muchos otros.

Todo este archivo sobrevivió a la guerra de la independencia y a la exclaustración, y, una vez restaurada la vida monástica, Dom Marius Férotin llegó a Silos para ordenar todo ese material. Además de reorganizar los pergaminos siguiendo la clasificación del P. Sáez, Dom Férotin agrupó los papeles en legajos, pero no dejó un catálogo escrito de los mismos. Una vez consolidada la restauración, fue llegando a Silos gran cantidad de material proveniente de antiguos monasterios exclaustrados, que no recibieron una adecuada catalogación. Con el tiempo, los legajos dejados por Dom Férotin fueron reordenados con una nueva signatura, pero sin una tabla de equivalencias. En 1970, un incendio supuso el traslado

del archivo y esto contribuyó a confundir el material existente. Fue así que se hizo necesario confeccionar un catálogo con toda la documentación.

Este catálogo incluye absolutamente todos los documentos anteriores a 1880, fecha en que comienza la etapa de la restauración francesa. No está incluido el archivo de la Congregación de Valladolid, cuyos índices de 1830 merecen un libro aparte. Tampoco se incluye el fondo antiguo, cuyo catálogo fue publicado aparte, junto a los documentos silenses conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.

Índices toponímicos, onomásticos y de materias completan este trabajo, convirtiéndolo en una excelente herramienta para los investigadores y archivistas. Felicitaciones al P. Miguel Vivancos.

*Pedro Gómez*

## Mariología

*Marian Studies* Vol. LV: *The Immaculate Conception, calling and destiny*, Dayton, The Marian Library, 2004, 290 pp.

Este volumen LV de la serie *Marian Studies* recopila las ponencias del 55º Encuentro Anual de la Sociedad Mariológica de América realizado en Texas/USA entre el 19 y el 22 de Mayo del 2004. La elección del tema *La Inmaculada Concepción-Llamado y Destino*, fue el modo de adherir a la conmemoración del 150 aniversario del dogma. Se abordan aquí nueve excelentes trabajos de pareja intensidad y profundidad de desarrollo.

La presentación de un amplio espectro de la Teología Bíblica y de la Tradición viene de la pluma de Scott Hahn. El Magisterio del Concilio Vaticano II, analizando la mariología inserta en el corazón de la Constitución *Lumen Gentium*, al cumplirse precisamente 40 años de su publicación, es una rica exposición de Fr. Myles Murphy, S.T.L., Presidente de la Sociedad. Las manifestaciones culturales alrededor del dogma de la Inmaculada son tratadas en dos ponencias, una sobre la cultura francesa y la otra sobre las expresiones artísticas en general. Si la cultura es manifestación del espíritu humano, estos aportes nos dejan apreciar claramente cuán hondo está impreso en el hombre este don maravilloso a la Humanidad que es la elección singular de María y la preparación que Dios hace de esta mujer para constituir la Madre del Redentor.

Las implicancias en el diálogo ecuménico con ortodoxos y luteranos no están fuera de esta compilación, demostrándose en sendas ponencias que es mayor la convergencia que la distancia que produce un punto tan arduo. Se puede destacar principalmente el aporte a la elaboración teológica sobre el “pecado original” del trabajo de exégesis bíblica del artículo de Fr. François Rossier, S.M., *Kecharitomene (Lk1:28) in the Light of*

*Gen. 18:16-33: a Matter of Quantity.*

Silvia Bell

*Marian Library Studies, New Series 27, 2005-2006, Dayton, The Marian Library, 2006, 364 pp.*

Este número 27/2005-2006 de *Marian Library Studies* nos ofrece una breve reseña biográfica en inglés en homenaje a Fr. Théodore Koehler, S.M., fallecido en 2001, pintura a trazos rápidos de uno de los fundadores de la “serie”, un verdadero “pregonero” del Espíritu de Dios como Espíritu de Misericordia y de María como Madre de Compasión.

Como segundo aporte encontramos el artículo en alemán de Johann G. Roten S. M., sobre la incidencia sociológica de la religión en la cultura y folklore de la región de Wallis, en los Alpes Suizos, fruto de una minuciosa tarea de investigación en archivos y registros locales.

El principal trabajo de este volumen es la valiosa obra de Denis Vincet Wiseman, O.P., sobre la “Salvación y María en la Vida y Escritos de Catalina de Siena” (*Jesús Christ ad Gentle Mary—Salvation and Mary in de Life and Writings of Catherine of Siena*). La obra redactada en inglés nos aporta las citas originales en italiano para su cotejo. Se trata de un exhaustivo estudio sobre la Santa Doctora, todos los detalles de su vida, su entorno familiar, social, cultural, político y religioso, para adentrarnos luego en su obra y finalmente en sus primeros compiladores y comentaristas, pero todo en la perspectiva de la asociación del misterio mariano a la misión redentora del Hijo. Foco esencial en la vida, la mística y la enseñanza de Catalina, cuya vocación fue intensamente marcada por el profundo deseo de salvación de las almas.

Silvia Bell

### ***Lectio divina***

JEDRZEJCZAK, G., *Un peu d'huile pour ma lampe. Meditations sur les Évangiles*, Québec, Anne Sigier, 2004, 390 pp.

Al leer el pequeño resumen biográfico que aparece en las primeras páginas de este libro, el lector se da cuenta de que está frente a un autor del todo particular. El largo peregrinar que llevó a Dom Guillaume hasta la trapa de Mont-des Cats, está marcado por la búsqueda de la verdad.

Éste es el primer libro de Dom Guillaume publicado por las Ediciones Anne Sigier, al que le seguirá en 2006 un comentario a la Santa Regla llamado *Sur un chemin de liberté. Commentaires de la Règle de saint Benoît jour après jour*. En este primer libro va desglosando los pasajes

evangélicos uno a uno, en una especie de *Lectio continua* de los cuatro evangelios, que refleja su propia experiencia y asiduidad con la Sagrada Escritura. Cada pasaje es comentado en no más de dos páginas, a veces con algunas referencias a otras lecturas del Nuevo o del Antiguo Testamento. Palabras sencillas, casi como arrancadas al silencio, ya que Dom Guillaume piensa que una homilía traicionaría su propio fin si hiciese problemático el proceso que conduce desde la Palabra de Dios que es silenciosa, al silencio con que ella resuena en nuestro corazón.

El poco de óleo para nuestra lámpara es, pues, la Palabra de Dios, como lo dice el inicio del *salmo 118: lámpara es tu Palabra para mis pasos, luz en mi sendero*. A esta conclusión se llega después de hacer un camino un poco más largo, partiendo del hecho que Dom Guillaume no comenta el párrafo de las diez vírgenes, narrada al inicio del capítulo 25 de San Mateo. A primera vista parece un poco paradójico poner como título a un libro una frase de un pasaje que precisamente no aparece en la colección, más bien numerosa, de homilías que recoge. Pero, a la luz de la frase del *Salmo 118* arriba citado, uno llega a entender que toda la Palabra de Dios, y ese silencioso resonar que se produce con estas homilías, es ese óleo que nos hace falta para vigilar hasta que el Esposo retorne a medianoche. Es quizás por eso que las cinco vírgenes prudentes no han podido compartir su óleo con las necias, casi como faltando a la caridad, precisamente debido al hecho que es un óleo interior, el resonar silencioso de la Palabra de Dios en nuestra vida.

Debido a su misma naturaleza, el libro de Dom Guillaume no ofrece las referencias de sus alusiones a los Padres de la Iglesia, que como buen patrólogo hace en numerosas ocasiones. De hecho, ninguna nota al pie de página está presente en el libro, y son pocas las citas de otros textos bíblicos que ofrece durante el desarrollo del texto. Tampoco hay introducción y conclusión, con excepción de una brevísima presentación. Por eso no es posible esperar de esta obra una erudición formal, sino más bien, una experiencia sapiencial personal de la Palabra. Eso es lo que Dom Guillaume nos ofrece en forma gratuita y abundante, y es por eso también que cada una de las homilías puede ser leída independientemente como una obra acabada en si misma: una obra completa, remecida, rebosante.

*José Luis Olivares*