

TEOLOGÍA

FABRIS, Renzo: *“Uno nella mia mano”. Israele e Chiesa in cammino verso l’unità*. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1999. 220 pp. (Spiritualità ebraica). L 25.000.-

Es un homenaje al desaparecido primer presidente del Sidic (Servicio Internacional de Documentación Judeo-Cristiana) que ha sido Renzo Fabris (1929-1991), pionero en Italia de la relaciones entre la raíz santa de Israel y la Iglesia. Gracias al trabajo de la comunidad de Bose podemos contar con esta importante colección de artículos que, originalmente aparecidos en otras publicaciones, han sido recogidos para que, como dice en el prefacio el prior de Bose y nuevo presidente del Sidic Don Enzo Bianchi, tanto el hebraísmo como el cristianismo, que son caminos del espíritu, nutran la escucha y la memoria. Temas como *Presencia del pueblo de Israel hoy*, como *Hebreos y Cristianos en el mundo contemporáneo* y el *Movimiento ecuménico y las relaciones hebreo cristianas* como fondo para desarrollar temas más actuales como *Dios después de Auschwitz* y *Sentimientos de fraternidad hacia los hebreos en la conciencia de la Iglesia*, como también temas más profundos como *Cristianismo y hebraísmo* o la reseña del capítulo *Treinta y cinco años después de Seelisberg*, nos remiten al encuentro de la Iglesia con la permanencia de Israel en la historia, a través de lo cual se puede y se debe buscar la gran reconciliación -que es el deseo más profundo de Dios- poniéndonos así en camino hacia la Jerusalén celestial donde reina la unidad en la diversidad, prefigurada desde ahora en la subsistente unidad de ambos pueblos en la mano de Dios.

José Otero

Marian Studies. Vol. XLIX. 1998. *The Virgin Mary in Art*. Dayton, Marian Library, University of Dayton, 1998. 192 pp. ill.

Es la publicación del 49 Encuentro anual de la sociedad Mariológica de América, de la Universidad de Dayton, que tuvo lugar del 27 al 29 de Mayo del año pasado, en el Centro Internacional de Schönstatt de la Arquidiócesis de Milwaukee (Su arzobispo, el antiguo abad primado Dom Rembert Weakland, no pudo asistir por encontrarse en *visita ad limina*).

Trató sobre *La Virgen María en el arte, siglos XIX y XX*, a través de siete ponderadas intervenciones teológicas y la exposición de 70 obras de arte mariano, en iconos, pinturas y esculturas enmarcando los dos siglos con lo más tradicional hasta lo más audaz como *La Virgen dando una paliza al Niño Jesús ante tres testigos* (de Madame Jean Krebs, Bruselas, 1928; o *Natividad en Piedra, Leche de Madre* (de Steven Heilmer, Saint Louis, 1993).

Recensiones

CuadMon 137
(2001) 243-247

Ayuda a adentrarnos en *Maria via pulchritudinis* (Pablo VI, 16/05/75), la Virgen como camino de Belleza, tan importante para la inculturación de la teología, la liturgia y la auténtica devoción mariana en la actualidad.

Ceferino, oco

MONÁSTICA

BERNARDO DE CLARAVAL, *Sermons sur le Cantique III. Sermons 33 – 50*. Paris, Cerf, 2000. 407 pp. (Sources Chrétiennes, 452). FF 193.-

En los sermones 33 – 50 que nos ofrece este tercer tomo, Bernardo comenta Ct 1,6 – 2,4. Estos versículos le sirven de guía para adoctrinar a sus monjes, entre otras cosas, sobre las tentaciones de las que deben guardarse, sobre la ignorancia y la ciencia –de sí mismo y de Dios- sobre el temor y el amor, el orgullo y la humildad, la belleza de la esposa y el discernimiento, tema éste que lo conduce a desarrollar ampliamente la diferencia entre la vida afectiva y la vida moral. Las características del volumen en cuanto a la traducción, notas e índices, son las mismas que en los anteriores. Las notas bíblicas, al señalar las fuentes litúrgicas de algunas variantes, permiten apreciar ciertos matices que, de otro modo, pasarían desapercibidos al lector común. Para completar el volumen, una agradable sorpresa: el artículo del P. Sonnet sobre erótica y mística en el *Cantar de los Cantares*.

M.E.S.

ABAD DE RANCÉ: *Florilège de lettres. Choix et présentation par A. J. Krailsheimer*. Paris, Cerf, 1999. 192 pp. (Foi Vivante – Les classiques 405).

Este volumen presenta sesenta textos entre cartas, escritos doctrinales o pastorales del Abad de Rancé, reformador de La Trapa en el siglo XVII.

Por un fin de divulgación están adaptados en la expresión idiomática y están repartidos en siete capítulos temáticos: vocación, vida monástica, vida cristiana en el mundo, autoridad, Virgen María, oración y sacramentos, muerte y enfermedad.

La introducción de Krailsheimer, especialista en las obras de Rancé, y las notas introductorias guían para una buena inteligencia de los textos.

Un índice temático ayuda a un uso rápido y práctico del libro.

Son pequeñas “flores” para gozar, aunque sea brevemente, el olor a santidad de nuestro Rancé, quizá personalidad a veces malentendida en la historia de la espiritualidad, pero, que en sus escritos nos revela un corazón totalmente entregado a la caridad de Dios y de sus hermanos.

Franca Ancona, oco

ESPIRITUALIDAD

VARILLON, François: *L'unità di Dio*. Magnano, Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1999. 164 pp. L 22.000.-

El A. jesuita, docente de Letras y Filosofía, ofrece al hombre de hoy una renovada inteligencia de la fe cristiana.

Es este libro la expresión de su voz que habla al corazón para invitarlo a la reflexión. Filosofía, Teología, se unen con la espiritualidad de manera que el lector pueda tener la palabra "fuerte" que cuente la "debilidad de Dios" y la grandeza que espera al hombre. Una obra de literatura que mira a un diálogo franco y cordial con el mundo de hoy.

Encontramos citas de autores antiguos y modernos que avalan el pensamiento del A.

Me gusta citar una frase de p. 69 que puede parecer una paradoja: "Dios solamente es humilde. El hombre lo es, en la medida en que reconoce su propia impotencia en serlo".

Franca Ancona, ocsa

BERNARD, Charles-André: *Le Dieu des mystiques. T. II. La conformation au Christ*. Paris, Cerf, 1998. 738 pp. (Théologies). FF 250.-

En este segundo volumen de su obra "Le Dieu des mystiques" P. Bernard nos presenta las grandes personalidades que centraron su unión con Dios a través de la conformación con Cristo.

La doctrina subyacente a toda mística, afirma el Autor, es la del Cuerpo místico; todos somos sus miembros y por eso estamos llamados y capacitados a participar de todos los aspectos de su Encarnación redentora.

Primero aparecen los mártires como testigos en el "Testigo fiel" y expresan su unión a Cristo, imitándolo en su pasión y muerte.

Un hito importante en este camino místico es la doctrina de San Bernardo sobre la venida de Cristo a nuestros corazones entre dos venidas, Encarnación y Parusía. El Misterio se revive ya presente a nuestra conciencia a través de la contemplación.

Se abre la grande época centrada sobre la conformación con Cristo y en Francisco de Asís conformación a Jesús crucificado.

Se siguen las huellas de Cristo revelado en el Evangelio: imitación moral, unión con su vida por el Bautismo, la Eucaristía y los otros Sacramentos pero también transformación mística. La penetración en la gracia del Misterio es fuente de vida y conocimiento teológico en el sentido que hace el mensaje vivo y eficaz.

Se podría seguir con el análisis del contenido muy profundo de este segundo volumen, pero es mejor que me refiera a las Notas Bibliográficas del N° 114 de *CuadMon* sobre el primer volumen.

Franca Ancona, ocsa

HISTORIA Y BIOGRAFÍA

PRIEN, Hans Jürgen (Ed.): *Religiosidad e Historiografía. La irrupción del pluralismo religioso en América Latina y su elaboración metódica en la historiografía*. Frankfurt, Vervuert Verlag, 1998. 284 pp.

Esta edición corresponde a las actas del Simposio Internacional celebrado bajo el mismo nombre, en la Universidad de Colonia. En aquella ocasión, se reunieron importantes académicos vinculados a la Historia de la Iglesia y la teología, los cuales, desde la perspectiva católica y protestante, analizaron las metodologías de la historiografía en temáticas tales como la perspectiva ecuménica, pluralismo religioso, evangelización, religiosidad popular y religiones indígenas en América Latina.

En la edición de sus actas, se incluyen 19 trabajos expuestos en el Simposio, los cuales están divididos en dos partes. La primera titulada "Historiografía del Cristianismo en América Latina desde una perspectiva ecuménica" dividida a su vez en dos subtemas. La segunda parte se titula "Religiosidad popular y religiones indígenas a finales del siglo XX como desafío para la historiografía". Para citar algunos trabajos, podemos destacar a Hans Jürgen Prien, editor de la obra, quien escribe acerca de una eclesiología ecuménica como punto de partida para una historiografía ecuménica del cristianismo en América Latina. El P. Josep Ignasi Saranyana nos presenta un panorama de la historiografía hispano-portuguesa en relación con la Historia de la Iglesia en Latinoamérica. Por otra parte, el P. Johannes Meier, realiza un balance historiográfico alemán a partir de los últimos 50 años, sobre la Historia de la Iglesia en América Latina.

Rodrigo Moreno Jeria

ANGELIDI, Christine: *Pulcheria. La Castità al Potere (c. 399 – c. 455)*. Milano, Jaca Book, 1998. 160 pp. (Donne d'Oriente e d'Occidente).

Con mucho rigor científico, la investigadora griega Angelidi explora en este intento de reconstrucción histórica de la figura de la virgen consagrada y finalmente emperatriz Pulcheria, el ambiente de Constantinopla en la primera mitad del siglo V, es decir, en la época en que los imperios romanos de Occidente y Oriente se encontraban aún ligados por lazos administrativos, dinásticos, culturales y religiosos. Los padres de Pulcheria, el emperador Arcadio y su mujer Eudoxia, habían sido los responsables del destierro y la muerte de San Juan Crisóstomo. Cuando murió Arcadio en el año 408, lo sucedió su hijo Teodosio II, aún menor de edad. Pulcheria, un poco mayor que él, tuvo una influencia decisiva en la orientación religiosa de su hermano, el cual, a pesar de sus debilidades, llegó a representar bien el papel de cabeza del Imperio y protector de la Iglesia, icono político en el que los emperadores bizantinos se inspirarían hasta el final. Lo notable en Pulcheria fue su consagración virginal, oficialmente declarada desde temprana edad y expresamente mantenida cuando accedió al matrimonio con el militar Marciano, sucesor de Teodosio II, después de la muerte de éste en el 450. La pareja imperial de Marciano y Pulcheria fueron festejados en el concilio de Calcedonia (451)

como nuevo Constantino y nueva Elena, sin duda por su decidido apoyo a la ortodoxia.

M. Matthei, osb

VARIOS

SULLIVAN, Henry W.: *EL Calderón alemán. Recepción e influencia de un genio hispano (1654 – 1980)*. Frankfurt – Madrid, Vervuert – Iberoamericana, 1998. 534 pp. ill. (Teoría y práctica del Teatro, vol. 7).

El tema de esta obra voluminosa y extraordinariamente documentada –la recepción e influencia de Calderón de la Barca en la cultura de habla alemana– podría parecer a primera vista como muy especializada y por lo tanto de limitado interés. Pero una lectura atenta revela aspectos insospechados. Desde luego ya es una hazaña que un erudito anglosajón (de la Universidad de Mossouti) logre al mismo tiempo hacer justicia al genio hispano y católico de Calderón y disertar con tanta profundidad y empatía sobre la cultura literaria de Alemania, Austria y Suiza. En segundo lugar basta la riqueza de su información, de la que dan somera idea sus dos apéndices sobre la cronología de la difusión del teatro de Calderón en obras individuales, tanto en Europa (1642 – 1799) como en los países de habla alemana (1800 – 1977). En tercer lugar queda en evidencia que el autor supera en su conocimiento y aprecio de Calderón tanto al público como a los críticos españoles y que descubre en la cultura alemana riquezas de las que los mismos germanos no suelen estar conscientes.

Tales bondades dan testimonio de la gravitación de un género literario nuevo que Sullivan sigue en su obra: la llamada “*Rezeptions – Ästhetik*”, es decir, el estudio de una obra de arte no por lo que ella valga o signifique en sí misma, cuanto por el eco que ella suscite o haya suscitado en determinado ámbito cultural. Finalmente esta magna obra es un nuevo homenaje a la fuerza de la fe católica expresada a través del arte y eso también para los que no profesan esta fe, como por ejemplo, Goethe, Nietzsche y el mismo Marx.

M. Matthei, osb

Libros recibidos

- Anuario Argentino de Derecho Canónico, Vol. VII.* Buenos Aires, Facultad de Derecho Canónico "Sto. Toribio de Mogrovejo". 2000. 236 pp.
- BARTHOLOMEOS I^o: *Gloria a Dio per ogni cosa*. Bose, Qiqajon, 2001. 160 pp.
- BENT, Ans J. van der: *W. A. Visser't Hooft 1900 – 1985*. Genova, WCC, 2000. 58 pp.
- BERNARDO DE CLARAVAL: *Le précepte et la dispense. La conversion*. Paris, Cerf, 2000. 466 pp. (Sources Chrétiennes 457).
- CHARDONNENS, D.: *L'apport théologique de Sainte Thérèse de l'Enfant – Jésus, docteur de l'Église*. Toulouse, Carmel, 2000. 320 pp.
- CLARK, John (Ed.): *The Chartae of the Cartusian General Chapter 1536 – 1570*. Salzburg, Universität Salzburg, 2000. 184 pp. (Analecta Cartusiana 100: 36).
- DE GRAUWE, Jan (Ed.), *Cartae Capitolorum Generalium (1621 – 1665)*. Salzburg, Universität Salzburg, 2000. 160 pp.
- DESRAMAUT, Francis, *Spiritualità Salesiana. Cento parole chiave*. Roma, LAS, 2001 (Collana Spirito e Vita – 31).
- GIAMBERARDINI, Gabriele, *Sant'Antonio Abate astro del deserto*. Cairo, Franciscan Centre of Christian Oriental Studies, 2000. 108 pp.
- GAGO, José Luis: *Minihomilías ciclo B*. Madrid, Narcea, 2000. 122 pp.
- HOGG, James (Ed.), *Die Kartause Aggsbach*. Salzburg, Universität Salzburg, 2000. 360 pp. (Analecta Cartusiana 169).
- HOGG, James (Ed.), *Les 30 Chartreux déportés en Espagne (1792 – 1800) par Dom Augustin Devaux. Les accusations de l'exDom Musgrave par Dom Augustin Devaux. La autonomía del amor cognoscitivo en la reflexión mística de Hugo de Balma por Rudolf Schmitz –Perrin. Carthusians of the Provincia Saxoniae: A Gloss on the current discussion by Rafal Witkowski. Royal and Aristocratic Founders of English Charterhouses by James Hogg. Resumen histórico-constructivo de los edificios que constituían el conjunto monástico de la Cartuja de Val de Cristo por María José Santolaya Ochando y Enrique R. Martín Gimeno*. Salzburg, Universität Salzburg, 2000. 99 pp. (Analecta Cartusiana 173).
- JUAN CASIANO, *Insituciones cenobíticas*. Zamora, Monte Casino/ECUAM, 2000. 281 pp.
- MARIE-MADELAINE, ocd: *La Marche à la mort. Trois ans de captivité du Carmel de Séoul 1950 – 1953*. Toulouse, Carmel, 2000. 232 pp.
- MERTON, Thomas: *La Contemplazione cristiana*. Bose, Qiqajon, 2001. 97 pp.
- PELOSO, Flavio: *Si può essere felici. Vita di Frate Ave Maria*. Casale Monferrato, PIEMME, 2000. 204 pp.
- REUVER, Marc: *Faith and Law. Juridical perspectives for the Ecumenical Movement*. Geneva, WCC, 2000. 133 pp.
- STEYN, Frances C.: *Three unknown carthusian liturgical manuscripts with music of the 14th to the 16th centuries in the Grey collection, South African Library, cape town. Vol. I*. Salzburg, Universität Salzburg, 2000. 195 pp. (Analecta Cartusiana 167).
- STEYN, Frances C.: *Three unknown carthusian liturgical manuscripts with music of the 14th to the 16th centuries in the Grey collection, South African Library, cape town*.

Vol. II. Salzburg, Universität Salzburg, 2000. 237 pp. (Analecta Cartusiana 167).
VISSER'T HOOFT, W. A.: *Teachers and the teaching authorities*. Geneva. WCC, 2000. 78
pp.