

- RECENSIONES

Sagrada Escritura

AVRIL, A. C. — LENHARDT, P.: *La lettura ebraica della Scrittura, con antologia di testi rabbinici*. Introduzione, traduzione e note a cura di A. Mello. 2. ed. Comunità di Bose—Ed. Qiqajon, 1989. 102 pp. (Spiritualità ebraica).

Es una buena introducción a la exégesis rabínica. La competencia de los AA. y la claridad de la exposición se ofrecen como punto de partida y estímulo a los cristianos que quieren ahondar en las riquezas de los orígenes hebreos de su propia fe y de su vida en Jesucristo.

Está enriquecida con una antología de textos rabínicos y con una bibliografía puesta al día.

Nos invita a estudiar una tradición que siempre se revela como tesoro insospechado de espiritualidad.

La tradición espiritual del "pueblo del Libro" o mejor dicho de la "escucha", que ha quedado muy anclada a la "Lectura" de la Palabra de Dios, nos enseña el equilibrio entre fidelidad al texto, a la "tetra" y libertad creadora de la vida y la novedad del Espíritu Santo. Como dicen los Maestros de Israel es esta "la Revelación" de la Palabra de Dios de generación en generación.

Franca Ancona, ocsa

VESCO, Jean-Luc: *Jérusalem et son prophète. Une lecture de l'Évangile selon saint Luc*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 132 pp.

Jean-Luc Vesco dedica este pequeño libro al estudio y reflexión de una característica importante del tercer Evangelio: el papel particular que San Lucas da a Jerusalén.

El evangelista ha ordenado deliberadamente el material recibido de acuerdo a un plan geográfico, a lo largo del cual atrae la atención del lector hacia el lugar donde se cumplirá el plan de Dios según la Escritura, hacia la ciudad predestinada y "centro de la tierra" (Ez 38, 12).

A partir de este tema el A. nos propone una nueva lectura del Evangelio de San Lucas, en la que Jerusalén personifica una doble actitud espiritual: la de la aceptación o la del rechazo de la salvación universal ofrecida por Dios en Jesucristo.

Clara María Rubio, osb

MARCHADOUR, Alain: *Lazare. Histoire d'un récit. Récits d'une histoire*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 290 pp. (Lectio divina, 132).

Lázaro, el silencioso, ¿tiene algo que decirnos? Parece que sí. El A. del presente libro eligió el relato de la resurrección de Lázaro como tema para su tesis doctoral de teología. Tuvo para esto dos motivos: Lázaro tiene verdades decisivas para decir sobre la muerte y vida de todo hombre; y el texto se presta a la aplicación de un método de trabajo y a su consecuente pedagogía sobre el mismo.

La obra se desarrolla desde cuatro ángulos de visión: 1) el texto y su génesis: la prehistoria del relato tal como la exégesis permite reconstruirlo; 2) el texto y su contexto: la lógica narrativa del relato en el conjunto de todo el Evangelio; 3) el texto y la historia: reconstrucción del acontecimiento que subyace bajo el relato; 4) la posteridad del texto: su capacidad y fecundidad más allá del tiempo y de la sociedad del autor del mismo.

En la última perspectiva o sección recién señalada, el A. presenta dos tipos de lecturas opuestas. La primera, la de los Padres de la Iglesia: primer eslabón de la tradición cristiana. La segunda, la lectura hecha por autores contemporáneos para quienes Lázaro ya no tiene nada que ver con la tradición eclesial: se trata de un acercamiento sin raíces cristológicas o eclesiológicas; Lázaro sobrevive como un cadáver viviente; su silencio, que alimentó la esperanza de miles de generaciones cristianas, se convierte en símbolo del hombre moderno, trágicamente herido, solitario y arrastrado a la tumba a pesar de sí

mismo: en este último caso la interpretación se aleja tanto del texto que éste no es más que un pretexto.

Pese a todo, Lázaro prosigue su camino iniciado hace ya siglos y continúa viviendo más allá de su segunda muerte.

Juan Groverman, *ocso*

SMITH, George Adam: *Geografía histórica de la Tierra Santa*. Valencia, Edicep, s. f. xii, 446 pp. (Clásicos de la ciencia bíblica, 3).

Este volumen es el tercero de la colección "Clásicos de la Ciencia Bíblica" con que Edicep ha emprendido la reedición de varias obras que devinieron "clásicos", referentes a diversos aspectos del estudio de la Sagrada Escritura. La iniciativa está siendo auspiciada por la Institución San Jerónimo para la Investigación Bíblica, cuyo director es L. Alonso Schökel.

La *Geografía Histórica de la Tierra Santa* apareció por primera vez en 1894 como fruto de varios viajes personales del autor por Palestina y sus alrededores, y en el pasado, ha sido reeditada numerosas veces alcanzando en 1931 su 25 edición que fue completamente revisada y puesta al día teniendo en cuenta los últimos estudios a la fecha. La presente reimpresión es idéntica a la última edición que conoció su autor, lo cual, si por un lado no integra los resultados de los trabajos arqueológicos de las últimas décadas y las discusiones de los eruditos sobre la identificación de los lugares bíblicos; por otro tiene el mérito de brindarnos la creación original de Adam Smith, manteniendo intacta la gracia de su estilo. En su conjunto la obra es tributaria de trabajos anteriores de estudiosos y sociedades inglesas, francesas, norteamericanas y alemanas, sin desdeñar el aporte de numerosos habitantes descendientes de europeos, nacidos en tierra siria. Los progresos de la crítica bíblica han sido tomados en cuenta a la hora de sopesar los materiales geográficos y los métodos de reconstrucción histórica, en un estudio que pretende mostrar la íntima conexión existente entre la geografía y la historia de Palestina.

La obra está estructurada en tres libros, el primero de los cuales trata del país en su conjunto, abarcando temas como el lugar de

Siria en la historia del mundo, la topografía y sus consecuencias históricas, el clima y la fertilidad de la tierra, etc. El libro segundo, el más extenso de los tres, está dedicado a la Palestina Occidental; el A. quiso conceder un amplio espacio a esta parte de Palestina debido a que, hasta la composición de la obra, no existía una geografía completa al respecto. Numerosos son los *items* de esta parte del conjunto: partiendo de la costa y la llanura marítima, pasando por la Sefela, el A. llega a Judea, para continuar hacia el norte describiendo Samaría y Galilea, descendiendo luego por el Valle del Jordán hasta arribar al Mar Muerto. El libro tercero está dedicado a Palestina Oriental, con dimensiones relativamente modestas. Tras explicar las características generales de allende el Jordán, el A. aborda las secciones y nombres de esta parte de Palestina desde varios puntos de vista: el mero punto natural en la actualidad, en el pasado cercano, como era en los tiempos de Cristo y en el Antiguo Testamento. Capítulos especiales merecen la tierra de Edom, Moab, Galaad y Basán, la Decápolis, Hauran y sus ciudades; el último está dedicado a Damasco.

La obra comprende también una serie de seis apéndices sobre temas variados, como pasajes y términos geográficos del AT, guerras contra Sijón y Og, bibliografía de Palestina Oriental, colonias judías en Palestina, entre otros. Una serie de once mapas ilustran y facilitan la lectura, con la única desventaja de que, por motivos económicos, han sido reproducidos en blanco y negro y no en colores como en las ediciones anteriores. Los índices finales, onomástico y toponímicos de autores y bíblicos, completan el valor de este estudio cuyas abundantes notas y referencias, diseminadas a lo largo de la obra, facilitan y amplían la comprensión del texto.

El contenido de la obra de Adam Smith y la multitud de reimpressiones a lo largo de casi un siglo testimonian la importancia y utilidad de un estudio de este género, importancia refrendada por la iniciativa de Edicep de incluirla en los "Clásicos" para la actual edición; a pesar del avance de las ciencias, la *Geografía Histórica de la Tierra Santa* conserva todo su valor, conjugando felizmente la abundancia de datos junto a la

rara virtud de un lenguaje atrayente que hace amena su lectura. *Roberto Peña, ocsa*

Teología y Filosofía

LIES, Lothar, sj: *Origenes' Eucharistielehre im Streit der Konfessionen. Die Auslegungsgeschichte seit der Reformation*. Innsbruck-Wien, Tyrolia-Verlag, 1985. 422 pp. (Innsbrucker theologische Studien, 15). DM 88.

Conscientes de que asistimos a una *Origenesrenaissance*, en el diálogo ecuménico se está prestando atención, con renovado empeño, a lo que los escritores eclesiológicos de los primeros siglos afirmaron sobre la eucaristía.

El mérito de la presente obra se halla en la visión objetiva de la comprensión y recepción de la doctrina eucarística de Orígenes, buscando señalar hasta qué punto la misma está presente en la historia de los sistemas teológicos de los representantes de las grandes confesiones, desde Lutero, Calvino y el Concilio de Trento hasta hoy, en de Lubac, von Balthasar y Casel, como también en la teología protestante del siglo XVII, en los teólogos jesuitas de la escolástica del barroco y en los historiadores liberales del dogma, como Harnack.

El A. esboza luego una hermenéutica ecuménica (*Verstehenstheorie*) de la enseñanza sobre la eucaristía a partir de la estructura teológica, el desarrollo histórico y la praxis litúrgica.

A lo largo de la obra, el A. constata que no siempre se ha respetado el método hermenéutico típicamente patrístico, cuya teología no puede ser medida con patrones dogmáticos; más allá o a pesar de los mismos, la eucaristía y su celebración constituye siempre una revelación en Cristo. *Rubén M. Leikam, osb*

Sociedad Argentina de Teología: *Teología y praxis pastoral. VII Semana Nacional de Teología*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1988. 192 pp. (Teología, 10).

Este libro ofrece las conclusiones de la mencionada Semana Nacional de Teología.

Se trata de las exposiciones del P. Levoratti sobre fe y obras desde la perspectiva del Nuevo Testamento; del P. Seibold acerca de la evolución filosófica de los conceptos de teoría y praxis en la antigüedad y en el medioevo y en la posmodernidad, centrándose en la reelaboración de nuestros conceptos que se opera en la modernidad europea; del P. Sanguinetti Montero, que se refiere a la relación entre teología y pastoral en la fe, como nexo de ambas. Mons. Antonio do Carmo Cheuiche presenta el tema de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio, y el P. Maccarone se centra en el análisis y la importancia del testimonio dentro de la teología pastoral. Finalmente se ofrecen ponencias sobre la Iglesia chilena y boliviana a cargo de S. Zañartu y J. Virreira Guzmán, respectivamente. Es decir que estas jornadas se han visto enriquecidas por los aportes de Iglesias vecinas. Ello se une a un buen nivel de las ponencias. Quizá se podría objetar —a nuestro parecer— la escasa variedad en la temática de las últimas Semanas Nacionales de Teología, centradas siempre en teología pastoral, praxis y liberación. *Pablo Argarate, osb*

HILBERATH, Bernd Jochen: *Der Personbegriff der Trinitätstheologie in Rueckfrage von Karl Rahner zu Tertullians "Adversus Praxean"*. Innsbruck-Wien, Tyrolia-Verlag, 1986. 366 pp. (Innsbrucker Theologische Studien, 17). DM 76.

¿Es imprescindible el concepto de "persona" en teología trinitaria? Nuestra obra, partiendo de la tesis de K. Rahner de que es prescindible, ya que llevaría pastoralmente al peligro de un triteísmo, discute el conocido axioma rahneriano (la Trinidad económica a la Trinidad immanente), y remontrándose a Tertuliano muestra que el más clásico sentido cristiano de "persona" incluye tanto el aspecto de *subsistencia* como el de *relación*. La conclusión del A. ya está contenida, *in nuce*, en la frase de Ricardo de San Víctor: "En el superior y supereminente misterio de la Trinidad no se emplea el término persona sin la inspiración y sin el magisterio del Espíritu" (p. 15, n. 11). Los cuadros sinópticos y los resúmenes hacen más ágil la lectura y consulta de la obra, cuyo A. recibió por la

misma el premio K. Rahner 1986 a la investigación teológica. *Max Alexander, osb*

Patrística

PIERINI, Franco: *Mille anni di pensiero cristiano. Le letterature e i monumenti dei Padri. Vol. I: Alla ricerca dei Padri. Introduzione e metodologia generale.* Torino, Ed. Paoline, 1988. 310 pp. (L'abside. Saggi di teologia, 10). Lit. 22.000.

El libro de Pierini sale al paso de una necesidad ya largamente sentida entre los patrólogos: una nueva patrología que integre los logros y avances que se han efectuado en el estudio de los Padres durante los últimos 25/30 años.

Este primer volumen busca ofrecer los instrumentos para una cabal comprensión de los textos patrísticos. Deberán seguirle otros dos, uno de los cuales abarcará los autores desde los orígenes apostólicos hasta finales del s. IV (380/395); y el otro irá desde esta fecha hasta la primera mitad del s. XI (cisma entre Oriente y Occidente).

Me parece utilísimo y pletórico de valiosas sugerencias este primer vol. El docente de patrología sacará de él gran provecho. En el cap. primero se ofrece una síntesis completa de la historia de la patrología; en el segundo se desarrolla el tema de los medios con que cuenta la patrología para cumplir su tarea; el tercero ubica a los Padres en su época; el cuarto aborda la cuestión de la comunicación cultural y religiosa (es un aspecto fundamental para una lectura correcta de las obras de los Padres); finalmente el cap. quinto está dedicado a la comunicación literaria y "monumental" y sus respectivas características (literatura y arte). El lector advertirá enseguida que nada importante ha quedado olvidado: nacimiento y desarrollo de la patrología, su metodología científica, contexto histórico y socio-cultural de los Padres.

El libro está muy bien impreso, con gran prolijidad en todos sus detalles (p. ej., al pie de cada pág. se indica el cap. y el tema que se está tratando), con buen número de cuadros esquemáticos que facilitan la com-

prensión del texto, con abundante bibliografía (principalmente en lengua italiana, y en la que observo algunas opciones discutibles; p. ej., citar H. de Lubac como: De Lubac, Henri).

Sólo cuando tengamos la obra completa se podrá dar una visión más detenida sobre el alcance del trabajo de Pierini. Pero su iniciativa debería suscitar una sana emulación a fin de producir algo semejante en nuestra lengua, y convenientemente adaptado a nuestra situación en América Latina.

Enrique Contreras, osb

MONDÉSERT, Claude, sj: *Pour lire les Pères de l'Église dans la collection "Sources chrétiennes"*, 2^e édition revue et augmentée. Paris, Ed. du Cerf, 1988. 128 pp. (Foi Vivante, 230).

Este valioso libro del P. Mondésert, fundador de la Colección "Sources Chrétiennes" junto con Jean Daniélou y Henri de Lubac, intenta ser una introducción orientadora a la lectura de los Padres de la Iglesia y autores importantes del medioevo, a la vez que una guía de lectura aplicada a los trescientos cincuenta volúmenes editados por "Sources Chrétiennes" hasta el presente. La parte introductoria sitúa a los Padres y los contenidos principales de sus obras, además de dar una breve historia de la Colección y sus colaboradores. El cuerpo del libro comprende seis apartados según los lineamientos adoptados por la Colección. Un primer capítulo aborda el tema "del judaísmo al cristianismo". Los tres primeros siglos son tratados en un mismo capítulo y en cada caso se sitúan los grandes autores según su época y procedencia. Este capítulo y los siguientes van acompañados de un mapa ilustrativo. El cap. III encuadra la edad de oro de la Patrística según autores, lugares y escuelas exegeticas. El cap. IV está dedicado al monaquismo y el V a los autores del s. V. El cap. VI abarca los escritores desde el s. VI al XIV. En cada capítulo se listan los autores publicados por la Colección. El índice analítico por siglos y temas ofrece indicaciones sobre qué obras leer como iniciación a los Padres. Instrumento excelente

para todo aquel que quiera acercarse a los hombres y obras más importantes de la Patrística.

Roberto Peña, *ocsó*

VERHEIJEN, Luc, osa: *Nouvelle approche de la Règle de Saint Augustin. T. II: Chemin vers la vie heureuse*. Louvain. Inst. Historique Augustinien, 1988. 402 pp.

El A., fallecido en 1987, fue uno de los mayores especialistas en la Regla de S. Agustín. Dado que los dos volúmenes de su tesis sobre la Regla son accesibles solo a un pequeño número de especialistas, le pareció oportuno poner al alcance de un público más amplio los frutos de su larga frecuentación del obispo africano. Lo hizo a través de conferencias y artículos reunidos finalmente en esta obra. Este volumen —póstumo— comprende artículos aparecidos en la revista *Augustiniana* desde 1980 y algunos inéditos, publicados sin retoques, lo que explica algunas repeticiones, sobre todo en la primera parte destinada a la descendencia espiritual de S. Agustín. La segunda parte propone un método riguroso de trabajo, una clave de comprensión y de lectura a partir de una lectura "orientada" de las Confesiones. Finalmente, en la tercera parte, la más importante, continúa la serie de meditaciones a partir de la Regla de S. Agustín (*Praeceptum*) y de algunos de sus elementos que había iniciado en el Vol. I. Creemos que el A. ha logrado su propósito —expresado en el primer artículo de esta serie— de ponernos en relación con la personalidad humana de S. Agustín. La obra se cierra con un artículo sobre el estado actual de las cuestiones referentes a la Regla y un complemento bibliográfico.

M. E. Suárez, *osb*

Monástica

MACARIO-SIMEÓN: *Discorsi e dialoghi spirituali* 1 — Introduzione, traduzione e note a cura di suor Francesca Moscatelli, *osb*. Abbazia di Praglia, 1988. 220 pp. (Scritti Monastici, 11).

Macario-Simeón, conocido como "Pseudo Macario", padre espiritual de los monjes

sirio-mesopotámicos adherentes al mesalianismo, reflexiona y transmite su experiencia espiritual sin ninguna preocupación de profundización filosófica y sistemática. Probablemente fue la condena eclesiástica la causa por la cual sus obras fueron atribuidas al ilustre Apa Macario el Egipcio y sus escritos tuvieron así amplia difusión. Inspiraron a Isaac de Nínive (s. VII), y a los hesicastas desde Simeón el Nuevo Teólogo (s. XI). En Macario como en los mesalianos, es central la reflexión sobre el pecado (2-3-8). El maligno es omnipresente, domina el cosmos y la historia (4, 29). Obrando en el interior del hombre busca actuar no solo en los simples bautizados, sino también en los corazones de los monjes ya adelantados, sobre todo por medio de los pensamientos (*logismoi*), que hacen al monje distraído, alejado de Dios, incapaz de rezar (6, 1). Nada valen los ayunos, salmodias y ascetis si la purificación no llega al nivel interior, si el alma no se abandona completamente a la caridad, el carisma más grande, gracias al cual no se cae nunca (7, 14). El camino hacia ella es uno: la oración perseverante y continua (4, 10). Macario contrapone al mal la acción salvífica de Cristo, acentuando el lugar de la encarnación y el misterio pascual (2, 12; 10, 4), que llega a la vida del monje a través de "venidas". Habla también de manera indistinta de la venida del Hijo de Dios y del Espíritu Santo al alma. El papel del Espíritu es muy subrayado, tanto que se ha comparado la doctrina pneumatológica de Macario en el terreno espiritual, con la de Basilio en el terreno dogmático. Se trata de la "visita potente" del Espíritu Santo que transforma la vida del monje comunicándole sus frutos.

Estos nueve discursos, sacados del Asceticon macariano, con su presentación, índice de palabras clave, notas y concordancias, son un aporte valioso para el conocimiento de la experiencia monástica sirio-mesopotámica del s. IV. Hna. María Ela, *ocso*

PASCUAL, Augusto, *osb*: *Instrumentos del arte espiritual*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1989. 246 pp.

Son conferencias dadas por el Abad A. Pascual a su comunidad de Leyre. Las 74

máximas del capítulo IV de la Regla de San Benito le proporcionan la oportunidad de tratar casi todos los grandes temas de la espiritualidad cristiana desde la óptica concreta de la vida monástica cenobítica.

El A., como muy bien lo apunta San Benito, considera la vida del monje como una vida consagrada a realizar —o sea, a hacer realidad—, una obra de arte espiritual: la transformación de cada persona en un ser nuevo, capaz de vivir plenamente la libertad de los hijos de Dios cimentada en la caridad. Al fin el A. da una explicación sencilla y profunda de cada instrumento como medio para esta obra, con sus implicancias en la vida cotidiana, e intercala preguntas específicas que invitan a un examen de conciencia personal y a temer el instalarse en la cómoda superficialidad de los mediocres. La *RB* nos empuja hacia las cumbres de la santidad, vi- viendo con hondura sobrenatural todo lo que se ofrece en el recinto del monasterio.

M. G. Sufé, *osb*

COLOMBÁS, García M., *osb*: *La tradición benedictina. Ensayo histórico. I. Las raíces*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1989. 432 pp. (Espiritualidad monástica, 20).

Estamos ante el primer tomo de una trilogía o tetralogía que nos brindará el siempre magistral P. García Colombás sobre la "tradición benedictina". Modestamente la subtítulo "Ensayo histórico", pero ya estas primicias tienen más de *opus classicum* que de esbozo. "Las raíces" se llama este primer volumen, que trata del monacato pre-cristiano y pre-benedictino, reeditando en buena parte lo ofrecido en su obra anterior *El monacato primitivo*, pero con nuevas luces, nuevos acentos y la novedad absoluta del monacato pre-cristiano, tratado en el primer capítulo. Seguirán a estas "Raíces" —lo promete el A. en su introducción— un segundo volumen sobre "la obra personal del abad y fundador de Montecasino, relacionándola con el contexto histórico en que se efectuó y la formación y consolidación de la tradición en los dos siglos siguientes", y después otros volúmenes sobre la tradición benedictina posterior. No podría haberse concebido un plan más magnánimo y útil, dados el acopio de información histórica del A. y su conocida pasión por todo lo monástico.

En el capítulo fundamental que es la "Introducción", Colombás, después de reivindicar (contra Ortega y Gasset) el valor y la vigencia de una tradición, especialmente en el terreno monástico, llega a distinguir la tradición que es transmisión, entrega (*parádoxis*), del contenido de lo que se transmite, que es el "depósito" o *parathéke*. Lejos de denotar conservadurismo, la tradición en su sentido pleno es un dinamismo vivo y vivificante, que capacita al hombre para enfrentar eficazmente los desafíos de la historia. Aunque la *RB* no recurre al vocablo "tradición", ella "constituye un documento profundamente tradicional" (p. 16). Según Colombás la tradición como *parádoxis* o "transmisión" no presenta mayores dificultades en su estudio, pero sí se encuentran a la hora de definir la *parathéke* o patrimonio benedictino. Para llegar a un discernimiento en esta materia el A. propone el estudio de la historia interna del monacato, es decir, la historia "del pensamiento, de la espiritualidad, de las costumbres y, en una palabra, de la vida de las comunidades que vivieron bajo la *RB*" (p. 20).

Aparte del primer capítulo, que trata de los monjes hindúes, budistas, helénicos, judíos y maniqueos y que motiva —un poco inadecuadamente— la portada del libro con la imagen de un Buda en meditación, los seis otros acápitulos tratan de la tradición monástica copta en su doble vertiente anacorética y cenobítica, de la tradición oriental (que abarca Siria y Asia Menor) y de la occidental.

Dentro de esta última, es notable la simpatía y connaturalidad que Colombás revela en el caso de las figuras y doctrinas monásticas de San Jerónimo y San Agustín. Ninguno de los dos Padres de la Iglesia no legó, como es sabido, un compendio de doctrina monástica al modo, por ejemplo, de Casiano; pero el A. sabe desgajar de sus múltiples escritos una doctrina monástica no sólo coherente, sino también entusiasmante y ante todo profundamente evangélica y cristocéntrica. A la luz de esto se comprende un poco más el furor anti-origenista de un S. Jerónimo como una necesaria alergia del Evangelio frente a un exceso de filosofía entre los monjes, exceso que Colombás cree poder detectar tanto en Evagrio como en

Casiano. Igualmente S. Agustín pospone la filosofía al modelo neotestamentario de la vida monástica, como lo señalan los *Hechos de los Apóstoles* y lo inspira el primado-paulino de la caridad.

Las páginas finales de Colombás sobre el itinerario y la doctrina monástica de S. Agustín son quizás las más cálidas de su admirable libro, cuyos volúmenes siguientes no se pueden esperar sino con gozosa expectación. Mauro Matthei, *osb*

ENDRES, Elisabeth: *Erzabt Walzer. Versohnen ohne zu verschweigen*. Baidt/Ravensburg, Verlag Positives Leben, 1988. 320 pp. ill.

He aquí un monje que en las circunstancias particularmente difíciles que jalonaron su vida, se abrazó a la esperanza. Fue el padre espiritual de Edith Stein, a quien orientó y acompañó en la etapa más importante de su vida. Elegido archiabado de Beuron —antes de cumplir los 30 años— durante la primera guerra mundial, deberá en 1935, abandonar su monasterio y su patria oprimida por la dictadura. Continuará en el destierro su obra de reconciliación y de paz, en vistas a una nueva Europa cristiana.

A la síntesis biográfica sigue una rica selección de textos que nos revelan el corazón del Archiabado Walzer, verdadero padre para sus monjes y para cuantos se acercaban a él.

Muy oportuno es este libro en nuestra época, tan marcada por el odio y la violencia, y necesitada de animosos artífices de paz como el P. Walzer, quien sin dejarse abatir por las adversidades, avanzó siempre en la fe, poniendo su confianza en Dios.

Bernarda Bianchi di Carcano, *osb*

PENCO, Gregorio, *osb*: *Spiritualità monastica. Aspetti e momenti*. Abbazia di Praglia, 1988. 540 pp. (Scritti monastici, 9).

La presente colección de veinticuatro ensayos sobre la espiritualidad monástica tiene un doble valor: la personalidad científica y monástica del A., y el hecho de recopilar una serie de estudios dispersos en numerosas revistas y libros. La obra se divide en dos grandes secciones. La primera está compues-

ta por una quincena de estudios sobre temas de espiritualidad monástica. Consideramos que esta es la parte que ofrece más interés para el lector corriente. Cada uno de los diferentes temas está tratado desde una perspectiva histórica y teológica; la documentación patristica y monástica que todos ellos presentan es abundante, de primera mano y gran valor. Señalamos algunos temas entre los más interesantes: la vida monástica como escuela donde se aprende a seguir a Cristo; la oración como permanencia a los pies de Jesús; el oficio divino en la mentalidad medieval y la búsqueda de Dios hecha camino en la vida monástica. La segunda sección está constituida por estudios propiamente históricos y circunscriptos a áreas geográficas determinadas.

En síntesis, se trata de una buena recopilación, recomendable no sólo para el estudioso, sino también para toda persona interesada en la espiritualidad benedictina y cristiana en general. La edición tal como nos tiene acostumbrados la abadía de Praglia, digna e impecable. P. José Otero

Analecta Cartusiana, ed. James HOGG, Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik.

n. 14: GILHODES, L.: *La Chartreuse Saint-Sauveur de Villefranche-de-Rouergue, 1459-1791... 1973*. (iv), 236 pp.

Esta Cartuja, desde el punto de vista artístico, está casi a la altura del Mont Saint-Michel. Ha llegado prácticamente intacta hasta nuestros días, aunque después de la Revolución fue convertida en hospital. El A., su capellán desde 1952, ha estado en contacto cotidiano con este espléndido edificio, y para interpretar la disposición de las diversas construcciones comenzó a estudiar la vida de los hijos de San Bruno y a consultar los documentos que pudo localizar, con la intención de hacer una historia completa de la Orden, desde 1459 a 1791. Esta publicación se limita a las secciones que tratan sobre este monasterio, e incluso ha suprimido pasajes referidos a motivos piadosos o populares. N. S. P.

- n. 19-20: BRISSON, Marie: *A critical edition and study of Fr. Robert (Chartreux). Le Chastel Périlleux...* 1974. Vols. I-II.

El *Castillo peligroso* es un tratado ascético-moral del s. XIV, hasta ahora inédito, conservado en 18 manuscritos (16 en francés y 2 en portugués), lo que es indicio de su difusión. El alma es comparada a un castillo fortificado, difícil de construir y de conservar; debe ser constantemente protegido mediante una asidua mortificación, la práctica de las virtudes y el seguimiento de los consejos evangélicos, a partir del ejemplo ofrecido por la Virgen María. El A. emplea esta alegoría para aconsejar a una prima suya, monja de Fontevault. No pretende ser una obra original, pero el A. no es un mero compilador, sino que la fundamenta hábilmente en la S. Escritura y en los autores eclesiásticos, ilustrando sus dichos con ejemplos. Con la edición crítica del texto, tenemos un estudio sobre el lugar y fecha de composición y sus características literarias. También presenta la vida de las monjas de Fontevault, en el contexto de la vida religiosa de su tiempo. *N. S. P.*

- n. 27: LEGENDRE, Jacqueline: *La Chartreuse de Lugny des origines au début du 14ème siècle, 1172-1332.* 1975. 204 pp., mapas.

Esta Cartuja, que fue transformada en residencia particular después de la Revolución, tiene ahora su historia, relatada con competencia y amenidad. La obra se divide en tres partes: los *comienzos*, que trata en general de la vida religiosa y cartujana, hasta la fundación y primeros años del monasterio; luego, los *progresos*, con el desarrollo de los bienes materiales, y donde el A. analiza el sentido de la pobreza cartujana y su práctica personal y comunitaria; en fin, la *vida* en la Cartuja. Esta obra, que también trae cuatro mapas, se cierra con numerosos documentos transcritos. *N. S. P.*

- n. 55: HOGG, James (Ed.): *Kartaeusermystik und-mystiker. III. Internationaler Kongress ueber die Kartaeusergeschichte und-Spiritualitaet.* Salzburg, 1982. Vols. 4-5.

Los tomos 4 y 5 de la publicación que reúne las ponencias presentadas en el tercer Congreso-internacional sobre historia y espiritualidad cartujanas, realizado en 1982 en la ex-cartuja de Tueckelhausen, en Franconia, contiene interesante material que comentamos brevemente. El vol. 4 se inicia con un trabajo sobre la historia de la cartuja de Monichusen, en Gueldre, a partir de su fundación en la primera mitad del s. XIV, por Chr. de Backer. G. Leoncini presenta la iconografía de la Iglesia de S. Lorenzo, de la Cartuja de Florencia. Un artículo de C. Chiarelli se refiere a los bustos escultóricos de la misma Cartuja. Bellas fotografías de la Cartuja de Tueckelhausen cierran este volumen. El tomo 5 agrupa trabajos que ilustran el pensamiento de escritores cartujos del s. XV.-D. Mertens comenta el tratado inédito de Jacobo de Paradiso sobre la teología mística. El último transcribe por primera vez la obra, escrita en latín, del cartujo inglés Ricardo Methley *Dormitorium Dilecti Dilecti.* *M. Matthai, osb -S. Cubillos*

Espiritualidad

- DEVILLE, Raymond: *L'École française de spiritualité.* Paris, Desclée, 1987. 190 pp. (Bibl. d'Histoire du christianisme, 11). 614 Fr B.

"En un sentido amplio, la Escuela Francesa es la poderosa corriente cristológica que arranca de Bérulle. Incluye a laicos, jesuitas, dominicos, monjas. En un sentido estricto, está constituida por los discípulos de Bérulle, quienes, conscientes de su originalidad, retomaron los grandes temas característicos de su doctrina: espíritu de religión teocéntrica, cristocentrismo místico, vivencia de María Reina y exaltación del estado sacerdotal". Estas definiciones del P. Cochois, retomadas por el A., resumen el contenido de su libro. La Escuela Francesa se desarrolló durante el s. XVII, en la línea de la restauración impulsada por el Concilio de Trento, gracias a las personalidades (estudiadas aquí) de Bérulle, Charles de Condren, J. B. Olier y San Juan Eudes, continuando con los que ya se proyectan hacia el siglo siguiente, los Santos Juan Bta. de la Salle y Luis Ma. Grignon de Monfort. A estos se agregan los que los

precedieron o acompañaron, como San Francisco de Sales, Mme. Acarie, San Vicente de Paul, cuyas relaciones se enfatizan en el contexto histórico general en el que actuaron y ejercieron su influencia. La renovación espiritual de Francia se realizó en estrecha comunión con Roma, y esto es de la mayor importancia, pues al mismo tiempo se desarrollaban el galicanismo autonomista y el jansenismo. Uno de los aciertos de la obra, presentada como un manual, es la antología bien escogida, que ilustra la riqueza del Gran Siglo. Los cuadros cronológicos y la bibliografía estimulan a un estudio más profundo de una época tan rica.

Inés de Cassagne

Historia y Biografía

CHAUNU, Pierre: *L'apologie par l'histoire*. Paris, OÉIL-Téqui, 1988. 618 pp.

En esta hábil y bien sistematizada recopilación de unos 157 artículos, entrevistas y comentarios de libros, el historiador francés Chaunu, logra darnos la impresión de una obra escrita ex-profeso para defender por medio de la historia los valores eternos encarnados por Jerusalén, Atenas y Roma, las tres "ciudades-patrias". Ello explica su título de "Apología por medio de la historia". Los estudios, todos ellos breves, escritos en ameno estilo periodístico, pero nunca superficiales, están agrupados en torno a tres ejes: I. Por un sentido (de la historia), II. Por la continuidad (de los valores), III. Por la vida.

Si en la historia hay un ritmo de continuidad y de ruptura, Chaunu demuestra que la primera es más importante y valiosa que la segunda. Por ello el capítulo 17, que reúne 20 de sus artículos sobre la gran ruptura histórica de la Revolución francesa, se dedica a desmitizar vigorosamente la tan celebrada insurrección de 1789, calificada por el A. como "genocidio franco-francés" y "la más grande masacre que haya ensangrentado nuestra historia" (p. 195).

Chaunu, además de sensato y conservador, es protestante, lo que lo pone en algunos aprietos para justificar históricamente a Lutero y Calvino, que después de todo fueron "rupturistas" nada suaves, y eso antes de la toma de la Bastilla. No convence mucho cuando ve en el catolicismo el primado de la encarnación y asigna al protestantismo el de la trascendencia (p. 71). Pero hay que reconocer que Chaunu siempre es justo y respetuoso cuando se trata de la Iglesia católica, lo que le es facilitado sin duda por su gran aprecio hacia España.

Mauro Matthei, osb

RUIZ GOÑI, D.: *San Alfonso María de Ligorio*. Madrid, Ed. Católica, (BAC popular), 1987. 230 pp.

Esta biografía popular de San Alfonso María de Ligorio es ideal para jóvenes inquietos por conocer cómo se fueron gestando la individualidad de un verdadero santo y la Congregación de los Redentoristas, por él fundada, con sus características propias.

Comienza con una ambientación muy completa del siglo XVIII en Nápoles, reino que participaba de todas las vicisitudes políticas de la Europa de entonces, a las que Alfonso no fue ajeno. Se advierte la influencia de su madre en su piedad tan mariana y de su padre en la férrea disciplina que siempre lo caracterizó. Surgió así en él la moción de fundar una nueva congregación, sus primeras dificultades e inquietudes misioneras y su espíritu de pobreza, servicio y penitencia, reflejando su celo por seguir al Dios Salvador y Redentor Crucificado. Se refiere la expansión de la nueva Congregación en el difícil clima de la Europa dieciochesca, su ordenación episcopal y los nuevos centros religiosos surgidos gracias a su incansable predicación, así como su permanente preocupación por la teología moral.

Es una vida novelada, pero está basada en los escritos primitivos y obras recientes más autorizados, consultados por el P. Ruiz Goñi.

Ma. Graciela Sufé, osb

NOTICIAS DE LIBROS

SANS VILA, Jorge: *Antología vocacional*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1987. 238 pp. (Pedal, 188).

Es un florilegio de textos, en torno a la vocación sacerdotal, religiosa y misionera. El A., especialista en el tema, reúne en rica variedad de autores, historias y personajes, testimonios de una experiencia vital, profunda: la llamada de Dios. Ameno, de fácil lectura, con un enfoque actual, trata de responder a inquietudes, entusiasmar, provocar una reacción en el lector. Encontramos entre sus colaboradores a Mons. de Nevares, Mons. Iriarte y al P. Abad M. Menapace. Incluye además oraciones del Papa por las vocaciones. Ojalá esta "Antología vocacional" cumpla su cometido.

Juan M. Albar Díaz, osb

BESSIÈRE, Gérard: *Préstame tus ojos. II. Diario de un peregrino maravillado entre abismos de sombra y luz, 1984-1988*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1988. 198 pp. (Pedal, 196).

El mismo A. se encarga de abrirnos la puerta de su diario cuando nos cuenta sobre su alegría: "Escribir lo que llevo en mí, recoger los fulgores de vida que recibo de los otros, dar expresión original a las pequeñas nada con las que se hace la existencia. Revelar y transfigurarse. Ser poeta de lo humano, torpe, obstinadamente" (p. 59). Así se van desgranando, día a día, sus iluminaciones cotidianas sobre la vida, la muerte, la belleza, tratando de descubrir la presencia sutil del amor.

Juan M. Albar Díaz, osb

LIBROS RECIBIDOS

ALARCÓN ALARCÓN, Francisco: *El matrimonio celebrado sin fe*. Almería, Obispado, 1988, 306 pp.

Antiguo Testamento Comentado: KNIGHT, G. A. F.: *Levítico*. 160 pp. GIBSON, J. C. L.: *Génesis I*. 236 pp. ELLISON, H. L.: *Éxodo*, 222 pp. Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1987 y ss.

ATANASIO de ALEJANDRÍA, S.: *Antoine le Grand, Père des moines. Sa vie...* Traduite par B. Lavaud op, et présentée par A. de Vogüé osb. Paris, Ed. du Cerf, 1989. xxvi, 114 pp. (Foi Vivante, 240).

BACK, Joan Patricia: *II contributo del movimento dei Focolari alla Koinonia ecumenica. Una spiritualità del nostro tempo al servizio dell'unità*. Roma, Città Nuova Ed., 1988. 310 pp. Lit. 24.000.

BALTHASAR, Hans Urs von: *L'Institut Saint-Jean. Genèse et principes*. Paris-Namur, Éd. P. Lethielleux-Culture et Verité, 1986. 144 pp. (Le sycomore).

BALTHASAR, H. U. von—CHANTRAINE, G.—SCOLA, A.: *La mission ecclésiale d'Adrienne von Speyr. Actes du Colloque romain, 27-29 Sept. 1985*. édités par —. Paris-Namur, Éd. P. Lethielleux-Culture et Verité, 1986. 208 pp. (Le sycomore).

BIANCHI, Enzo (y otros): *Abba, dimmi una parola! La spiritualità del deserto*. Magnano. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1989. 286 pp.

BOURGEOIS, H.—DENIS, H.—JOURJON, M.: *Les évêques et l'Eglise. Un problème*. Paris, Ed. du Cerf, 1989. 128 pp. (Parole présente).

BOUTON, J.de-la-Cr.—VAN DAMME, J.-B.: *Les plus anciens textes de Cîteaux. Sources, textes et notes historiques par —. Achel, Abbaye cistercienne, 1985. Réimpr. 152 pp. (Cîteaux. Studia et documenta, 2).*

- BURINI, C.—CAVALCANTI, E.: *La spiritualità della vita quotidiana negli scritti dei Padri*. Bolognà, Ed. Dehoniane, 1988. 304 pp. (Storia della spiritualità, a cura di L. Bouyer—E. Ancilli, 3c).
- CALATI, B.—GRÉGOIRE, R.—BLASUCCI, A.: *La spiritualità del Medioevo*. Roma, Ed. Bolla, 1988. xiv, 508 pp. (Storia della spiritualità, 4). Lit. 40.000.
- CARAMAN, Philip sj: *L'empire perdu. L'histoire de jésuites en Éthiopie*. Paris, Desclée de Brouwer, 1988. 234 pp. (Christus, 67).
- CATALINA de BAR: *Une amitié spirituelle au Grand Siècle. Lettres de Mère Mectilde de Bar à Marie de Châteauneuf*. Paris, Téqui, 1989. 336 pp. 170 Fr.
- CITTERIO, Italo: *L'orientamento ascetico-spirituale di Nicodemo Aghiorita*. Capriata d'Orba, F.lli Contemplativi di Gesù, 1987. 378 pp.
- Commission théologique internationale. *Textes et documents (1969-1985)*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 464 pp.
- COTHENET, Edouard: *Exégèse et liturgie*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 356 pp. (Lectio divina, 133). Fr. 200.
- CROUAN, Denis: *Les offices de la Semaine Sainte*. Paris, Téqui, 1988. 78 pp. Fr. 33.
- CHRISTOPHE, P.—FROST., F.: *Les conciles oecuméniques. II. Le second millénaire*. Paris, Desclée, 1988. 276 pp. (Bibl. d'histoire du christianisme, 16).
- DELATOCHE, Raymond: *La chrétienté médiévale. Un modèle de développement*. Paris, P. Téqui, 1989. 224 pp. Fr. 89.
- FARINA, F.—VONA, I.: *L'organizzazione dei cistercensi nell'epoca feudale: Abbazia di Casamari*, 1988. 326 pp., mapas.
- GAUSSIN, Pierre-Roger: *Le monde des religieux des origines au temps présent. Glorification de Dieu et service des hommes*. Paris, Éd. Cujas 1988. 392 pp. (Religieux et société. CERCOR). Fr. 120.
- GIRARD, H.—LE BLÉVEC, D.: *Les chartreux et l'art. XIV-XVIII^e siècle. Actes du X^e colloque international d'histoire et de spiritualité cartusiennes (Villeneuve-lès-Avignon, 15-18 Sept. 1988)*, édités par . . . Paris, Éd. du Cerf, 1989. 414 pp., ill (Histoire).
- GROSSI, V.—SINIŞCALCO, P.: *La vita cristiana nei primi secoli*. Roma, Ed. Studium, 1988. 318 pp. (La spiritualità cristiana. Storia e testi, 2).
- Hidalgos e hidalguía dans l'Espagne des XVI^e—XVIII^e siècles. Théories, pratiques et représentations*. Paris, CNRS, 1989. 242 pp. (Coll. de la Maison des pays ibériques, 37).
- ISABELLE de la SOURCE, Sr.: *Lire la Bible avec les Pères. I. La Genèse*. Paris, Médiaspaul, 1988. 176 pp. Fr. 66.
- JACQUEMET, Maurice: *La prière chrétienne en St. Augustin et St. Thomas d'Aquin*. Paris, Téqui, 1989. 72 pp. Fr. 30.
- JEAN CHRYSOSTOME, Saint: *Jean Chrysostome commente Saint Paul. Homélie choisies...* Annotations et directives de travail par A. Hamman. Paris, Desclée de Brouwer, 1988. 360 pp. (Les Pères dans la foi, 34-35).
- LAUBIER, Patrick de (éd.): *Visages de l'Église. Cours d'ecclésiologie*. Fribourg (Suiza), Éd. Universitaires, 1989. (ii), 388 pp.
- LAVALLÉ, Bernard: *Le marquis et le marchand. Les luttes de pouvoir au Cuzco (1700-1730)*. Paris, CNRS, 1987. 188 pp. (Coll. de la Maison des pays ibériques, 33). Fr. 120.

- L'HERMITE—LECLERCQ, Paulette: *Le monachisme féminin dans la société de son temps. Le monastère de La Celle (XIè-début du XVIè siècle)*. Paris, Éd. Cujas, 1989. 360 pp. (Religieux et société. CERCOR). Fr. 280.
- MARGERIE, Bertrand de sj: *Ècône. Comment dénouer la tragédie? Réflexions théologiques et pastorales*. Paris, Téqui, 1988. 112 pp. Fr. 55.
- MORAL, Tomás osb: *Leyre en la historia y en el arte*. Iruña, Ed. Mintzoa, 1988. 270 pp., ill.
- MUCCI, Giandomenico sj: *Carlo M. Curci. Il fondatore della "Civiltà Cattolica"*. Roma, Ed. Studium, 1988. 154 pp. (Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 4).
- Muensterschwarzacher Kleinschriften. Muensterschwarzach, Vier—Tuerme Verlag:
1. GRUEN, A.: Gebet und Selbsterkenntnis. 2. ed. 1984. 54 pp.
 3. RUPPERT, F.—GRUEN, A.: Christus im Bruder nach der Regel St. Benedikts. 1979. 54 pp.
 6. GRUEN, A.: Der Umgang mit dem Boesen. Der Daemonenkampf im alten Moenchtum. 1980. 82 pp.
 7. GRUEN, A.: Benedikt von Nursia. Seine Botschaft heute. 1979. 58 pp.
 11. GRUEN, A.: Der Anspruch des Schweigens. 1984. 68 pp.
 17. RUPPERT, F.—GRUEN, A.: Bete und arbeite. Eine christliche Lebensregel. 1982. 78 pp.
 36. GRUEN, A.: Einswerden. Der Weg des Hl. Benedikt. 1986. 80 pp.
- NELLAS, Panayotis: *Le vivant divinisé. Anthropologie des Pères de l'Église*. Paris. Éd. du Cerf, 1989. 252 pp. (Théologies).
- NICOLAY, Nicolas de: *Dans l'empire de Soliman le Magnifique*. Présenté et annoté par M. C. Gómez-Géraud et S. Yérasimos. Paris, CNRS, 1989. 312 pp., ill. (Singulier-pluriel).
- PIETRANTONIO, Ricardo: *Itinerario bíblico*. Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1985-1989. Vols. I-II (Manuales).
- PINCKAERS, Servais Th.: *La prière chrétienne*. Fribourg (Süiza), Éd. Universitaires, 1989. xiv, 316 pp.
- La riche personnalité de Sainte Radegonde. Conférences et homélies prononcées à Poitiers à l'occasion du XIVè centenaire de sa mort (587-1987)*. Poitiers, Comité du XIVè. Centenaire, 1988. 208 pp.
- RIDDERBOS, Herman: *Teología del Nuevo Testamento. I-II: La venida del Reino. III-IV: El pensamiento del apóstol Pablo*. Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1985-1988. Vols. I-IV.
- RONDINA, Gerardo: *La fe y las colonias gringas*. Santa Fe, Comisión Arquidiocesana para las Comunicaciones Sociales, 1989. 88 pp., ill.

* * *

Impreso en la Abadía Santa Escolástica
Martín Rodríguez 547, Victoria (B), Argentina.