

RECENSIONES

Teología

GUITTON, J.: *Le Christ de ma vie. Dialogue avec Joseph Doré*. Paris, Desclée, 1987, 302 pp. (Jésus et Jésus-Christ. Résonances, 1). 789 Fr. b.

El director de la colección *Jésus et Jésus-Christ*, J. Doré, teólogo y profesor en el *Institut Catholique* de París, concibió la idea de proponer a Jean Guitton la redacción de un libro que reflejara su vivencia personal de Jesucristo, recogida como fruto de toda una vida dedicada al pensamiento cristiano. Sin embargo, la forma concreta que tomó el libro nació por idea del propio A., quien al verse ante una difícil y al mismo tiempo tentadora oportunidad de hablar acerca de Aquel que está en el centro de su vida, propuso al P. Doré darle la forma de un diálogo informal. Sintiendo honrado con esta propuesta, que le daba la posibilidad, no solo de agregar a su colección, en la serie *Résonances*, un importante testimonio acerca de la relación íntima del gran escritor francés con el Señor Jesús, sino también la de poder conocer personalmente a aquel a quien ya admiraba a través de la lectura de sus obras, el entrevistador propuso la metodología de trabajo. Fue así como se realizaron sucesivos encuentros a lo largo de varios meses del año 1986. Su resultado se plasmó en la edición de este volumen que se divide en dos partes, dedicadas ambas al mismo tema: Cristo en la vida de J. Guitton, mirado desde un doble punto de vista, el existencial y el intelectual.

La primera parte se intitula: "La Cristología como experiencia de vida", y sus capítulos jalonan los momentos más importantes de la vida del A., describiendo sus sucesivos descubrimientos de Jesús y su forma de "sentirlo", dejando aflorar su intimidad personal. Comienza con la experiencia de Cristo-Dios en su primera comunión, que quedó grabada en su memoria; continúa con su experiencia de Cristo-Hombre a través de sus estudios exegéticos, hechos bajo la guía de

M. Pouget y del P. Lagrange; de sus encuentros con personajes como Loisy, Renan, Bergson, Couchoud; para terminar con su experiencia de cinco años de cautividad durante la segunda guerra mundial. La segunda parte, llamada: "La Cristología como trabajo de la inteligencia", muestra al A. en los sucesivos pasos de su búsqueda acerca de la manera de "pensar" a Cristo. Con el aporte de los filósofos a los que dedicó gran parte de su vida de estudio: san Agustín, Pascal, Leibnitz, Newman, Bergson, elabora su material conceptual. Sostiene que el evangelio sólo se hace inteligible si se lo lee con la convicción de que Cristo es Dios y tiene conciencia de serlo. Ve una estrechísima unión entre los misterios divinos: Trinidad, Encarnación, Eucaristía, y busca sintetizarlos con la ayuda de la idea de "recapitulación", tomada de san Pablo y san Ireneo, entendiéndola como la acción de referir todo a Cristo como cabeza, haciendo remontar todo hasta ella.

El libro que presentamos es, pues, un eco admirable del conjunto de la obra y la vida del A., un verdadero testimonio sorprendentemente sincero. Prueba de ello es el hecho de que varias veces a lo largo de este diálogo vuelve a aflorar una cuestión que fuera objeto de un pacto al comenzar las entrevistas: el A. debía responder siempre, no con lo que "hay que decir" para dar solución satisfactoria a las preguntas planteadas, sino con la verdad, es decir con lo que realmente pensaba y vivía acerca del misterio de Jesucristo. A.M.

Junta Catequística del NOA: *Conozcamos y vivamos nuestra fe. Iglesia Católica y otras confesiones religiosas*. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1988, 256 pp.

Este catecismo, presentado por la Junta Catequística del Noroeste Argentino, se di-

rige a todos los católicos para ayudarles a crecer y profundizar en la fe, y también procura llegar a todos los hermanos que creen en Cristo y no han apagado la llama de la búsqueda de la verdad y del camino de la fidelidad. Comprende veinte temas, que tocan los puntos fundamentales de la fe, y cada tema es desarrollado de la siguiente manera: tras un título que, formulado catequísticamente, resume el contenido global del punto de fe, se recoge una afirmación —de origen popular, o de la predicación de algún movimiento acatólico— que la contraría, y se la contesta desarrollando la doctrina enseñada por la Iglesia, en diferentes niveles; primero, partiendo de la vida y la experiencia; segundo, el mensaje de la Palabra de Dios; tercero, el magisterio de la Iglesia Católica; luego, la formulación catequística, expresada en fórmulas breves y claras. Después, se apunta al compromiso personal y comunitario, y se dan pistas para profundizar el tema. Es un libro apropiado para quienes deseen conocer mejor su fe y vivirla con profundidad.

A. Monasterio, *osb*

Patrística

GREGOIRE de NYSSE, St.: *Le but divin. De Instituto Christiano*. Traduit sur l'édition critique de W. Jaeger. Paris, Éd. Téqui, 1986, 78 pp.

Este breve pero sustancioso tratado de vida espiritual, conocido generalmente con el título de *Instituto Christiano*, compendia y expresa magistralmente la espiritualidad de los ascetas —hombres consagrados a una vida virtuosa que se proponen llevar a su plenitud la gracia bautismal—, quienes han escogido vivir juntos imitando las primeras comunidades apostólicas en “coros filosóficos” (es decir, monasterios).

Con toda modestia, Gregorio lo presenta como un esbozo que abarca tres aspectos:

- a) La finalidad de la piedad.
- b) La vida común (hoy la denominaríamos comunitaria o cenobítica).
- c) La carrera que hay que correr en común.

La piedad es presentada como sentimiento y virtud filial: del padre por el hijo, del hijo por el padre, y del hombre por Dios. Y

“el que recibe el espíritu con piedad conoce en el Espíritu la gloria del Hijo Único; al ver al Hijo, conoce la Imagen del Infinito; y por la Imagen imprime en su conocimiento el Arquetipo” (*Adversus Macedonianos*). Recordemos que para los Capadocios, muy próximos al pensamiento griego, la naturaleza humana es como un espejo: se vuelve hermosa en cuanto se aproxima a la Belleza y refleja la imagen de la Belleza divina.

Patentiza luego la conducta de quienes desean imitar esa imagen mediante el conocimiento de la verdad, con una vida conforme a la verdad y que practica asidua y humildemente el total desprendimiento, el servicio abnegado y gratuito, la caridad, la oración ferviente.

Esta “vida preciosa en Dios”... “se resume en la purificación del alma y la habitación del Espíritu en ella, a medida que progresan las buenas obras” (p. 53), y es obra conjunta del esfuerzo personal y de Dios que sale al encuentro de su obrero para embriagarlo con sus dones.

Esta traducción francesa ha sido realizada por la Madre Elisabeth de Solms, monja benedictina, sobre el texto griego establecido por Werner Jaeger. Está acompañada por excelentes notas y ajustados subtítulos.

Tres anexos: La hipotiposis, El sacrificio espiritual (Dom Casel), La oración de santa Angela Merici (Divo Barsotti), acrecientan aún más el valor de esta excelente publicación.
María Graciela Sufé, osb

LIÉBAERT, J.: *Les Pères de l'Église. I. Du 1er. au IVe. siècle*. Paris, Desclée, 1986, 190 pp. (Bibliothèque d'Histoire du Christianisme, 10). 92 Fr. fr.

Se trata de una introducción al estudio de los Padres. En este primer volumen —un segundo le debe seguir— se presentan los autores de los primeros siglos (a partir de los Padres Apostólicos) hasta Hilario de Poitiers (+ hacia el año 367). De cada uno de los Padres estudiados se ofrecen varios textos traducidos, que completan e ilustran las diversas afirmaciones y caracterizaciones que realiza el A.

La obra es útil para un primer contacto con los Padres de los primeros cuatro siglos.

No puede negarse su carácter pedagógico y lo acertado, en general, de la selección de los textos. Con todo, el patrólogo lamentará ciertos límites importantes: algunas generalizaciones no muy felices (ver, p. ej., p. 77: sobre la reflexión teológica de Tertuliano y su contribución a la teología del Occidente latino); la pobreza de la bibliografía; la falta de toda indicación, de carácter metodológico, que sería fundamental para proseguir un estudio de los Padres (cuando justamente la *Colección* pretende ofrecer un *escalón* para luego continuar la búsqueda). Por el contrario, deben señalarse algunos aciertos como: la síntesis de la época de los primeros Padres (p. 13); las características salientes del pensamiento de Ignacio de Antioquía (pp. 21-22, 24, 29); una buena presentación de los elementos esenciales de la teología de Ireneo de Lyon (pp. 59 ss. Aunque sin ninguna alusión en la bibliografía a las contribuciones del P. Orbe); la fidelidad de los Alejandrinos a la tradición cristiana y a la cultura de su tiempo (p. 83); la relación entre Filón de Alejandría y Orígenes (p. 88).

E. Contreras, *qsb*

ORBE, A., sj: *Introducción a la teología de los siglos II y III*. Tomos I y II. Roma, Ed. Pont. Università Gregoriana, 1987. (Analecta Gregoriana, 248. Series Fac. Theologiae, Sectio A, 28). 98.000 Lit.

Imposible dar en pocas líneas una reseña detallada de esta inmensa obra, que supera ampliamente el título de *Introducción*. Más bien debe decirse que es una síntesis de los numerosos estudios del A. (ver la bibliografía al final de cada capítulo). Me limito, pues, a ofrecer sólo una noticia somera de esta importante publicación.

En los dos volúmenes se abordan varios de los principales temas de la reflexión teológica cristiana: el conocimiento de Dios (cap. 1); Dios Uno y Trino (caps. 2-6); la creación (caps. 8-14); el pecado de Adán y Eva, y sus consecuencias (caps. 15-23); el AT (caps. 24 y 25: sobre el espíritu profético); el NT (caps. 26 y 27); el misterio de Cristo (caps. 28-43, en el vol. II); el tiempo de la Iglesia (cap. 44); escatología (caps. 45-49).

La presentación de la obra es claramente

"ireniana". Entre los varios méritos de los análisis del A. destaco: 1) la claridad con que pone de relieve el aporte de los gnósticos. Este punto con frecuencia es dejado a un lado por otros estudiosos, olvidando así el gran trabajo de los teólogos gnósticos, que tuvo el mérito de obligar a los *teólogos ortodoxos* (es el caso de Ireneo) a poner en claro cuál era la *verdadera enseñanza* de la Iglesia. 2) mostrar las contribuciones de otros *teólogos ortodoxos*, además de Ireneo, quienes también en polémica con los gnósticos mucho hicieron avanzar la reflexión eclesial: Hipólito, Orígenes, Tertuliano (en algún caso también Justino, ver cap. 28). 3) destacar el gran valor que Ireneo asigna a la encarnación, que marcha parejo a su aprecio por la carne del hombre *plasmada* a imagen y semejanza de Dios.

Un límite que encuentro, derivado a mi juicio de la acentuación "ireniana" a que antes aludía, es el tratamiento de algunos de los *teólogos ortodoxos* (sobre todo los Alejandrinos) desde una óptica demasiado influenciada por una visión que parte de Ireneo, con lo que se corre el riesgo de sacarlos de contexto y esfumar entonces la riqueza de su contribución peculiar.

Este libro del P. Orbe no es de fácil lectura. Sugiero, pues, leer previamente, a modo de introducción, su epílogo (pp. 1052-1053), que constituye un excelente resumen de la "intuición fundamental", que es el hilo conductor de los minuciosos análisis realizados en cada capítulo.

Es una lástima que no se haya incluido, al menos, un índice de temas.

E. Contreras, *osb*

Monástica:

GUIGO du PONT: *Della contemplazione*. Traduzione e introduzione di E. Piovesan. *Epitome vitae Ven. P. Sebastiani Nicolau (1577-1662)*, ed. M. Nicolau sj. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1979, 124 pp. (Analecta Cartusiana, 45).

Guigo du Pont es un autor cartujano del s. XIII. En su tratado sobre la contemplación resultará tal vez difícil encontrar una estructura orgánica, pero interesa la riqueza de sus referencias al monacato antiguo (la

hesiquía de los Padres del Desierto), la resonancia de los autores contemporáneos suyos más célebres, y el modo nuevo y personal de expresar la experiencia mística. Es una obra que, aunque no muy conocida, conserva actualidad. A ella acudieron santa Teresa de Jesús y san Ignacio de Loyola, para dejarse impregnar de su benéfica experiencia. Las últimas diez páginas reproducen la vida latina del Venerable P. Sebastián Nicolau, cartujo del s. XVII. "Dios es admirable en sus santos", podemos decir, haciendo nuestra la frase del S 67 que concluye la breve relación biográfica. Franca Ancona, *ocso*

BALDUINO DE FORD: *Perfetti nell'amore. Tract. XV. De vita cœnobitica seu comuni. Tract. XVI. Perfectionum religiosorum encomium*. Introd., trad. e note a cura di E. Arborio Mella. Magnano, Comunità di Bosé. Ed. Qiqajon, 1987, 94 pp.

Es la traducción, con introducción y notas críticas, de dos tratados de Balduino de Ford, el XV, Sobre la vida común, y el XVI, Sobre el monje perfecto. Como en otras publicaciones de la comunidad de Bosé, se subraya el deseo de presentar textos espirituales que, de otro modo, permanecerían desconocidos y de difícil comprensión para la mayoría de los lectores. Es de esperar que sean muchos, y no solamente monjes, los que bebían en estas fuentes de profunda doctrina de comunión y de perfección, a la que aspira el hombre de nuestro tiempo.

Franca Ancona, *ocso*

Espiritualidad

CLÉMENT, Olivier - STANDAERT, Benoît: *Pregare il Padre Nostro*. Magnano, Comunità di Bosé. Ed. Qiqajon, 1988, 136 pp.

Tres partes, por cierto bastante diversas, ofrece este interesante libro. La primera es un estudio exegético, por B. Standaert, del Padre Nuestro. En él se pone de relieve la importancia de la utilización de un modo hebreo de lectura, para profundizar así el sentido de la Oración del Señor (*Pshat-Remez-Darash-Šod = PaRDeS*; pp. 66-67). O. Clément, en la segunda parte, se aproxima al Padre Nuestro desde una perspectiva espiritual y poética. Subrayo particularmen-

te su reflexión sobre las palabras *Padre de nosotros* y la santificación del Nombre. Varias citas, tomadas de diversos autores, hacen que este comentario ofrezca una riquísima gama de sugerencias para nuestra oración. El libro nos trae, en su parte final, una grata sorpresa: un relato proveniente probablemente de los medios monásticos rusos del s. XVIII, narrado por la pluma maravillosa de Tolstoi. Esta es una pequeña joya que convendría traducir a nuestra lengua.

E. Contreras, *osb*

SAGGI, Ludovico, *ocarm*: *Le origini dei Carmelitani Scalzi (1567-1593). Storia e storiografia*. Roma, Inst. Carmeliticum, 1986, 252 pp. ill. (Textus et studia historica carmelitana, 14).

Las "reformas" en el seno de las familias religiosas en los siglos XV y XVI, llámense Observancia, Recolección o Descalcez, no se hicieron sin provocar divisiones y rupturas. Si era de esperar que nuevas exigencias en la práctica de una regla introdujeran divisiones —por las diferencias en los usos, y que llegaban a convertirse en auténticas ideologías—, era más grave la ruptura con una tradición original, que podía no ser buscada en sí, pero igualmente se producía, ya que había una parte de novedad, según el espíritu del tiempo o la intuición de alguna personalidad fuerte. Es así como, a veces, esos movimientos de reforma llegaban a insistir más en la novedad propuesta que en el patrimonio común anterior que —se afirmaba— querían revitalizar, y de esa manera se originaron antagonismos que subsisten hasta hoy.

La obra de L. Saggi, carmelita de la antigua observancia, propone una consideración más "carmelitana" y menos "descalza" de Teresa de Jesús, insertándola en la tradición espiritual de la Orden y comparando su proyecto con las tendencias contemplativas que se manifestaban entonces en la familia del Carmen. El verdadero conflicto surge, no tanto a causa de las fundaciones femeninas, como por las masculinas, que rebasaron los límites fijados por Rubeo y recibieron elementos poco idóneos. En esta consideración, crece la importancia de Graciana y de Doria, aunque al fin también estos llegaron a verse opuestos entre sí, y se advierte menos la presencia de san Juan de la Cruz. La progresiva

"alienación" de los Descalzos del cuerpo de la Orden se consolidó al ser elevada la Descalcez a Provincia (1581) y más tarde a Congregación (1593). La primera parte de la obra traza la historia que hemos resumido, y la segunda analiza la producción historiográfica, casi toda procedente de la Descalcez y sus simpatizantes. El A. no oculta su impresión negativa al analizar tales posiciones, que sólo en los últimos años han ido evolucionando hacia una visión menos hagiográfica y más atenta a los documentos, que eran poco conocidos cuando no deformados. Un cierto descuido en la corrección de pruebas, desmerece un trabajo interesante que, a pesar de las aristas de inevitable polémica y de las tomas de posición dictadas por una defensa ferviente de un patrimonio que se estima dañado por la escisión de los Descalzos, apunta a una reconciliación que integre los valores auténticos y comunes de la tradición carmelitana.

M. de Elizalde, *osb*

GARRIDO, J.: *Grandeza y miseria del celibato cristiano*. Santander, Ed. Sal Terrae, 1987, 288 pp. (Servidores y Testigos, 32).

Podríamos llamarlo plenitud y renuncia del celibato cristiano. El celibato no se fundamenta en una autorrealización. Es un modo de ser persona. El A. sostiene que la cuestión decisiva del celibato atañe a la pretensión inaudita de tener a Dios como amor personal, único y total. A este nivel el celibato cristiano solo puede ser justificado desde la sabiduría de la cruz. Solo Dios puede justificar el celibato cristiano. Pero las razones de Dios deben ser personalizadas. Sus claves son: Experiencia de la gratitud del amor de Dios, experiencia del amor absoluto, experiencia del amor que crea vida de la muerte. El A. señala una serie de paradojas: El celibato se apoya en presupuestos humanos. El celibato crea la posibilidad de ser persona. El celibato es signo de la vocación definitiva del hombre. El celibato, en sí mismo, es una opción radical. Se fundamenta en la acción soberana del Espíritu de la Nueva Alianza. Se justifica, teológicamente, como signo escatológico, anticipo del Reino que viene. La indivisión del corazón nace de un doble principio: primero, el antropológico, segundo, el teológico; esta indivisión es esencial al celibato cristiano. El A. analiza los presupuestos

antropológicos y teológicos y deduce de ellos lo que él llama derivados: vivencia significativa del tú; cierto sentido de la vida como dramática existencial; la magnanimidad del corazón. Pensamos que es un libro interesante para formadores.

Elena Ma. Sarsotti, *osb*

MILLET-GÉRARD, D.: *Chrétiens Mozarabes et Culture Islamique dans l'Espagne des VIII^e-IX^e siècles*. Paris, Études Augustiniennes, 1984, 232 pp. 1650 Fr.b.

Mucho se ha discutido sobre la influencia que ejercieron los musulmanes en la cultura española después de la invasión de la Península, a comienzos del s. VIII. Y ello se debe a la diversidad de actitudes que tomaron los cristianos sometidos respecto del Islam. Así encontramos a aquellos que, para evitar cualquier sanción, o para obtener algún beneficio socio-económico, se adaptaron a los patrones religiosos, culturales y civiles impuestos. Estos son los que se pueden llamar verdaderos "mozárabes" en el sentido literal que tiene esa palabra: "arabizados".

En el presente estudio, realizado bajo el asesoramiento de Jacques Fontaine, la autora investiga la actitud de los escritores cristianos cuyas obras se conservan en el *Corpus* de escritores mozárabes. A partir de ellos, muestra la posición de estos auténticos cristianos, que reaccionaron frente a los musulmanes con el martirio y el retiro a los monasterios, encabezados por el ejemplo y la pluma de san Eulogio y Alvaro de Córdoba. A estos mozárabes su fidelidad a Cristo les valió la persecución y un retorno a la concepción del cristianismo como una *militia Christi*, enfrentada al poder de Satanás encarnado en los seguidores de Mahoma. Es en ellos donde se encuentra "la originalidad profunda de la España del s. IX, en esta actitud radical de los cristianos". Aunque tuviesen que convivir diariamente con el conquistador musulmán, vivían ajenos a toda armonización de culturas, detrás de las cuales luchaban dos enemigos contrapuestos: Cristo y Satanás, encarnando en tierra española el combate descrito en el Apocalipsis.

F. Rivas, *osb*

LIBROS RECIBIDOS

- BEHR-SIGEL, E.: *Le ministère de la femme dans l'Eglise*. Paris, Éd. du Cerf, 1987, 240 pp. (Théologies).
- BOBRINSKOY, B.: *Le mystère de la Trinité. Cours de théologie orthodoxe*. Paris, Éd. du Cerf, 1986, 334 pp. (Théologies).
- CASEY, M.: *Athirst for God. Spiritual Desire in Bernard of Clairvaux's Sermons on the Song of Songs*. Kalamazoo (Mich.), Cistercian Publications, 1988, vi, 390 pp. (Cistercian Studies Series, 77).
- CLÉMENT, O. – STANDAERT, B.: *Pregare il Padre Nostro*. Magnano, Comunità di Bosé, Ed. Qiqajon, 1988, 136 pp.
- CROUAN, D.: *Le chant grégorien. Son esprit, sa pratique*. Montsûrs, Éd. Résiac, 1987, 90 pp.
- CHAUNU, P.: *L'Apologie par l'Histoire*. Paris, OEIL-Éd. P. Téqui, 1988, 620 pp.
- DALMAU, B.: *Lèxic d'espiritualitat benedictina*. Abadía de Montserrat, 1987, 250 pp. (Subsidia monastica, 18).
- DELATTE, P.: *Chaque dimanche la Bonne Nouvelle. Commentaire des lectures du Nouveau Testament pour tous les dimanches*. Vols. I-VI. Abbaye de Solesmes, 1986-1988 (Para los tres ciclos).
- DELATTE, P.: *Le Christ dans Saint Paul. Textes choisis et présentés par Dom. E. Clerc*. Abbaye de Solesmes, 1985, 128 pp.
- DELATTE, P.: *Les épîtres de Saint Paul replacées dans le milieu historique des Actes des Apôtres*. Nlle. édition. Abbaye de Solesmes, 1986. Vols. I-II (en 1 tomo).
- L'enseignement des Papes*. Introduction, choix et ordonnance des textes, index et tables par les Moines de Solesmes. Abbaye de Solesmes:
12. Réconciliation et pénitence. 1986, 272 pp.
 13. Les personnes handicapées. Introd. par M. -H. Mathieu. 1987, 256 pp.
 14. La dévotion à Marie. 1987, 286 pp.
 15. L'éthique médicale. 1987, 324 pp.
- EVAGRIO PONTICO: *Scholies aux Proverbes*. Introduction, texte critique, traduction, notes, appendices et index par P. Géhin. Paris, Éd. du Cerf, 1987, 528 pp. (Sources chrétiennes, 340).
- EVDOKIMOV, M.: *Pèlerins russes et vagabonds mystiques*. Paris, Éd. du Cerf, 1987, 210 pp. (Patrimoines. Orthodoxie).
- GAUTHIER, P.: *Newman et Blondel. Tradition et développement du dogme*. Paris, Éd. du Cerf, 1988, 554 pp. (Cogitatio fidei, 147).
- GREGORIO PALAMAS: *Douze homélies pour les fêtes*. Introduction et traduction de J. Clerc. Paris, OEIL-YMCA Press, 1987, 216 pp. (L'échelle de Jacob).
- HACKEL, S.: *Elizaveta Jur'evna. Rivoluzionaria, monaca, martire*. Milano, Ed. Paoline, 1988, 212 pp. (Uomini e donne, 8).
- HOURS, B.: *Madame Louise, princesse au Carmel, 1737-1787*. Paris, Éd. du Cerf, 1987, 374 pp. (Cerf-Histoire).
- IRIARTE, J.G.: *¿Qué es una comunidad eclesial de base? Guía didáctica para animadores de CEB*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1988, 104 pp. (V Centenario, 1).
- KIPPENBERG, H. C. – WEWERS, G. A.: *Testi giudaici per lo studio del Nuovo Testamento*. Brescia, Paideia Ed., 1987, 346 pp. (Nuovo Testamento. Supplementi, 8).

- MARAVÁ, P.: *Lieux saints et pèlerinages d'Orient. Histoire et géographie. Des origines à la conquête arabe*. Paris, Éd. du Cerf, 1985, 446 pp. (Cerf-Histoire).
- MARCHADOUR, A.: *Lazare. Histoire d'un récit. Récits d'une histoire*. Paris, Éd. du Cerf, 1988, 290 pp. (Lectio divina, 132).
- MC GUIRE, B. P.: *Friendship and Community. The monastic experience, 350-1250*. Kalamazoo (Mich.), Cistercian Publications, 1988, I, 572 pp. (Cistercian Studies Series, 95).
- MOLETTE, Ch.: *La vérité où je la trouve. Mulla: une conscience d'homme dans la lumière de Maurice Blondel*. Paris, P. Téqui, 1988, 280 pp.
- PENNINGTON, M. B. (ed.): *Toward an integrated Humanity: Thomas Merton Journey*. Kalamazoo (Mich.), Cistercian Publications, 1988, 285 pp. (Cistercian Studies Series, 103).
- PERCHENET, A.: *Histoire des Juifs de France*. Paris, Éd. du Cerf, 1988, 240 pp.
- PIERINI, F.: *Mille anni di pensiero cristiano. La letteratura e i monumenti dei Padri. Vol. I: Alla ricerca dei Padri. Introduzione e metodologia generale*. Torino, Ed. Paoline, 1988, 310 pp. (L'Abside. Saggi di teologia, 10).
- REGNAULT, L.: *Abba, dis-moi une parole. Paroles mémorables des Pères du désert choisies et traduites par* - Abbaye de Solesmes, 1984, 192 pp.
- RUFINO DE AQUILEYA: *Les Vides dels Sants Pares*. Edició, pròleg, notes i glossari a cura de C. M. Batlle. Abadía de Montserrat, 1986, 114 pp. (Subsidia monastica, 16).
- SAENZ, R.J.: *Solo Dios basta. Devocionario de la familia*. Buenos Aires, Ed. Gladius, 1988, 324 pp.
- SAGGI, L.: *Le origini dei carmelitani scalzi (1567-1593). Storia e storiografia*. Roma, Inst. Carmeliticum, 1986, 252 pp. (Textus et studia historica carmelitana, 14).
- Teología y praxis pastoral. VII Semana Nacional de Teología de la Sociedad Argentina de Teología*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1988, 192 pp. (Teología, 10).
- VESCO, J. - L.: *Jérusalem et son prophète. Une lecture de l'Évangile selon St. Luc*. Paris, Éd. du Cerf, 1988, 132 pp.
- VOGLER, W.: *Die churraetische Benediktinerabtei Pfaefers im Mittelalter und der Liber Aureus*. Deutsch-Français-English. Bad Ragaz, Vereinigung der Freunde von Bad Pfaefers, 1988, 16 pp. ill. (= separata de Fuerstentum Liechtenstein. Die Briefmarkenausgabe vom 7.12.1987 ...).
- VOGLER, W.: *Ulrich Roesch, St. Galler Fuerstabt und Landesherr. Beitræge zu seinem Wirken und zu seiner Zeit mit einem Katalog der Ausstellung des Stiftsarchivs St. Gallen vom 1. bis 24. Mai 1987*. St. Gallen, Stiftsarchiv, 1987, 408 pp. ill.
- VOGÜÉ, A. de: *Aimer le jeûne. L'expérience monastique*. Paris, Éd. du Cerf, 1988, 160 pp. (Problèmes de vie religieuse).
- 365 días con Cristo y mis hermanos*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1988, Agenda 1989.
- Analecta Cartusiana*, ed. James HOGG. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik.
- n. 60 LEONCINI, G.: *Le Certose della "Provincia Tusciae"*. Vols. I-II, ill. 1985.
- n. 116, 2 *Kartauserliturgie und Kartauserschrifttum. Internationaler Kongress vom 2. bis 5. 9. 1987*, vol. II, 1988, 160 pp. ill.

* * *

Impreso en la Abadía Santa Escolástica
Martín Rodríguez 547, Victoria (B), Argentina.