

NOTICIAS DE LIBROS

Mariología

ALVÁREZ, L.A., op: *La oración de María*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1982. 136 pp.

Después de fundamentar la devoción mariana y, en ella, el rezo del rosario, se presentan textos para cada uno de los quince Misterios, distribuidos en cuatro semanas.

BERNADOT, M., op: *La Virgen María en nuestra vida*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1987. 198 pp.

Nueva edición del ya clásico libro de espiritualidad.

STRADA, A.L., schp: *María y nosotros. Manual de Teología y espiritualidad marianas*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1985. 278 pp. 4a. ed.

Un manual sólido, actualizado y atractivo, para dirigentes de movimientos laicales y grupos juveniles, catequistas y toda persona interesada en profundizar su formación espiritual.

Monástica

Analecta Cartusiana, ed. por James HOGG: Salzburg, Inst.fuer Anglistik u. Amerikanistik.

- n. 36. *Surviving English Remains: Beauvale, Coventry, Mountgrace (...)* Album. 1976. 4 pp., 136 lám.
- n. 38. *The Charterhouses of Buxheim, Ittingen and La Valsainte*. Photographed by I. Hogg, K. Keller and W.B. Wahl (...). 1977. v, 91 pp., 135 lám.
- n. 39,2. *L'ancienne Chartreuse du Reposoir, aujourd'hui Carmel, et les Chartreux de Savoie*. Photographies d'I. et J. Hogg. 1979 (ii) pp., 202 lám.
- n. 40. *La Certosa di Serra San Bruno. La Chartreuse de Villefranche-de-Rouergue (...)* Photos by J. Hogg et G. Lamoureux (...). 1977. xiii pp., 131 lám.
- n. 41,5. *La Cartuja de Val de Cristo (...)* Fotografías: F. Zubillaga y W.B. Wahl. 1979. vi, 50 pp., ill.
- n. 41,6. *La Cartuja de Porta Coeli (...)* Fotografías: F. Zubillaga y W.B. Wahl. 1979. 82 pp., ill.
- n. 41,7. *La Cartuja de Benifaçà (El R. Monasterio de N.Sra. de Benifaçà: antiguo monasterio de cistercienses)*. Fotografías: F. Zubillaga. 1980. viii, 46 pp., ill.
- n. 41,8. *La Cartuja de Ara Christi*. Fotografías: F. Zubillaga. 1980.
- n. 47,3B. *La Cartuja de Las Cuevas*. Fotografías: F. Zubillaga. 1983. 100 pp., ill.
- n. 54,2. *The Charterhouse of Padula*. Album (...) Photographs by M. Merola. 1978. iv, 206 pp., ill.
- n. 66. *La Certosa di Firenze (...)* Fotografie di J. e I. Hogg e W.B. Wahl. 1979. iv, 108 pp., ill.
- n. 70,4. *La Cartuja de la Concepción*. Fotografías: F. Zubillaga. 1980.
- n. 71. LEONCINI, G.: *La Certosa di Firenze nei suoi rapporti con l'architettura certosina*. 1980. 230 pp., ill.
- n. 73. BELTRUTTI, G.-HOGG, J.: *La Certosa di Pesio*. Photographs by M. Merola. 1979. 24 pp., ill.

- n. 78. *The Charterhouse of Romé* (...) 1984. 64 pp., ill.
- n. 79,2. *La Cartuja de Miraflores*, 2. Fotografías: F. Zubillaga. 1979.
- n. 94,2. *La Cartuja de Aniago*. Fotografías: F. Zubillaga y N. Burke. 1980. iv, 40 pp., ill.

Presentamos conjuntamente diversos álbumes que ilustran el estado actual de distintas Cartujas de Europa, ocupadas algunas por los monjes y otras, abandonadas por ellos y destinadas a otros fines. Si bien apena el abandono y mal estado de muchos de los edificios, la calidad de las fotografías confirma el alto nivel artístico que alcanzaron en sus construcciones estos monjes amantes de la soledad, así como la belleza de los sitios elegidos. La valiosa colección de estudios cartujanos que edita el Prof. J. Hogg tiene en los álbumes un útil complemento.

Espiritualidad

BALTHASAR, H.U.von-DE BUCK, J.M.-CONGAR, Y.M.J., op (y otros): *¿Por qué me hice sacerdote?* Salamanca, Ed. Sigueme, 1982. 174 pp. (Pedal, 148).

Es la 5a. edición de esta obra en la que distintas personalidades exponen el origen de su vocación y cómo ésta ha dado sentido a su vida.

ESQUERDA BIFET, J.: *Hemos conocido el amor*. Madrid, Ed. Católica, 1982. 204 pp. (BAC popular).

Comentario al bíblico Cantar de los Cantares, escrito en homenaje al IV Centenario teresiano. El libro se vuelve un profundo tratado de oración, con un esquema que sigue al de la obra inspirada. "El Cantar sigue abierto en la vida de cada uno, en un proceso de éxodo, deseo y encuentro, que se va repitiendo con más intensidad..." (p.179).

MUÑOZ, H., op: *Diario de un cristiano*. Buenos Aires, Ed.Paulinas, 1983. 264 pp. (Construir, 8).

Es el recorrido de la vida cristiana que hace un padre de familia, a través de la celebración de sacramentos y sacramentales. Estos son jalones para la vida espiritual y el crecimiento del alma.

MUÑOZ, H.,op - ISAGUIRRE, R.: *La muerte y el más allá*. Buenos Aires, Ed.Paulinas, 1983. 156 pp. (Biblia en mano, 4).

Con estilo ágil, en 30 capítulos breves, los AA. presentan reflexiones que preparan para el encuentro definitivo con Dios, siempre a partir de las Sagradas Escrituras.

PAOLI, A.: *Creando fraternidad. Confrontaciones-encuentros con el Evangelio*. Salamanca, Ed. Sigueme, 1984. 120 pp. (Pedal, 169).

Esta obra quiere ser "el espejo de una evangelización concreta", realizada por el A. en visitas a diversas comunidades. En ella predomina -por no decir que ocupa todo el lugar- la dimensión horizontal; el acento está puesto exclusivamente en la búsqueda "en común" y "desde abajo" por lo que, a pesar de la calidad de ciertas reflexiones, el conjunto resulta desequilibrado, faltando la dimensión vertical.

RUEDA, M.V., sj: *Curso de meditación integrada*. Quito, Ed. Cide, 1982. 88 pp.

Son veinte lecciones repartidas en tres partes: la primera indica qué es ponerse en oración; la segunda se refiere al orar en sí; la tercera, en fin, versa sobre la contemplación. El método propuesto parte de un pasaje bíblico, sigue con la explicación y aplicación del mismo, la profundización de la atención por ejercicios ascéticos y de relajación, concluyendo con una plegaria final.

SCHLESINGER, H. - PORTO, H.: *Dialogando con Dios*. Buenos Aires, Ed.Paulinas, 1983. 234 pp.

Son "cien oraciones para todos los momentos de la vida", con el fin de ayudar al hombre a dialogar con Dios y a mantener con El una relación de fidelidad. Tiene un hermoso to-

no de apertura y ecumenismo, presentado por personalidades católica, protestante y judía.

TOMAS MORÓ, Santo: *Palabras de animación*. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1980. 100 pp. Es una selección de pasajes del santo canciller, que nos muestran al hombre de Dios en las diversas facetas de su rica existencia, consumada en el martirio.

Hagiografía

GAROFALO, S.: *San Pedro*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1982: 80 pp.

GAROFALO, S.: *San Pablo*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1982. 86 pp.

La vida de los Príncipes de los Apóstoles presentada por el conocido escriturista italiano, que une a su conocimiento de la materia, una presentación amena, adecuada para los jóvenes.

GUARDINI, R.: *San Francisco*. Buenos Aires, Librería Emmanuel, 1983. 62 pp.

Disertación pronunciada en el 700 aniversario de la muerte del Santo. Profunda y lúcida exposición, con estilo ágil, que presenta las etapas de su entrega al Señor hasta la identificación final con El.

GUARNIERI, R.: *Santa Catalina de Siena*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1982. 126 pp.

PUJADAS, T.: *Santa María Goretti*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1983. 226 pp.

Biografías populares de dos santas, cuya vida ejemplar es presentada con sencillez y fervor.

PANCHERI, F.J.: *Maximiliano Kolbe, el Santo del siglo*. Buenos Aires, Misiones Franciscanas Conventuales-Misioneras de la Inmaculada Padre Kolbe, 1985. 286 pp., ill.

Excelente esta biografía, que estudia también la doctrina del eminentísimo apóstol y mártir. Deseamos amplia difusión a este libro, ya que los ejemplos commueven los corazones y los impulsan al bien.

PEREZ OLIVER, A.M.: *Diario de un testigo*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1982. 64 pp.

Relación novelada del heroico martirio de los jóvenes discípulos claretianos, sacrificados en Barbastro durante la Guerra Española.

EVAGRIO PÓNTICO

TRATADO DE LA ORACION

TRATADO PRACTICO

ESPEJO DE MONJES

ESPEJO DE MONJAS

Publicación de Cuadernos Monásticos

Fascículo de 68 pp.

A. Latina U\$S 2.50

Otros países U\$S 3.00

Pídalos a la Administración, añadiendo su precio al abonar la suscripción.