

RECENSIONES

Biblia

COUSIN, H.: *Los textos evangélicos de la Pasión* - Traducción del francés *Le prophète assassiné* - Estella, Ed. Verbo Divino, 1981. 262 pp.

El comentario de este libro obliga a discriminar dos planos. Uno de ellos, el trabajo de erudición en la investigación escriturística con apoyo en metodologías histórico-literarias de análisis documental y textual lingüístico que hace el autor, y que tiene todo el mérito de la dedicación que tal tarea supone.

El otro plano está dado, por una parte, por la obligación de considerar lo opinable y cuestionable de no pocas referencias, interpretaciones y conclusiones a las cuales se llega y, por otra, por la imposibilidad de aceptar, en el marco de la ortodoxia de la teología católica, un Cristo sólo profeta ("Jesús fue como uno de nosotros, sin saber ni el modo ni el camino por el que sellaría su testimonio profético", p.18), "profeta-mártir" (p. 254), como excluyentemente se lo considera en toda la obra y, por tal razón, limitado en su ser y en sus alcances mesiánicos ("Jesús no podía prever el porvenir, tampoco pudo responder de antemano a las nuevas cuestiones que se plantearían después de pascua", p. 38). Quizás en este rubro, uno de los datos más discutibles estaría dado por la reiterada aseveración "Jesús esperaba una lapidación pero no la crucifixión que de hecho padeció" (pp.14,258) y por eso "Jesús es aquél a quien le robaron la muerte" (pp.14,17,261), si no fuera que como definición básica de todo este estudio está la no consideración de la inspiración divina de los Libros Sagrados ("este retrato carece de toda consistencia si no se toman los evangelios como un escrito histórico vulgar", p.16) y, consecuentemente, se puede llegar a proponer un "Relato de la pasión según Hugues Cousin" (p. 208) o de cualquier otro autor, dado el campo libre de selección e interpretación de los datos históricos (cf. pp. 130, 192, 208, 212: "contar una cosa es siempre interpretarla", "los trabajos del historiador interpretan los hechos") apartados

de todo fundamento de inspiración divina. Por eso el A. confronta, discute y enfrenta los textos evangélicos presuponiendo como método de investigación, la partida de éstos de un -ó quizás varios- texto intermedio anterior, que habría nacido al recoger distintos comentarios primitivos de la comunidad contemporánea a los hechos, comunidad a la cual el A. le da toda la fuerza creadora de los relatos evangélicos, concretamente, para este caso, los referidos a la pasión. Este principio y esta metodología están suficientemente explicitados en una "Introducción" a cargo de Christian Duquoc.

Se podrían ejemplificar serios puntos discutibles de distinto orden de importancia: el rechazo por parte de Cristo del título de Mesías (p. 18); la "profusión" de "pequeñas novelas teológicas" de la Escritura (p.30); la oposición entre san Pablo y el Ev.de Mateo 5, 18-19 ("¿Qué oyente por poco que conozca la teología paulina de la ley y que no intente allanar demasiado a prisa todas las *rugosidades* del N.T. no percibirá el carácter profundamente antipaulino de este fragmento de la catequesis mateana...?", p.51); la aventurada afirmación "Pablo fabrica su teología personal" (p.52); la definición de la fe como "manera de existir" (nota de p.65); la desmentida del Ev.de Mc. 16, 3 (p.134); la puesta en duda de los acontecimientos cósmicos con que Lc 23,45 acompaña el momento de la muerte de Cristo (p.156); la interpretación libre para las expresiones teológicas (texto y nota de p.158); la atribución a la comunidad de las palabras que Cristo pronunció en la Cruz (p.199); la conclusión sobre "las flagrantes contradicciones que encierran los textos (evangélicos)" (p.221), y que "suscitan por sí solas graves problemas históricos" (p.222); la atribución de un "midrash" en Mt 27, 3-10 sobre la muerte de Judas entendiendo por midrash una exégesis "bajo la forma de un pequeño relato legendario" (notas p.245-6); el concepto de juzgar la teología por sus frutos (p.250), etc.

Ante tales cuestionamientos esenciales preocupa el que, en expresión del A., queden explicaciones postergadas para una

obra de mayor envergadura o con posibilidades de estudio más detallado, lo cual deja sin fundamentos de explicación, sin mayores bases de posible aceptación, no pocas conclusiones o comentarios (cf. pp. 175, 184, 185, 219, 224, 237 entre otras).

Puede este libro ser de interés para el lector que, con preparación conveniente en Sagradas Escrituras, desee conocer un pensamiento más sobre los Evangelios referentes a la pasión. Entendemos que no faltan sobre este tema trabajos más elaborados, comentarios críticos eruditos que se ajustan a la verdad histórica y a la ortodoxia católica.

*María Delia Alonso, osb**

MANZANO MARTIN, B., sj: *Por los caminos de Jesús*. Datos, comentarios y aportación gráfica del autor. Estella, Ed. Verbo Divino, 1984, 124 pp.il.

Espléndidamente editado e ilustrado, este libro permite al lector visitar en imágenes los lugares con los que lo ha familiarizado la lectura del Evangelio. A las fotografías acompañan leyendas ilustrativas sobrias y precisas. Es un placer hacer este recorrido y quizá lo único que añoramos es que el A. no nos dé con más profusión las citas evangélicas, de modo que el lector, como un peregrino de Tierra Santa, pueda fácilmente hacer su itinerario deteniéndose a meditar los episodios correspondientes.

M.M. del Carril, osh

DRANE, J.: *Pablo*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1984, 126 pp. il. (Materiales de trabajo).

Pablo de Tarso, además de ocupar un puesto clave en la historia del cristianismo, ha ejercido y sigue ejerciendo una magnética atracción. Su pensamiento y su vida no son fáciles de comprender cabalmente. A la complejidad de su pensamiento se suman la distancia de los años y la geografía respecto de nosotros hoy. El A. nos facilita todo esto con honestidad y competencia. La vida y obra del gran apóstol es presentada en forma didáctica y atrayente para un público medio. De la niñez al mártirio, la riquísima personalidad de san Pablo cobra vida en el contexto de las comunidades cristianas primitivas que la obra también nos deja entrever. Nos es asimismo introducido el núcleo de sus cartas. Buena obra de iniciación y actualización media.

E. Gowland, ocsa

JOMIER, J.: *El Corán. Textos escogidos en relación con la Biblia*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1985, 82 pp. (Documentos en torno a la Biblia 11).

La obra es presentada como complemento al *Cuaderno Bíblico 48: Un cristiano lee el Corán*, editado por Verbo Divino, aunque la obra tiene entidad propia. Se trata de un florilegio, de textos coránicos en relación con la Biblia. Consta de diez capítulos y cuatro índices (temático, de textos coránicos, de referencias bíblicas y de textos apócrifos). Ofrece una aproximación al Corán desde sí mismo y su entorno religioso; lo esencial de su enseñanza sobre Dios Creador y Señor de todo; la función de los profetas del pasado; la comunidad musulmana como obra de Dios; la función de la ley y la escatología; las figuras de Jesús y de María; y su visión de los cristianos. La obra se completa con algunos textos de musulmanes célebres y el "Evangelio apócrifo de Bernabé" (s. XIV-XVI) en el que se ha querido ofrecer un evangelio en armonía con el Corán a modo de propaganda anticristiana.

E. Gowland, ocsa

DRANE, J.: *Jesús*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1984, 204 pp. il. (Materiales de trabajo).

¿Quién fue y es Jesús de Nazaret? El A. se propone facilitar al hombre contemporáneo la respuesta a esta pregunta. Lo hace con pericia, lenguaje accesible y desde el horizonte de inquietudes del hombre actual. Creemos que es un libro para creyentes y no creyentes; el requisito es plantearse honestamente la pregunta acerca de Jesús.

La obra estudia la figura de Jesús pero también los evangelios; puede servir como introducción a ellos. En rigor, no es una biografía sino más bien una selección de temas centrales del Evangelio que permiten al A. encuadrar y comprender su relato. Comienza analizando el entorno histórico de Jesús, los años en Nazaret, los títulos dados a Jesús, el porqué de su muerte, la resurrección. Una segunda sección recoge partes fundamentales de su enseñanza referentes al reino, los milagros, la moral. La obra concluye con una tercera sección dedicada a los evangelios en sí: qué son, su autenticidad, presentación sintética de cada uno de ellos. Excelescentes esquemas, cuadros e ilustraciones.

E. Gowland, ocsa

Teología y Filosofía

BOFF, L.: *El rostro materno de Dios. Ensayo interdisciplinar sobre lo femenino y sus formas religiosas*. Buenos Aires, Ediciones Paulinas, 1985, 312 pp.

El título podría inducir a error porque en la presente obra se trata de una verdadera mariología, de un repaso brillante, profundo y creyente de los tradicionales temas mariológicos, desde el punto de vista histórico, teológico y simbólico, pero a la luz de la categoría de lo femenino, que es considerado por él como principio organizador de la teología de la Madre de Dios. Esta postura, ciertamente novedosa y presentada con habilidad dialéctica, pero también con una modestia que conquista simpatías (cf. pp. 14 y 114), permite al A. explorar con particular profundidad las relaciones Espíritu Santo-María. Si bien su tesis es insólita (encarnación del principio masculino de Dios a través del Verbo en Jesús de Nazaret; "espiritualización" del principio femenino de Dios a través del Espíritu Santo en María), tal como es presentada, merece ser atendida y analizada. Boff puede ser considerado como maximalista en el tema de María (a la tendencia protestante de exclusión de María, la califica de "neurótica"), pero al mismo tiempo está lejos de lo que él llama "mariología de exaltación" (p. 152). Toda la parte central de su libro es una muestra elocuente de lo que se logra cuando un teólogo, sin prescindir de los recursos de la exégesis y de las ciencias modernas, profundiza y explora los datos de la tradición y del magisterio. Ciertamente se encuentran en esta parte concesiones más bien lamentables a las tendencias extremas del feminismo contemporáneo (pp. 85-92) y al estilo de exégesis bultmaniana (p. ej. interpretación de la Anunciación, p. 136); el A. se complace también en propugnar lo que llama "despatriarcalización de las Escrituras" (p. 80). Pero a pesar de ello, la obra no deja de suscitar un amplio consenso.

Sin embargo, en el capítulo XII ("María, mujer profética y liberadora", pp. 219-237) aparece inexorablemente la "sacra página" de teología de la liberación y al hasta entonces complacido lector se le endilgan sin misericordia, sin variación ni matices, los conocidos tópicos de aquella reflexión teológica

que constantemente se autoproclama como "latinoamericana". Tan grave es este asunto que merece detenerse un poco en él.

De este pasaje del libro parece desprenderse (pero no decimos nada nuevo) que la humanidad se divide en opresores y oprimidos; los primeros son los detentadores del poder político y económico, los ricos epulones; los segundos son los desposeídos, los lázaros modernos. Los primeros son los radicalmente inicuos e injustos; los segundos desde su nacimiento y sin ningún esfuerzo ético no lo requieren, entran en la categoría de los "anawim", los "pobres de Yahvé" que celebra el Antiguo Testamento. En este panorama maniqueo de blanco y negro (¿dónde queda la doctrina cristiana de que la frontera del bien y del mal pasa por el corazón de cada hombre y no entre categorías de hombres?) naturalmente no cabe neutralidad. Dios mismo y la Madre de Dios se nos dice, aduciendo a Lc 1, 51-53- toman partido, se embanderan con los oprimidos, es decir, los buenos, para derribar de su trono a los opresores, es decir, a los malos. ¿Qué le queda entonces al cristiano común y pedestre? Si no quiere caer en la siniestra categoría de los epulones tiene que declararse partidario de una revolución socio-política, cuyo concreto alcance el libro deja en la nebulosa. La férrea obligatoriedad de la "buena" opción es una de las características de este tipo de teología de la liberación. Pero sigamos: esta revolución santa, proclamada por María en el Magnificat, consistiría en que a los ricos les fueran cortadas las garras de tigre de su poder y de su riqueza, para convertirlos en ovejas, en hermanos reconciliados, que se dejaran integrar beatíficamente en una sociedad nueva, fraterna, justa -al parecer exenta de pecado- y que es ya el reino de Dios. No se nos dice en manos de quién quedarían los pecaminosos medios de producción, pero cabe suponer que en las de una instancia superior absolutamente pura y permanentemente desinteresada. Todos los efectos purificadores que la tradición cristiana atribuye a la conversión son concentrados así en una revolución sacralizada y la reconciliación no es vista más que como efecto de una piadosa expropiación. En última instancia la "metánoia" deja de ser necesaria: para los oprimidos es innecesaria porque su calidad de desposeídos los hace constitutivamente santos e

inmaculados; para los opresores también, porque con la condición de permitir ser despojados ya se santifican. En otras palabras: el factor constitutivo del mérito ya no residiría en el ser del hombre, sino en su tener. Pero esto ya no es la tradición teológica franciscana, invocada con razón en las partes más valiosas de esta mariología, sino la ideología de los "fraticelli".

Mauro Matthei, *osb*

HARDY, A.: *La naturaleza espiritual del hombre*. Estudio sobre la experiencia religiosa contemporánea. Barcelona, Herder 1984, 238 pp.

La obra reproduce los resultados de un estudio que el "Centro de investigaciones sobre la experiencia religiosa"; de Oxford (fundado en 1969 por el A.) realizara sobre el tema del título. Hardy es zoólogo y darwiniano e intenta descubrir el meollo de la experiencia religiosa independientemente de cualquier tipo de religión institucional, con ojos de científico convencido de la importancia de la naturaleza espiritual del hombre, pero siempre adherido al método inductivo.

La investigación, que duró ocho años, se basa en miles de relatos de experiencias sentidas como religiosas y obtenidas por el Centro a través de avisos en los diarios y de folletos especiales que invitaban a colaborar voluntariamente en la búsqueda de lo que el A. llama "la dimensión experimental de la religión". En todos estos relatos, posteriormente clasificados y analizados, se identifica esta "experiencia" con la noción de una felicidad, de una paz, de una quietud, obtenida por la unión con un poder superior, benigno y benevolente y que ayuda a sobrellevar la vida, que le da sentido y que induce a ver lo bueno en todas las cosas. Gran parte del libro lo ocupan citas de estas confesiones y comentarios del A.

Si impresiona, tanto al A. como al lector del libro, la masiva coincidencia de tantos informes, que permite establecer una definición de la experiencia religiosa de manera "científica", hay que constatar que la investigación se encierra en el ámbito inmanente y que al prescindir de lo que casi despectivamente se llama "religión institucional", se

priva de la noción clave de "revelación", sin la cual toda "experiencia" permanece en la nebulosa.

Mauro Matthei, *osb*

Monástica y vida religiosa

AA.VV.: *La vocazione religiosa oggi*. Roma Ed. Rogate, 1985, 172 pp.

La obra recoge íntegramente las ocho ponencias presentadas por J. Schasching, sj, A. Manenti, A. Schöckel, sj, I. Castellani, S. González Silva, cmf, R. Tonelli, sdb, R. Magno y F. Ciardi, omi, en el Congreso sobre "La Vocación", organizado en mayo de 1985 en Roma por el Instituto Claretiano.

El tema es abordado desde diversas perspectivas: sociológica, bíblica, pastoral, teológica y comunitaria. La figura del animador y la de los grupos juveniles completan el tema. El libro ofrece un conocimiento objetivo de la vocación religiosa con especial atención a las particularidades de la juventud actual.

I.M.

ELREDO DE RIEVAULX, SAN: *La amistad espiritual*. México D.F., Librería-Patroquial de Clavería, 1986, 122 pp.

La obra es una traducción castellana del clásico escrito de ese maestro espiritual que fue san Elredo de Rieval en la Inglaterra del siglo XII. Esta vez es debida a dos misioneros combonianos mejicanos, los PP. Herme-negildo Zanuso, traductor, y Pedro M. Gasparotto, que redactó la Presentación, la Introducción y las Notas.

Fue Elredo un famoso cultor de la amistad; vio en ella un don y un camino de Dios para el hombre. Antes de su conversión a la vida monástica su maestro había sido Cicerón con su *Tratado sobre la amistad*, el cual recogía lo mejor del pensamiento greco-romano. Pero ya monje encontró que la verdadera amistad solo era posible en Cristo y por

Cristo. Así, basándose en la Escritura, el pensamiento de Cicerón y su experiencia personal, redacta hacia el final de su vida la obra que nos ocupa.

Consiste en tres diálogos en los que se aborda la *naturaleza* de la amistad, su *grandeza* y sus *frutos* y su *práctica*. Es una obra eminentemente práctica a partir de las fuentes del cristianismo y de un profundo conocimiento de la psicología humana; de aquí su perenne valor y su gran difusión a través de los siglos. Nos alegramos de esta nueva edición de una obra tan útil para nuestro tiempo y en nuestro continente; la recomendamos vivamente a nuestros lectores.

E. Gowland, *o.cso*

OURY, G.-M.: *Cercare Dio nella sua Parola*. Alba, Edizioni Paoline, 1987, 132 pp. (Parola e Liturgia 17).

Es la traducción italiana del bello libro en francés de Dom Oury. El A. ofrece en primer término a los monjes, la tradición y su experiencia de la *Lectio divina*, pero el libro es para todo cristiano que se interese en orar con la Escritura y la tradición patristica. En estos últimos años se ha escrito mucho y bien sobre la *Lectio*, diríamos que afortunadamente asistimos a una "saludable primavera", pero su iniciación, práctica y perseverancia no es fácil. La formación y la mentalidad del hombre moderno están habitualmente lejos de la actitud contemplativa y desinteresada que el encuentro con Dios en la Escritura por medio de la *Lectio* supone. La obra de Dom Oury es uno de los escritos mejor logrados sobre el tema. Bien escrita, enseña, ilustra, allana dificultades y despierta el apetito...

E. Gowland, *o.cso*

AA.VV.: *La vita religiosa nella missione della Chiesa*. Roma. Ed. Rogate, 1987, 126 pp.

Comprende las actas de la XXXVI Asamblea general de la Conferencia Italiana de Superiores Mayores, realizada en *Collevalenza* del 4 al 8 de noviembre de 1986. El Card. A. Ballestero expuso sobre la "Misión del religioso en la Iglesia italiana"; S. Dianich sobre "La misión de la Iglesia. Evolución histórica de la idea y actual autoconciencia eclesial"; B. Sorge, sj sobre "La respuesta apostólica

de los religiosos en Italia"; G. Pittau, sj sobre "Misión en el mundo: problemas"; E. Mariotti, sj presenta la síntesis de los ocho grupos de trabajo. Si bien el marco del tema es el contexto italiano, la problemática abordada lo supera. La respuesta evangélica del religioso en medio de un mundo secularizado, su confrontación con una conciencia ética fragmentada y una creciente complejidad de la estructura social; nos son relativamente comunes. La obra aporta indicaciones útiles y buenos estímulos.

I.M.

GAUSSIN, P.-R.: *Les cohortes du Christ. Les groupements religieux en Europe et hors d'Europe des origines à la fin du XVIIIè siècle*. Rennes, Ouest France, 1985. 238 pp., mapas (L'histoire et nous).

El A. es el fundador y animador del CERCOR, Centro dedicado a la investigación sobre las familias religiosas, que tiene muchos miembros distribuidos por el mundo, publica un boletín y organiza encuentros y sesiones de estudio. La presente obra es un valioso instrumento de trabajo en la perspectiva del Centro, es decir, señala las abadías, congregaciones, movimientos, que constituyen la vida religiosa de los siglos IV al XVIII. Son fichas, ordenadas alfabéticamente (con numerosas llamadas, de modo que un instituto figura con todos los nombres con que es conocido), acompañadas, en los casos de mayor importancia y difusión, con un mapa. La obra se inicia con una introducción histórica que describe la tipología y su evolución en el campo de la vida consagrada, y se cierra con un glosario, un apéndice que establece la continuidad de aquellas comunidades que subsisten hoy, una bibliografía sumaria, distribuida por materias, e índices. El lector americano encontrará mencionados a los Betlemitas, y las fundaciones en este continente de las Ordenes tradicionales y de monasterios de clausura. Con esta especie de guía el estudioso tendrá una ayuda eficaz, hecha con método y de información variada y amplia, y el lector que desee introducirse en la materia, podrá también beneficiarse con un trabajo que alimentará su curiosidad.

M. de Elizalde, *osb*

Espiritualidad

DELPEYROUX, J.: *J'ai guéri du cancer*. Paris, Ed. du Cerf, 1986, 90 pp. (Col. Pour qu'on se vis).

No sería exagerado afirmar que este libro es un canto a la esperanza. La A. narra sin dramatismo, pero con realismo, la historia y la evolución de su enfermedad, desde el diagnóstico hasta la curación. Paralelamente se desarrolla una situación familiar difícil. Dos situaciones límites que hacen que madure su fe y se desarrolle su esperanza. El sufrimiento le "abre una nueva ventana", como ella misma lo afirmó, a la vida. Porque el dolor y el sufrimiento, asumidos desde la fe, son fuentes de bendición que hacen que uno crezca en el amor a Dios y a los hombres. La A. ha logrado transmitir, con un estilo sereno, la experiencia del sufrimiento como elemento que puede ser redentor cuando es asumido desde una perspectiva de fe.

F. Ribeiro, *osb.*

BEINERT, W. y Otros: *Il culto de Maria oggi*. (2a. ed.) Alba, Edizioni Paoline, 1987, 354 pp. (Parola e Liturgia 12).

La obra recoge la invitación del Papa Pablo VI en la *Marialis Cultus* a renovar la devoción mariana sobre la base de una sana mariología basada en la Escritura y abierta al ecumenismo. Se trata de un buen libro teológico interdisciplinar, en el cual la liturgia toma un amplio espacio.

La I Parte, a cargo de W. Beinert, E. Jungclaussen y H. Petri, plantea el acceso a María desde un punto de vista personal y de la teología. El cuadro se completa con la perspectiva del culto mariano en el Oriente cristiano y en la piedad protestante. La II Parte, la más importante, considera a María en la vida litúrgica de la Iglesia. J. Castellano ofrece una justificación teológica de la presencia de María en la liturgia, un panorama histórico de la misma, y se refiere a su puesto en la celebración de los sacramentos y la Liturgia de las Horas. Su trabajo se completa con otro capítulo dedicado al año litúrgico. G. Voss, H. Schultz y L. Scheffczyk consideran el sentido espiritual del culto mariano y cada una de sus festividades. La III Parte es

obra de A. Klein, P. Nordhues y P. Lippert sobre la piedad popular mariana. Consideran el "Angelus", el rosario; las celebraciones Marianas de la Palabra y el "mes de María"; constituye una ilustración teológico-pastoral de esta forma de culto. H. U. von Balthasar concluye el libro con un magnífico Epílogo sobre el carácter mariano de la Iglesia, delineando la identidad arquetípica entre María y la Iglesia.

La obra mantiene la unidad en todo su desarrollo. Es un buen trabajo interdisciplinar que creemos puede ser útil a diversos agentes de la pastoral, la liturgia y la teología.

E. Gowland, *ocso*

ROGER, F.: *Florearán tus desiertos* (Diario, V volumen, 1977-1979). Barcelona, Ed. Herder, 1984. 220 pp.

Recoger este diario del Hno. Roger hace reflexionar. Pasan personas que vienen de los cuatro vientos, somos introducidos en los juncos de China, en un barrio miseria de Africa, en el "Black hole" de Calcuta. Encontramos en todas partes al Hno. Roger extraordinariamente abierto a lo que allí le dice el Espíritu. Tiene el don de revelarnos ese desconocido horizonte humano y hacer de ese descubrimiento una nueva fuente de amor orante y de comunión. El fin de este diario es transmitirnos la vida de hombres y mujeres como nosotros, hacer caer barreras y hacer crecer en la esperanza de la fuerza de la Resurrección.

María Rosa de Nevaes, *osb*

BESSERO BELTI, R.: *La sapienza del cuore. La presenza interiore dello Spirito*. Roma. Città Nuova, 1986, 90 pp.

El A. es rosminiano y se dedica a promover el pensamiento de Antonio Rosmini en la actividad docente y de animación espiritual. Accesible a un público amplio; la obra es profunda y está escrita con fervor. Haciendo pie en la concepción bíblica del corazón; como lugar y fuente del amor de Dios en el hombre, el A. describe la acción interior del Espíritu Santo como fuente del amor al prójimo sobre el cual se concentra.

A.C.

MUJICA, H.: *Camino del nombre*. Un método de meditación cristiana. Buenos Aires. Ed. Patriá Grande, 1985. 150 pp.

Habilidad literaria, asombroso conocimiento de las fuentes cristianas y no cristianas, claridad de exposición, pero ante todo una poderosa convicción personal, nacida de una larga experiencia de oración, caracterizan esta sustanciosa y concisa introducción al método de la oración de Jesús, que nos regala (és la palabra precisa) el presbítero Hugo Mujica.

Después de una introducción sobre el drama de la dispersión contemporánea que merecería por sí sola figurar en una antología, por un encaminamiento que atraviesa las experiencias eucológicas no cristianas, los datos de la teología bíblica y de la antropología y la doctrina monástica oriental, el A. nos ofrece dos capítulos decisivos sobre el método actual de la oración monológica y su ambientación, para terminar con un apéndice práctico que cumple concisamente con su título.

Altamente gratificados con esta lectura echamos de menos, sin embargo, una valoración de los aportes occidentales a la mística de la oración repetitiva, en concreto, de la práctica católica del rosario.

Mauro Matthei, *osb*

RENARD, A., Card.: *La chiamata dello Spirito*. Roma, Città Nuova, 1982. 112 pp.

El Cardenal Renard es un escritor fecundo, que posee una fina percepción pastoral y de los "tiempos" de la Iglesia. Sensible a los "signos de los tiempos" nos llama en esta obra a "sintonizar" y descubrir por cuenta propia la Voz del Espíritu. Luego de una breve ambientación histórica de la Iglesia en los últimos años ubica el movimiento de renovación carismática católica dentro de ella. La consideración del dato revelado sobre el Paráclito, su relación con Cristo, su misión en la Iglesia y su actuación, forman el contenido de la obra. Se trata de una exposición "pastoral" más que teológica. Busca despertar la conciencia del lector a la presencia vivificante del Espíritu Santo en la Iglesia: La obra se completa con nueve importantes discursos de los Papas Pablo VI y Juan Pablo II sobre el tema.

S. García Palacios

FARICY, R.: *Camminare nello Spirito Santo. Contemplazione e Discernimento*. Roma, Città Nuova, 1986. 108 pp.

La oración es un don que Dios nos ofrece; es más, es el Espíritu Santo que ora en nosotros. El A. se propone ayudar a aceptar este don. De una manera ágil, sencilla y actualizada, nos presenta una síntesis de la espiritualidad ignaciana y carmelitana sobre la oración y el discernimiento. La síntesis a nuestro juicio es buena, y se ve enriquecida por una sólida experiencia pastoral del A.

A.C.

Varios

FYRIGOS, A. (ed.): *Il Collegio greco di Roma. Ricerche sugli alunni, la direzione, l'attività*. Roma, Pont. Collegio Greco S. Atanasio, 1983. 398 pp.

Este volumen reúne las ponencias del Coloquio sobre la historia del Pontificio Colegio Griego, que se celebró en 1977 en Roma, con ocasión del cuarto centenario de la fundación de esta institución (1577). El Colegio Griego es "la primera institución estable de la Iglesia de Roma en favor del Oriente cristiano, que refleja la actividad pro-oriental de los Papas durante todo el período post-tridentino-hasta nuestros días" (Cardenal Rubin, en la Introducción).

El interés de los catorce artículos que se pueden leer en este volumen va, pues, mucho más allá que el de una historia académica de carácter meramente local. Cuatro ponencias están dedicadas al análisis de las listas de alumnos, de los rectores del Colegio y de los obispos ordenados en Roma por el rito griego; otras cuatro se refieren a los libros, las principales fuentes históricas y códices del Colegio, y finalmente seis se abocan a diferentes aspectos de la historia del Colegio. Destacamos el enjundioso estudio de Claude Soetens, *Le Primat de Hemptinne et les Bénédictins au Collège Grec: 1897-1912* (pp.201), que arroja nuevas luces sobre los pujantes comienzos de la Confederación benedictina a fines del siglo XIX, bajo la inspirada moción de León XIII.

Mauro Matthei *osb*

HOGG, J. (ed.): *Zeit, Tod und Ewigkeit in der Renaissance Literatur*. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1986-1987. Vols. I-III, ill. (Analecta Cartusiana, 117).

Estos tres volúmenes publicados, y uno anunciado (el cuarto) sobre el tiempo, la muerte y la eternidad, que ofrecen mucho más de lo que propone el título, reúnen los trabajos presentados en un Congreso de estudios (Mattsee, 29.5-1.6.1986). El espacio cronológico es amplio, pues abarca desde san Benito hasta Shakespeare, con un acento motivado en los medios y autores monásticos. El vol. I se abre con un artículo de E. von Severus sobre la *meditatio mortis* en la tradición benedictina. Otras contribuciones se refieren al tema escatológico en los autores de la abadía de Pruefening (U. Faust), al *De morte Hieronymi*, de Juan de Neumarkt, obispo de Olmuet (s. XIV), por E. Bauer, a la predicación de S. Bernardino de Siena (K. Elm), a un manuscrito cartujano de la Biblioteca Británica, que también es estudiado en el vol. II (J. Hogg), a la muerte de Geiler de Kaysersberg, † 1510 (V. Honemann), y a la muerte en la baja Edad Media y el principio de la modernidad (G. Jaritz). El vol. II incluye un largo trabajo sobre la imagen de la peste y la iconografía de la muerte, con ilustraciones (P. Dinzelsbacher), sobre diversas sepulturas, en Alemania (B.W. Lindemann) y en la Basílica de S. Croce, Florencia (A. Chiti y R. Jacopino). El vol. III comprende más bien estudios literarios (mitología irlandesa, literaturas inglesa y francesa), y un estudio sobre el cartujo Matías Mittner, † 1632, y su Ejercicio de la muerte (W. Baier). La variedad de temas, que relaciona la profunda impronta cristiana de la cultura y la sociedad tardo medieval y renacentista con

la escatología influida por la espiritualidad monástica, dan particular interés a la publicación de las contribuciones al Congreso de Mattsee.

M. de Elizalde, osb

ONFROY, J.-M.: *L'étrange princesse ou les aventures d'une fondation. D'après les documents historiques de la Congrégation traduits par Sr. Marie Charles Noury*. Paris, Mambré, 1986. 126 pp., ill.

Notable biografía de una fundadora, cuya obra permanece y florece. Es una notable e impresionante comprobación de las palabras de Gamaliel: "si es obra de Dios, no la podréis deshacer". Una duquesa casada, madre de una hija y dueña de una inmensa fortuna, reúne en torno a sí -después de separarse de su familia- en Italia, un gran número de vocaciones, y con la ayuda de un padre franciscano y la protección de san Antonio de Padua, a quien venera como taumaturgo y amigo, funda las Misioneras Franciscanas del Sagrado Corazón. Constituye una verdadera aventura, que trae sorpresas en cada página, y también gran consuelo al constatar que Dios no es frustrado en sus planes de misericordia. Se trata de una vida, que si no estuviera sólidamente documentada por datos de los que no se puede sospechar, parecería ser producto de la fecunda imaginación de un novelista. Interesará sobre todo conocerla en Chile, donde la obra está muy extendida, pues el libro trae una reseña bastante extensa de su implantación y desarrollo en el país. Tiene fotografías de diversas casas -prósperas y modernas que nacieron del corazón y de la virtud de esta extraña princesa.

Ma. Rosa de Nevares, osb

CUADERNOS MONASTICOS

Números disponibles para venta:
35 y 46-47 en adelante