

RECENSIONES

FERRANLO, M. A.: *Iniciación a la lectura de la Biblia. Formación transmisión e interpretación de la Biblia*. Madrid, Ed. SM, 1976, 358 p.

El A. ha redactado este libro con el laudable objeto de "empujar a una lectura de la Sagrada Escritura que resulte provechosa". Trata sobre la formación de los escritos del AT y NT, la inspiración divina, la transmisión e interpretación del texto bíblico y concluye hablando sobre el misterio de la Encarnación, que refiere a Cristo, a la Iglesia y a la Biblia. La primera parte nos parece algo diluida, incompleta. Si bien se trata de una presentación histórica, se podrían haber intercalado frases más espirituales, propicias para reanimar el sentido de la trascendencia de Dios y ese deseo de leer los textos que el A. quiere suscitar en sus lectores. Muy valioso en cuanto al contenido y a la forma de la exposición es el estudio sólido y claro sobre la inspiración, transmisión e interpretación del texto bíblico, estudio basado en el magisterio de la Iglesia, especialmente en la Constitución conciliar *Dei Verbum*.

Hna. Bernarda Bianchi di Carcano
Nuestra Señora de la Esperanza
Rafaela

HOVON, E.: *Les derniers jours de Jésus. Textes et événements*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1974, 96 p.

Un profesor bien conocido, como el A., pueden exponer en unas pocas páginas, sencillas pero fundadas, el desarrollo del más grande misterio de la historia. Después de una ubicación de las fuentes y de una introducción metodológica —se estudian los sucesos— de una manera tal que la historia y el análisis es acompañado por la teología.

A. Z.

HUBER, P.: *Image et message. Miniatures byzantines de l'Ancien et du Nouveau Testament*. Zuerich-Fribourg Br., Ed. Atlantis, 1975. 212 p., ill.

En el arte bizantino, las ilustraciones del Octateuco (los ocho primeros libros del Antiguo Testamento) que se han conservado hasta nuestros días, son muy escasas: apenas cuatro códices — pues el quinto pereció en un incendio en Esmirna en 1922. El códice Vatopedi 602, del s. XIII, es el más importante por su valor artístico, y sus ilustraciones se reproducen íntegramente en este precioso volumen. A una introducción, que sitúa a estas series bíblicas en su contexto doctrinal, histórico y artístico siguen las reproducciones, varias de ellas en colores. La segunda parte de la obra trata del Nuevo Testamento, comentado por las miniaturas veneto-bizantinas que se encuentran en diversos objetos de culto. La importancia del volumen está dada

por la acertada coincidencia entre la erudita presentación de las imágenes y la calidad de las reproducciones; que hacen que el libro no desmerezca de los espléndidos objetos que nos muestra. Pero no es sólo un libro de bellas imágenes, es una contribución importantísima a la historia del arte bizantino y a la difusión de la Biblia por la imagen. Sobre todo esto último: de ahí su título, Imagen y mensaje.

M. de Elizalde
Luján

ALAMEDA, J.: *Cursillo de teología anselmiana para estudiantes de teología*. Abadía del Valle de los Caídos, 1976. 88 p.

El A. presenta un compendio de la doctrina teológica de san Anselmo. Con un lenguaje sencillo, tradicional en los manuales de teología, cada capítulo sigue el mismo esquema: ubicación del tema, doctrina de san Anselmo, crítica a partir del tomismo. Ya que el A. expresa su esperanza de que el cursillo sea útil también a las religiosas, podríamos lamentar que, no se haya incluido, para mayor facilidad, la traducción de los textos latinos que aparecen en los distintos capítulos.

M.R.S.

von SCHOENBORN, C.: *L'icône du Christ. Fondements théologiques élaborés entre le Ier et le II Concile de Nicée (325-787)*. Fribourg (Suisse). Ed. Universitaires, 1976. 246 p. (Paradosis, 24).

Esta obra muestra en sus dos partes, completas en sí mismas y, al mismo tiempo, interdependientes, los problemas cristológicos surgidos en los primeros siglos de la Iglesia, desde el primer Concilio de Nicea (325) hasta el segundo (787).

En su primera parte se establecen los fundamentos teológicos de la con-

substancialidad trinitaria para pasar, más adelante, a la unidad hipostática de Cristo. El A. hace hablar a los protagonistas de estas querellas cristológicas, y es así cómo, en una forma sintética y clara, vemos los errores de un Eusebio de Cesarea, de un Orígenes, y la respuesta de los Padres (Gregorio Niseno, Atanasio, Cirilo de Alejandría y Máximo el Confesor). Es importante la explicación teológico-filológica de las palabras claves de estas querellas.

Es así cómo, en su segunda parte, el A. a través de la historia y de la anécdota, nos hace ver que el problema surgido alrededor del ícono no es más que una consecuencia de la querella cristológica acontecida cuatro siglos antes: "el centro del debate dice, es la cristología". Esto se ve reflejado en las mismas palabras de los protagonistas de esta segunda querella, los iconoclastas por un lado (Constantino V, principalmente) y los defensores de imágenes, por el otro (Germán de Constantinopla, Jorge de Chipre, Juan Damasceno, Nicéforo de Constantinopla y Teodoro Estudita). En la conclusión de esta obra, recalca el A. que no se trata de un problema estético, sino de limitar el arte a la vida profana por parte de los iconoclastas, sin dar lugar al arte sacro. Todo lo contrario de lo que la Iglesia ha promovido en este campo, viendo de este modo una "correlación entre la visión del misterio divino-humano de Cristo y la concepción del arte".

L.C.K.
Santa Escolástica

Liturgie de l'Eglise particulière et liturgie de l'Eglise universelle. Conférences Saint-Serge. XXII^e Semaine d'Etudes Liturgiques, Paris, 30 juin-3 juillet 1975. Roma, Ed. Liturgiche, 1976. 410 p. (Bibliotheca Ephemerides Liturgicae. Subsidia, 7).

Las semanas litúrgicas de San Sergio de París han adquirido una merecida fama. La que presentamos aquí tuvo un tema de gran actualidad teológica, y las colaboraciones, partiendo de investigaciones parciales sobre zonas y aspectos de la liturgia cristiana, convergen para ilustrar la comunión en la diversidad, que constituye el nexo principal entre las iglesias locales y la Iglesia Universal. Se estudian las liturgias occidentales y orientales, con algunas ponencias de síntesis y doctrinales. En el conjunto da una notá discordante la de P. de Clerck, que, a propósito de las celebraciones en grupos pequeños, aprueba una praxis marginada de la vida de la Iglesia, y que, en definitiva, viene a negar la comunión que en la tradición se ha exigido siempre. En conjunto, se trata de una obra sumamente valiosa desde el punto de vista litúrgico, y que ofrece materiales para una reflexión teológica.

M. de Elizalde
Luján

MUNOZ, H.: *Meditando la Misa. Reflexiones espirituales inspiradas en la celebración de la Eucaristía*. Buenos Aires, Editorial Claretiana, 1978, 240 p.

En los últimos años se ha emprendido con mucho entusiasmo la reforma litúrgica, sobre todo en el sentido de la mayor participación de todos los fieles en la celebración eucarística, con buen éxito. Sin embargo, se notan signos de cansancio. Esto nos lleva a reflexionar acerca de la necesidad de interiorizar esta participación, ya que solamente una vivencia profunda, interior, del misterio de Cristo hace que no se agote nunca la novedad de la celebración litúrgica. En estas meditaciones simples y sentidas, el autor intenta ayudarnos a penetrar en el sentido profundo de los gestos litúrgicos, y a hacer que la celebración eucarísti-

ca penetre en nuestra vida por medio de la reflexión y la oración personal.

Hna. Isabel Guíroy, *osb*
Córdoba

ALESSIO, L.: *Una Liturgia para vivir*. Buenos Aires, Editorial Claretiana, 1978, 213 p.

Mons. Alessio reflexiona con mucha profundidad y seriedad acerca del problema de la liturgia y de la pastoral litúrgica actual. El hombre es un ser litúrgico y el cristiano ha recogido toda una tradición siguiendo el ejemplo de Cristo en el Evangelio que en múltiples ocasiones efectuó gestos litúrgicos como bendecir e imponer las manos, y en varias oportunidades celebró la Pascua con sus discípulos. A través de una serie de reflexiones acerca del sacerdocio, el bautismo, la penitencia, el nuevo Ordo de la misa, el matrimonio, el autor expresa su preocupación de que la pastoral litúrgica encuentre la forma de enseñar una auténtica vivencia de las celebraciones litúrgicas, no olvidando nunca que la liturgia es dinámica (el Concilio promovió importantes reformas litúrgicas y dejó las puertas abiertas para nuevos cambios) pero que la regulación de estos cambios debe ser muy cuidadosa y corresponde realizarla a la autoridad, es decir, a los obispos.

Hna. Isabel Guíroy, *osb*
Córdoba

CIRILO DE ALEJANDRIA, S.: *Trattato "Contro quelli che non vogliono riconoscere la santa Vergine Madre di Dio". Introduzione, testo critico, traduzione e note a cura di C. Scanzillo*. Sorrento, Ed. Benedettine, 1975. 136 p. (I Luminari della Chiesa).

En esta nueva colección patristica, a la que deseamos larga y fecunda vi-

da, se presenta esta obra del perspicaz adversario de los errores nestorianos. Escrita antes del Concilio de Efeso —entre 428 y 430, dice el editor—, la obra rebate la argumentación de los antioquenos, siguiendo las tradiciones de la escuela de Alejandría. El texto griego es el de E. Schwartz, y va acompañado con la traducción italiana. Una larga introducción ubica en su contexto al tratado.

M. de Etizalde
Luján

KREUZER, G.: *Die Honoriusfrage im Mittelalter und in der Neuzeit*. Stuttgart, A. Hiersemann, 1975. 272 p. (Paepste und Papsttum, 8).

En esta obra estudia el A. un caso que presenta dificultades para la explicación del dogma de la infalibilidad pontificia: La cuestión de Honorio en la Edad Media y en la Edad Moderna.

El Papa Honorio I (625-638) habría expresado en dos cartas, como conclusión de una cadena de argumentos poco conclusiva, la unidad de la Persona y la unidad de la Voluntad de Cristo. El Sexto Concilio ecuménico (680-681), el Constantinopolitano III, definió la doctrina de las dos Voluntades y de las dos actividades en Cristo y el mismo Honorio I fue condenado como hereje.

El A. analiza los hechos y documentos y sigue con gran aparato crítico la interpretación posterior de los mismos. A su parecer la explicación dada en la Edad Moderna a la cuestión de Honorio ha dependido, en último término, del valor que cada autor ha asignado al Papado dentro de la Iglesia. Las investigaciones del A. recibidas como "Disertación" en la sección "Historia" de la Universidad de Tubinga, han sido reproducidas con pequeñas ampliaciones.

P. Juan V. García Geníz
El Siambón

MOLINA, M. J.: *Patagónica. Prehistoria tradiciones y mitologías*. Roma, Libreria Ateneo Salesiano 1976. 198 p., ill. (Centro Studi di Storia delle Missioni Salesiane, Studi e ricerche, 2).

El Centro de Estudios Históricos de las Misiones Salesianas y la Imprenta Don Bosco de Castelnuovo han posibilitado una magnífica presentación del estudio del R.P. Manuel J. Molina SDB. Resalta, ante todo la riqueza ilustrativa: más de cien reproducciones fotográficas, mapas y dibujos de instrumental prehistórico. El texto ofrece una valiosa síntesis de todo lo investigado hasta hoy sobre Prehistoria de la parte más austral de Sudamérica. Allí, la Congregación Salesiana cumple, desde una centuria, una prodigiosa labor misionera. El A. destaca la presencia del hombre de sucesivas olas migratorias desde 14.000 años; se detiene en describir sus culturas respectivas y su arte rupestre especialmente notable. En su segunda parte el A. informa sobre mitos y tradiciones patagónicas armonizados con el mundo ecológico. La mitología aónikenk celebra al héroe Elélal, el invulnerable y en Tierra de Fuego se rememora al héroe Aus Kuániep. Esta parte es en gran parte fruto de la investigación del A. Queda la duda si la información sobre esta mitología está cimentada sobre estratos antiguos o si cae en la categoría de cuentos. El A. saca finalmente importantes conclusiones: que hubo dos creaciones del hombre; que algunas parejas se elevaron a los espacios... El libro se recomienda por sí mismo, su rica información e ilustración y nos revela unos hitos del ingenio humano en esa remota región.

P. Meinrado Hux
Los Toldos

HAXTHAUSEN, August von: *Viaggio nell'interno della Russia 1843-1844*.

Milano, Jaca Book, 1977. 398 p.
(Già e non ancora, 23).

La primera edición de esta obra apareció en Hannover en 1847 y reproduce un largo relato del autor de su viaje por Rusia entre los años 1843 y 44. Ameno, bien documentado, muy objetivo y con un especial interés por las estructuras de la vida rural, el libro conserva también hoy toda su actualidad. Uno de los capítulos más significativos versa sobre la "Religión en Rusia". Destacamos las siguientes observaciones: "En general, se puede notar que el clero negro o monástico es más respetado entre los rusos que el clero secular, casado. El clero secular forma un grupo exclusivo, casi una casta. Es considerado poco conveniente para un sacerdote, casarse con una mujer que no sea hermana de otro sacerdote. Sólo los hijos de sacerdotes pueden llegar a ser sacerdotes o diáconos... Los monasterios, por el contrario, están abiertos a los miembros de cualquier clase". (pág. 331).

Mauro Matthei, osb

GUTTON, F.: *L'Ordine d'Alcantara*. París, P. Lethielleux, 1975, 216 p., ill.

La Orden de Alcántara es, como la de Calatrava, un fruto de la familia cisterciense. Nacidas ambas en la guerra con los moros, la primera se agrupa hacia 1156, por obra de caballeros salmantinos, mas pronto se instala en Extremadura, en San Julián del Pereiro, en cuyo derredor adquiere un territorio. En 1177 es aprobada por el Papa Alejandro III. Estuvo siempre en cierta subordinación a la Orden de Calatrava, y en la filiación cisterciense fue puesta bajo Morimond. Durante la Reconquista y las contiendas civiles en Castilla fue un factor importante, por su poder guerrero, hasta que, caída Granada, fue incorporada a la Corona en 1494. En 1540 los dispensó el Papa del voto de castidad que emitían los

caballeros, y con eso la disciplina religiosa y la espiritualidad entraron en acentuado descenso. Hoy la Orden subsiste en sus espléndidos monumentos, de historia y de piedra, y como una agrupación nobiliaria. La obra, ricamente ilustrada, es un itinerario a través de la historia de España, y se lee con agrado.

I. Hernández Palmero

GALLONE, M. B.: *I Basiliani. Monachesimo greco, nella storia, nella relegione e nelle arti*. Bari, Arti Grafiche Favia, 1973. 180 p., ill.

La obra, editada a todo lujo, en formato grande, no cumple lo que promete su título. Se inicia con un largo capítulo sobre los emperadores romanos de Occidente y de Bizancio, dedicando a cada uno de ellos, en orden cronológico un párrafo con los principales datos de su reinado, hasta el cisma de Miguel Cerulario. El 2º capítulo contiene un pequeño diccionario de las herejías de la Antigüedad, con la lista de los principales concilios. El tercer capítulo aborda al fin el tema del monacato, pero en forma muy sumaria; sobre los basilianos, nada. El cuarto capítulo contiene una lista de homónimos de la Antigüedad, el quinto una cronología de los Papas y emperadores hasta el año 1054 y al final se encuentran mapas de Asia Menor, Egipto y Palestina. Si no lo impidiera su lujoso formato el libro podría prestar excelentes servicios como obra de consulta.

Mauro Matthei, osb

BAGLIONI, A. (ASTORRE): *La Certosa dello Spirito Santo. La sanguinosa tragedia della Certosa di Luc-ca (settembre 1944) vissuta e narrata da un testimone e superstite*. Magiano (Pi), Certosa di Farneta, 1975. 126 p., ill.

El libro narra el martirio de los monjes de la Cartuja de Farneta, cerca de Lucca, en la Italia ocupada por los nazis en septiembre de 1944. El motivo por el cual los oficiales de la S.S. violaron el retiro de los cartujos, los deportaron y finalmente fusilaron a los principales, fue el haber dado refugio a muchos fugitivos de los alemanes, incluso a algunos judíos. La narración, escueta y terrible, va conduciendo inexorablemente al desenlace fatal, dejando en evidencia al mismo tiempo la inutilidad de la violencia y la hermosura del testimonio de los monjes. Un obispo venezolano, que renunciando a su sede de Valencia, se había retirado a la Cartuja de Farneta antes de la guerra, fue fusilado junto con ellos.

Mauro Matthei, *osb*

PIO VI e SUBIACO. *Atti ufficiali del Convegno per le celebrazioni bicentinarie della elevazione al soglio pontificio di Pio VI*. Subiaco, Prototipografia italiana di S. Scolastica, 1976. 136 p., ill.

Para el 2º centenario de la elevación al pontificado de Pío VI (Giovanni Angelo Braschi), se celebró en Subiaco un encuentro sobre la figura del Papa y su obra en Subiaco. Era, al tiempo de su elección, abad comendatario, y después de ésta conservó el título, ocupándose directamente de la diócesis y de la ciudad. Sus méritos fueron puestos en evidencia en las relaciones y comunicaciones del encuentro —8, en total— reunidas en un volumen ilustrado con estampas del 700 y 800.

M. de Elizalde
Luján

NOVIELLO, E.: *Appunti sulla storia dei Camaldoli di Napoli*. Portici, 1973. 64 p.

El A. presenta en este opúsculo con admiración el bello Eremita situado en Il Prospetto. Brevísimos datos sobre su historia y una somera descripción, junto con algunas consideraciones generales, insuficientes éstas, nos hacen esperar una obra de mayor aliento.

A. Z.

BARATTA, R. M.: *Montevergine. Tradizioni e canti popolari religiosi*. Montevergine, Ed. del Santuario, 1973. 308 p., ill.

La Virgen de Montevergine es objeto de particular veneración por las poblaciones de la Campania. El santuario se encuentra estrechamente ligado al monasterio benedictino del mismo nombre, y que llegó a ser cabeza de una congregación en la Edad Media (pertenece ahora a la de Subiaco). El volumen, cuidadosamente impreso y abundantemente ilustrado con fotografías y reproducciones de cuadros antiguos, estudia las características culturales de la peregrinación al Santuario, sobre todo el acervo musical, en dialecto. Se reproducen los textos con las melodías, lo que permite conservar una manifestación interesantísima de la piedad popular. De esas costumbres han llegado algunas hasta nuestro suelo, con los inmigrantes, como la "centena" ofrecida en la iglesia de S. Vito de Ezpeleta.

M. de Elizalde
Luján

BARRY, C. J.: *Upon these rocks. Catholics in the Bahamas*. Collegeville, Minn., St. John's Abbey Press, 1973. 594 p., ill.

Los benedictinos norteamericanos aparecen en estas páginas, desde fines del siglo pasado hasta hoy, con su fisonomía peculiar e interesante. Más

concretamente, los de Colledgeville: la enorme expansión religiosa y material de Saint John's Abbey —fundada unos años antes, en 1856, por otra Abadía norteamericana, la de Saint Vincent (p. 104)— se debió principalmente al gobierno de su segundo abad, Alexius Edelbrock, "el cual estaba lleno del espíritu de los primeros pioneros" y que muy pronto, "a causa de sus esfuerzos expansionistas, entró en conflicto con un grupo de benedictinos de dentro y de fuera de la Abadía, que juzgaban que los compromisos con el exterior perjudicaban la vida interior y espiritual de la comunidad de Colledgeville" (p. 104). Conflicto familiar a la vida monástica también hoy, unido íntimamente a otro no menos familiar conflicto: un arzobispo progresista designado visitador apostólico para la abadía en crisis —en medio de cuyo proceso el abad renuncia sin defenderse— y un arzobispo conservador (el de N. York con las Bahamas incorporadas a la diócesis desde 1885), que tiende los brazos al abad al mismo tiempo que le ofrece las islas...

Así nace la misión benedictina en las primeras tierras que pisó Colón —despobladas ya de sus nativos; el territorio ha sido repoblado después por blancos y negros (p. 33-55). El libro reproduce anécdotas, cartas de los protagonistas, detalles que revelan las grandezas y miserias de la "pequeña historia" escondidos en la solemnidad de la historia oficial.

La presencia del catolicismo en el archipiélago se debe a Norteamérica; su gloria la comparten por igual las Hermanas de la Caridad de la Madre Elizabeth Seton, y, por cierto, los benedictinos de Colledgeville.

Plácido Avalos

LARRAÑAGA, I.: *El silencio de María*, Florida, Ediciones Paulinas, 1977, 252 p.

Dice Pablo VI en la *Marialis Cultus* (n. 37): "Deseamos subrayar que nuestra época, como las precedentes, está llamada a verificar su propio conocimiento de la realidad con la palabra de Dios y, para limitarnos al caso que nos ocupa, a confrontar sus concepciones antropológicas y los problemas que derivan de ellas con la figura de la Virgen tal cual nos es presentada por el Evangelio". Esta parece ser la preocupación del A. y por tanto este libro presta un gran servicio a la "recta" devoción mariana. El A. reclama del lector una mirada contemplativa para escudriñar las profundidades de la *Panagia* (la Toda Santa) a la vez que hace un estudio basado en datos de ambientación, históricos, exegéticos, etc. los cuales, sin abrumar al lector medio ponen una base sólida a su propósito. Trabajo delicado, aunque tal vez sus deducciones no satisfagan a todos. Es muy difícil evitar ciertas aserciones subjetivas, pero la piedad, la convicción, la experiencia de vida que trasuntan de estas páginas hacen amable su lectura. Hacemos, sí, algunas objeciones a suposiciones que nos parecen menos tradicionales y otras menos concordes con la mentalidad de una hija de Sion. Nos complace en cambio que frecuentemente recuerde que María fue la "pobre de Yavé", "reina al frente del Pueblo de las bienaventuranzas".

Hna. María Rosa de Nevaes, osh
Santa Escolástica

LEARDI, J. C.: *Palabras de comunión. Formación para la vida espiritual*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1978. 192 p.

En el Seminario de espiritualidad que anima la joven comunidad de los Hermanitos del Cristo Total, cada semana una "Palabra de comunión" sirve de levadura y de aglutinante para los participantes, con vistas al difícil aprendizaje de la formación comuni-

taria. Estas palabras reflejan la orientación y las preocupaciones del grupo, pero tienen alcance más general, al proponer temas que son centrales en la vida cristiana. El tono cálido y directo, que es el del fundador del movimiento, da más incisividad al contenido del libro. Los Hermanitos del Cristo Total se inspiran en la Regla benedictina y su vida tiene muchos aspectos monásticos que se reconocen en las "palabras".

M. de Elizalde
Luján

Fr. ROGER: *Vivre l'inespéré. Journal 1972-1974*. 71460 Taizé, Presses de Taizé, 1976. 160 p.

Con involuntario atraso damos cuenta de la publicación del tercer volumen del diario del célebre Prior de Taizé. Relata los años intensos de la preparación del Concilio de jóvenes y algunos sucesos notables, como la concesión del Premio Templeton en 1974. Como en los diarios anteriores, las impresiones que dejan visitantes y viajes, y las innumerables experiencias y encuentros, son interiorizados por una mirada sensible.

A. Z.

BRUNO, C.: *Las florecillas de S. Francisco Solano*. La Plata, Ed. Don Bosco, 1976, 152 p.

El conocido autor de la monumental "Historia de la Iglesia en Argentina" nos brinda en esta obra la atrayente imagen del gran santo del Tucumán, Trujillo y Lima, tal como nos la proyectan numerosos relatos y testimonios contemporáneos. El mérito del autor está en habernos dado acceso a estos testimonios de primera mano, que dormían en el polvo de los archivos. Nos revelan un santo simpático, sencillo y muy franciscano en su despreocupación por todo lo que no fue-

ra Dios o la salvación del prójimo. Su figura se agiganta en el relato de las vicisitudes del naufragio que sufrió al llegar al Perú. Bruno nos ha querido conservar la figura del gran apóstol americano adaptándose hasta en su lenguaje y estilo al castellano del siglo XVII, lo cual logra plenamente, aun a costa de la naturalidad y simplicidad que habría preferido el lector común.

Mauro Matthei, *osb*

LUQUEZ, CELIA: *Hablemos de Charbel*. Mendoza, Editorial Inca, 1977. 14 pgs.

En un folleto de 14 páginas la parroquia de San Juan Marón de Gódoz Cruz, difunde el mensaje espiritual del monje libanés Charbel Makhluf, canonizado por Pablo VI el 9 de octubre de 1977. Básicamente se trata de cinco breves conferencias, una de las cuales había sido publicado por el diario "Mendoza", en mayo de 1977.

Mauro Matthei, *osb*

SEOANE, A. M. I.: *Una vida en la luz*, —María Salvia Galant—, Buenos Aires, Plus Ultra, 1976, 302 p.

El Instituto de las Hijas de María Auxiliadora ha dado grandes figuras de educadoras a la Iglesia en la Argentina. Este libro nos presenta a una de ellas, fuera de serie: la Hna. Salvia Galant. Difícil es sintetizar la vida de esta gran figura, religiosa ejemplar y profesora brillante, en quien la vida interior y el apostolado de la enseñanza se integraban y ayudaban mutuamente, verdadera contemplativa, cuya acción era sólo el desborde de una maravillosa vida de fe, esperanza y caridad centrada en la luz de Cristo resucitado. La A., que la conoció íntimamente y que reunió un verdadero arsenal de textos espirituales de su biografiada, nos presenta con maestría, con estilo ágil y cálido la figura ex-

cepcional de esta religiosa. Este libro, biografía y a la vez florilegio sustancioso de los múltiples escritos de la Hna. Galant, proporciona agradable y provechosa lectura especialmente orientadora para quienes se debaten ante las exigencias del trabajo apostólico y de una auténtica vida interior y religiosa.

*Hna. María Rosa de Nevares, osh
Santa Escolástica*

ARRIBAS SALABERRI, J. P.: *Doña Blanca de Aragón y de Anjou, XVI Priora del R. Monasterio de Sijena*. Lérida, Gráficas Larrosa, 1973. 160 p., ill. (Instituto de Estudios Ilerdenses).

La Priora de Sijena, en Aragón, fue con la Abadesa de las Huelgas de Burgos depositaria de un singular privilegio jurisdiccional. Una de las que ocuparon el cargo fue la Infanta Doña Blanca de Aragón, hija del rey don Jaime II, y que vivió en la primera mitad del siglo XIV. Su ingreso a la vida religiosa en la noble casa sanjuanista, tiene algo de fatalismo y su vida, a pesar del fastuoso despliegue de sus años de gobierno, no conoció la convencida entrega al ideal religioso. Con acopio de documentos y un cabal conocimiento del lugar y su historia, el A. nos ofrece una biografía interesante que permite reconstruir las circunstancias del hoy desaparecido convento y sus relaciones extraclaustrales.

*M. de Elizalde
Luján*

THE THIRD HOUR. *In Memory of Helen Iswolsky*. New York, The Third Hour Foundation, 1976. x, 142 p., ill.

Para recordar a Helen Iswolsky (+ 1975), fundadora de la publicación de este nombre, el último número de

la misma está dedicado a ella. Además de notas necrológicas y semblanzas hechas por amigos y colaboradores, se incluyen artículos, algunos ya publicados anteriormente en la colección y debidos a autores de renombre: Meyendorff, Quitslund, Berdiaev, Schmemmann, Maritain, etc.). Una bibliografía selecta de la recordada escritora cierra el volumen, que es un digno homenaje a la incansable promotora del encuentro entre Oriente y Occidente, entre la espiritualidad rusa y la Regla benedictina, como lo vivió ella misma.

*M. de Elizalde
Luján*

Col. Afirmación y diálogo. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1977-1979: 6. Documentos del Episcopado argentino sobre la violencia, 1970-1977. 819. Episcopado chileno: Evangelio y paz. 19. J. R. Bonamino: Evangelizar la cultura (Puebla). 20. O. N. Derisi: El derecho de nacer a la luz de la Humanae Vitae. 21. F. Ingr: Para leer la Evangelii nuntiandi.

Col. Maestros de la fe. Buenos Aires, Ed. Don Bosco Argentina - Ed. Claretiana, 1976-1979: 13. Comisión episcopal francesa para la familia: Matrimonio y divorcio. 14. Pablo VI: Los jóvenes. 15. Iglesia y educación. 18. Conferencia episcopal colombiana: Identidad cristiana en la acción por la justicia. 19. Obispos de Holanda - Mons. Zazpe: ¿Cambia la moral? 22. S. Congregación para la educación católica: La escuela católica. 23. Episcopado irlandés: La vida humana es sagrada. 25-26: Card. Florit: ¿Cambia la fe? Permanece fiel a la doctrina. 28. Juan XXIII-Pablo VI: Derechos humanos. 29. Pablo VI - Mons. J. Novak: La S. Escritura. 30. Pablo VI: Salvación, peca-

do, reconciliación. 34. Juan Pablo

I: Cristo, ideal del sacerdote. 35.

Pablo VI: Carta a los jóvenes.

Estas dos ágiles colecciones de folletos, en pequeño formato, hacen que llegue a los fieles la palabra de los Papas y de los Obispos, así como la re-

flexión calificada frente a los problemas de nuestro tiempo. Recorrer los nombres de los autores y los títulos publicados muestra la riqueza de ambas series, que no podríamos recomendar suficientemente.

I.H.P.

LIBROS RECIBIDOS

- AIZCORBE, I.: *Emilia Riquelme, 1847-1940*. Barcelona, Ed. Herder, 1980. 260 p., ill.
- ALESSANDRI, H.: *El futuro de Puebla. Repercusión social y eclesial*. Florida, Bs. As., Ed. Paulinas, 1980. 106 p.
- ALVAREZ GOMEZ, J.: *Manual de Historia de la Iglesia*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1979. 318 p.
- ARBELOA, V. M.: *Cantos de fiesta cristiana*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1979, 102 p. (Pedal, 104).
- BALLARIN, J. M.: *Semillas al viento*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1980. 216 p. (Pedal, 118).
- BARATTO, C.: *Vida de Charbel Makluf* (en árabe). Jerusalem, Franciscan Printing Press, 1978. 64 p., ill.
- BARSOTTI, D.: *Le livre de la Sagesse*. París, Téqui, 1978. 222 p.
- BECKER, G. de: *Lexique du Sacré Coeur*. París-Louvain, Téqui, 1975. 390 p.
- Bibliografía teológica comentada del área iberoamericana*. 5. 1977. Buenos Aires, ISEDET, 1978. 640 p.
- BOFF, L.: *La vida religiosa en el proceso de liberación. Una experiencia a partir de la periferia*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1979. 110 p. (Pedal, 98).
- BONIFACE, E.: *Thérèse Neumann, la crucifiée de Konnersreuth devant l'histoire et la science. Essai d'introduction a l'étude de la phénoménologie mystique*. París, P. Lethielleux, 1976. 544 p., ill.
- CARDENAL, E.: *Vida en el amor*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1979. 170 p. (Pedal, 97).
- CIVARDI, L.: *Apóstoles en el propio ambiente*. Bs. Aires, Ed. Difusión, 1980. 122 p.
- CLEVENOT, M.: *Lectura materialista de la Biblia*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1978. 232 p. (Biblioteca de estudios bíblicos, 22).

CRAWLEY, M.: *Apóstoles en el mundo*. Buenos Aires, Ed. Difusión, 1980. 76 p.

Diócesis de San Justo. *Comisión para el Año Mariano: María. Temas para el estudio, la reflexión y la predicación del misterio mariano*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1979. 80 p.

DUPUY, J.: *Le missel traditionnel de Paul VI. Essai de réflexion théologique, canonique et liturgique sur le nouvel Ordo Missae*. París, Téqui, 1977, 114 p.

DUQUOC, Chr.: *Dios diferente. Ensayo sobre la simbólica trinitaria*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1978. 120 p. (Verdad e imagen, 56).

Equipo pastoral Ibarreta-Fontana (Formosa): *Somos la familia de Dios. Celebraciones de la Palabra. I: El Reino de Dios está cerca. Adviento Navidad*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1979. 104 p. (Liturgia, 1).

EROLE, C.: *Los desafíos de Puebla*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1980. 190 p.

EVELY, L.: *El hombre moderno ante la muerte*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1980. 132 p. (Pedal, 107).

FARNES, P.: *Moniciones y oraciones sálmicas para Laudes y Vísperas de las cuatro semanas del Salterio*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1979. 284 p.

La Filocalia de la Oración de Jesús. Buenos Aires, Ed. Lumen, 1979. 218 p. (Ichtys).

GALILEA, S.: *El mensaje de Puebla*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1979. 96 p.

GAZULLA, José: *Fue crucificado. Historia y doctrina de la Redención*. Buenos Aires, Ed. Difusión, 1976. 194 p.

GONZALEZ FAUS, J. I.: *Acceso a Jesús. Ensayo de teología narrativa*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1979. 226 p. (Verdad e imagen, 55).

GREGORIO MAGNO, S.: *Dialogues. Texte critique et notes de A. de Voqué*. Traduction de P. Antin. Vols. II-III, París, Ed. du Cerf. 1979-1980 (Sources chrétiennes, 260, 265).

HAAG, H.: *De la antigua a la nueva Pascua. Historia y teología de la fiesta pascual*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1980. 156 p. (Biblioteca de estudios bíblicos, 25).

Hacia una relectura de la Regla de San Benito. XVII Semana de estudios monásticos. Abadía de Silos, 1980. 478 p. (Studia Silensia, 6).

- HILARIO DE POITIERS, S.: *Sur Matthieu. Introduction, texte critique, traduction, notes et appendice par J. Doignon*. Paris, Ed. du Cerf, 1978-1979. Vols. I-II (Sources chrétiennes, 254, 258).
- HORTELANO, A.: *Problemas actuales de moral. II. La violencia, el amor y la sexualidad*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1980. 762 p. (Lux mundi, 51).
- KASPER, W.: *El futuro desde la fe*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1980. 126 p. (Pedal, 109).
- KENTENICH, J.: *María, signo de luz*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1980. 94 p.
- LASSIAT, H.: *L'actualité de la catéchèse apostolique*. Sisteron, Ed. Présence, 1978. 324 p. (Le soleil dans le coeur).
- LLACH, J.: *Un sol para mi pueblo. Vida de Santa Rafaela María*. Buenos Aires, Ed. Claretiana-Esclavas del S. Corazón de Jesús, 1979. 180 p.
- MARCOS, P. L. de: *Orando con San Pablo. Oraciones para cristianos comprometidos*. Florida, (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1980. 94 p.
- MARTIN ABAD, J., y otros: *De dos en dos. Apuntes sobre la fraternidad apostólica*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1980. 282 p. (Nueva Alianza, 76).
- MUÑOZ, H.: *Fe, esperanza y caridad en las enseñanzas de Pablo VI*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1980. 110 p. (Pablo VI, 2).
- ORELLANO, F. H.: *El Papa que vino de lejos*. Buenos Aires, Ed. Difusión, 1979. 2 ed. 222 p., ill.
- ORELLANO, F. H.: *La santa del basural. Teresa de Calcuta*. Buenos Aires, Ed. Difusión, 1980. 160 p., ill.
- PAOLI, A.: *El rostro del hermano*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1979, 228 p. (Pedal, 103).
- PRONZATO, A.: *Cansados de no caminar*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1980. 214 p. (Pedal, 108).
- SANTAGADA, O. D.: *Misas con niños*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1979. 340 p. (Liturgia, 4).
- SCARPAZZA, B. - MIGLIORANZA, C.: *El ministerio de la pareja cristiana*. Buenos Aires, Misiones Franciscanas, 1980. 194 p.
- SOELLE, D.: *Sufrimiento*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1978. 180 p.
- SOLER, A.: *Estoy ciego y nunca ví mejor*. Buenos Aires, Ed. Difusión, 1980. 79 p.
- STRADA, A. L.: *María y nosotros. Manual de teología y espiritualidad marianas*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1980. 258 p.

SZANTO, E.: *Invitación a la creatividad*. Talleres Puebla. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1980. 140 p.

TEOFANO EL RECLUSO: *Consejos a los ascetas*. Buenos Aires, Ed. Lumen, 1979. 158 p. (Ichtys).

THICH NHAT HANH: *Claves del Zen*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1978, 138 p. (Pedal, 92).

TORIO, A.: *El clamor del Espíritu en Puebla. Meditación sobre la vida consagrada en América Latina*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1980. 126 p.

VILLARREAL, B. C. A.: *Evangelio en familia*. Buenos Aires. Ed. Difusión. Ed. Ruy Díaz, 1980. 268 p., ill.

ZAMITH, J. - CASTANHEIRA, M.: *La paz en mi camino. Vida de San Benito narrada para el hombre de hoy*. Florida, (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1980. 116 p.