

RECENSIONES

BAUMGARTNER, J.: *Mission und Liturgie in Mexiko. II. Die ersten liturgischen Bücher in der Neuen Welt*. Immensee, Nene Zeitschrift für Missionswissenschaft, 1972. 407 p. (Supplementa, 19).

Hemos tenido ocasión de comentar en esta revista el primer tomo de esta interesante obra de Baumgartner sobre los aspectos litúrgicos de la misión mexicana en el siglo XVI. (C.M.Nº 28). También este segundo tomo se aboca a temas inexplorados hasta ahora: se trata de un análisis exhaustivo de los dos primeros rituales del Nuevo Mundo: el "Manual de Adultos" de 1540 y el "Manuale Sacramentorum" de 1560, ambos salidos de la imprenta de Juan Pablos en México. El primero de estos libros se debe nada menos que al gran obispo de Michoacán, Vasco de Quiroga. Desgraciadamente el ejemplar que ha llegado hasta nosotros es incompleto y contiene sólo el rito del bautismo, enteramente en latín. Baumgartner nos proporciona el texto y un sustancioso comentario. Más rica es la cosecha en el "Manuale sacramentorum" de 1560, publicado bajo los auspicios del segundo arzobispo de México, fray Alonso de Montúfar y que contiene el rito del bautismo, del matrimonio, de la unción de enfermos, de las exequias, de reconciliaciones y absoluciones. Hay también una colección de conjuros, exorcismos y bendiciones, de inmediata utilidad en el ambiente azteca.

En general estos dos libros litúrgicos compendian en forma ecléctica los de Sevilla, Salamanca y otras diócesis españolas y contienen muy poco que pudiera revelarnos el color local de la vida litúrgica novohispana. En el "Manual de Adultos" una de estas notas típicas es un mayor desarrollo del rito de recepción de neófitos en la Iglesia, lo que se remonta a la práctica pastoral de Vasco de Quiroga. El "Manuale Sacramentorum" fue fruto del concilio de México de 1555 y tenía por objeto unificar la práctica de la administración de los sacramentos. El principio rector era por ello la "conformidad", opuesta en todo a nuestra actual tendencia al pluralismo. Otro de los principios rectores es la tendencia a abreviar los textos más bien frondosos heredados de la pastoral hispana medieval. En esto se refleja en cierto modo la necesidad y el apuro de los misioneros frente a una feligresía indígena multitudinaria. En cambio, no hay el menor intento de hacer adaptaciones que respondiesen a la idiosincrasia india, ni se llega al uso de lenguas que no fuesen el latín o el castellano. Los tiempos no estaban maduros para tales innovaciones, ni en México, ni en Europa. Sin embargo, hay que cuidarse de conclusiones prematuras: en la práctica, los pastores de alma procedían con mayor flexibilidad e inventiva que este ritual, que refleja en gran parte el espíritu jurídico y rígido del segundo arzobispo de México, Montúfar. Ojalá que Baumgartner pueda proseguir en la investigación de la liturgia de las Iglesias americanas, que tantas luces arroja sobre sus primeros tiempos.

Mauro Matthei o.s.b.
Viña del Mar

SEPP, A.: *Continuación de las labores apostólicas*. Edición crítica de las obras del P. Antonio Sepp S.J., misionero en la Argentina desde 1691 hasta 1733, a cargo de Werner Hoffmann. Tomo II. Buenos Aires, Eudeba, 1973, 300 p.

Después de la "Relación de viaje a las misiones jesuíticas", publicadas en la misma editorial Eudeba en 1971 W. Hoffmann nos ofrece ahora la continuación del movido diario de vida del gran misionero tirolés en tierra argentina, escrito en 1701 y publicado en 1709 en latín y en 1710 en alemán, por oficios del hermano del gran jesuita, el P. Alfonso Sepp, monje benedictino de la abadía de Marienberg en el Tirol. Es esta la primera versión integral al castellano de una obra que habíamos

conocido sólo fragmentariamente a través del libro de Furlong, "Antonio Sepp" (Buenos Aires 1962) y del primer volumen de mi publicación "Cartas e informes de misioneros jesuitas en Hispanoamérica" (Santiago de Chile 1969). Prescindiendo de algunas ampulósidades barrocas, la obra es amena, profundamente humana y muy reveladora de la vida cotidiana en las reducciones jesuitas al término del S.XVII. Participamos en las vicisitudes del alegre y celoso misionero en las reducciones de Yapeyú (Argentina), Sta. María de Fe (Paraguay), San Miguel y S. Juan Bautista (Brasil) entre los años 1692 y 1701. La parte más interesante de la obra se refiere a la fundación y gestación de aquella última reducción por parte de Sepp; la más dramática, a la gran peste de viruelas en Sta. María de Fe. La obra, con cuya publicación Hoffmann ha prestado un gran servicio a todos los aficionados a la historia americana, está destinada, sin duda, a convertirse en un verdadero clásico. Señalaremos algunos errores pequeños para su enmienda en posibles ediciones posteriores:

Pg. 76: No existe una reducción de "San Loreto", pero sí de "Nra. Sra. de Loreto"; pg. 82: la primera edición de la "Relación de viaje" de Sepp no data de 1669, sino de 1696; pg. 85: debe decir "impreso", en vez de "imprimido"; pg. 95: la expresión "adoradores europeos de la Virgen" es teológicamente impropia, ya que la Madre de Dios no recibe culto de latría; pg. 101: debe decir "Libro de los Proverbios, 31 y no "Proverbio 31"; pg. 111 y 112: en vez de "tina de agua para beber" sería mejor "vasija" o "tinaja"; pg. 169 y passim: la expresión "nenas" en vez de "chicas" o "niñas" es una expresión demasiado familiar y circunscrita a la Argentina para ser usada en una edición crítica; pgs. 169, 214 y en otras partes se habla de "pluviales" de los monaguillos indios, cuando probablemente se trata sólo de sobrepellices; pg. 170: en vez de "colegio de Paraguay" debe decir "colegio de Asunción"; pg. 177: la ilustración no representa a un "angelito tallado", sino a S. Juan Bautista en edad infantil; pg. 241: debe decir "fuego" o "fogata", en vez de "hogar"; pg. 243: en el título debe decir "el cielo estaba despejado" en vez de "era despejado"; pg. 243 y passim: la denominación común para las reducciones no es la de "aldea", sino "pueblo" o "misión"; pg. 261: en vez de "hice hacer" sería más apropiado "mandé hacer".

Mauro Matthei o.s.b.
Las Condes

MILLE, A.: *La Cuenca del Plata. Antecedentes para su historia*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1972. 378 p.

Esta obra es una verdadera mina de informaciones y referencias. A lo largo de sus páginas, el A. se empeña con éxito en demostrar lo funesta que fue para los dominios españoles de esta parte del Continente la astuta y no siempre limpia política expansionista de Portugal, por una parte, y la ingenua, débil y muchas veces inepta diplomacia de la corte hispana, muy mal servida por sus parentescos dinásticos, por la otra. Los resultados fueron los continuos avances de las fronteras lusobrasileñas a expensas de la integridad del territorio de España. Cuando por las armas, los gobernantes rioplatenses frenaban o repelían la penetración portuguesa y reconquistaban territorios ocupados, poco después, casi siempre, un tratado entre las cortes de Madrid y Lisboa venía a desbaratar los éxitos militares y a cohonestar la artera expansión portuguesa. El tragicómico "tira y afloja" de la Colonia del Sacramento es una muestra altamente ilustrativa de esa situación. Todo el libro es un alegato, basado en documentos y hechos históricos, contra tan luctuosa política. Al terminar, muy cuerdamente, el A. hace un llamado de alerta, recordando que la diplomacia brasileña es legítima heredera de la lusitana y, como ella, parece sentirse con vocación hegemónica. Quizá la premura de su publicación ha sido causa de que en la obra se deslizaran varios errores de fechas y de nombres, algunas repeticiones y datos aparentemente contradictorios. Es de desear que, en una segunda edición, se corrijan estas tachas. Las notas son en general muy interesantes e ilustrativas. Completa el trabajo un apéndice documental y un mapa. En resumen, "La Cuenca del Plata" es

una obra concienzuda y seria que podrá prestar importantes servicios para el estudio de esta materia.

A.M. Sarrabayrouse
Luján

BRUNET, J.: *Los Mercedarios en la Argentina*. Buenos Aires, 1973. 104 p., III.

En el presente trabajo, reedición aumentada del publicado en el tomo XI (1969) de ARCHIVUM, el A., conocido historiador mercedario, narra con seriedad documentada el papel desempeñado por los frailes de la Merced en la historia eclesiástica y civil de nuestra patria. Se explaya particularmente en la fundación y posterior desarrollo del Convento Grande de San Ramón de Buenos Aires, hasta su feliz retorno a manos de la Orden, luego de su expoliación por la malhadada reforma rivadaviana. Adquieren especial interés los capítulos consagrados a los frailes misioneros y capellanes castrenses, portadores de los consuelos de la religión y las luces de la cultura a los más lejanos ámbitos del país, desde el Chaco a las Malvinas y desde los Andes a las antiguas reducciones guaraníes luego de la expulsión de los padres de la Compañía. También merecen mención especial los pasajes dedicados a la actitud patriótica de los mercedarios durante el movimiento emancipador y su generosa colaboración a las empresas de la patria libre. La obra consta de una introducción, diez capítulos y una conclusión, completado el todo por un suplemento de catorce apéndices documentales. Numerosas ilustraciones fuera de texto, muy claramente explicadas, contribuyen a hacer más agradable la lectura de este estudio, que sin lugar a dudas constituye un importante aporte a la historiografía nacional.

A.M. Sarrabayrouse
Luján

DUSSEL, E.D. *Historia de la Iglesia en América Latina* Barcelona, Ed. Nova Terra, 1972. 2 ed. 348 p. (El sentido de la historia, 5).

La presente obra de Dussel es una refundición de su ya clásica "Hipótesis para una Historia de la Iglesia en América latina", en que se conservan casi inalterados los capítulos centrales de la obra primitiva, pero se innova sustancialmente en el comienzo y en el fin. Este último es sustituido por una larga cuarta parte titulada "Aurora de una nueva época", que trata de los acontecimientos de relevancia eclesial en América latina a partir de 1962. Entre la época de redacción de la "Hipótesis" y la de la "Historia" ocurrió la conversión del autor a la llamada "teología de la liberación", que va a marcar profunda y conscientemente (cf. p. ej. pg. 17) su nueva obra, no sin producir ciertas incongruencias entre las capas redaccionales antiguas y las nuevas. Esta Historia abandona el ámbito de la crónica para adentrarse decididamente en el de la profecía. Esto le comunica mucho calor y capacidad de arrastre, pero lo priva también de la objetividad que se espera generalmente de un historiador. Ya sabemos que la misma posibilidad de tal imparcialidad es puesta en duda por la tendencia de pensamiento en que el talentoso pensador mendocino se ha afiliado; pero al menos tendrá que conceder la existencia de "datos" históricos, de "hechos" incommovibles, fechas y nombres. Pues bien, también en ese terreno el autor no se libra de ciertos apasionamientos y numerosas negligencias de detalles. Ejemplos a lo primero: su presentación del suceso "Lemerrier-Cuernavaca" (ps. 257-258) basada toda ella como única "fuente" en las Informaciones Católicas Internacionales y su interpretación de los hechos eclesiásticos en Chile entre 1966-1970 (pg. 256-257). En cuanto al descuido en los detalles (nombres, fechas, relaciones, etc.), su número es legión. Todo esto afecta la seriedad de la obra.

Pasando ahora al terreno más amplio de las grandes ideas e interpretaciones que alientan el acontecer de la Historia de la Iglesia americana, merece serios reparos la reducción dusseliana de conceptos y realidades básicas de la fe (Pascua, evangelización, pueblo de Dios, escatología, teología, profetismo, reino de Dios, salvación,

Trinidad, etc.) a una mera dimensión terrena e inmanente. Particularmente densas en expresiones y formulaciones teológicas objetables nos parecen las pgs. 279-293. Con tal teología difícilmente se podrá escribir una Historia de la Iglesia aceptable para un cristiano.

Con su monumental "Episcopado hispanoamericano" (publicado en Cuernavaca) Dussel había mostrado sus dotes de historiador, y su "Hipótesis" logró rescatar los temas de Historia eclesiástica del estrecho círculo de los entendidos para entregarlo al vivo interés de un público más amplio. Al mismo tiempo se revela como un verdadero creyente, entusiasmado de las grandes figuras cristianas de América y como un luchador por la unidad latinoamericana, exento de todo nacionalismo estrecho. Estos antecedentes positivos le podrían ayudar a corregir las fallas de su "Historia de la Iglesia" que, así como está, no es un libro recomendable.

M. Matthei o.s.b.

COLLANGE, J.F.: *L'épître de Saint Paul aux Philippiens*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1973. 139 p. (Commentaire du Nouveau Testament, X a).

El A., pastor y exegeta protestante, nos ofrece un comentario a la epístola paulina a los filipenses de alto valor crítico. Utiliza para ello los métodos exegéticos científicos, según lo que se ha propuesto la colección. En una extensa introducción, después de haber aceptado la autenticidad paulina de la carta, el A. distingue en la misma tres cartas breves, constituidas de esta manera: carta A: 4,10-20 (o 4,10-23); carta B 1,1 - 3,1 y 4,2-7; carta C: 3,1b - 4,1 y 4,8-9. Estas cartas tendrían una secuencia cronológica. (A) es un breve billete de agradecimiento, anterior a (B), y Pablo escribe ambas desde la cárcel. La carta (C), que ya no habla de encarcelamiento, supone que Pablo la escribió estando ya libre. A pesar de la distinción, el comentario particular y detallado sigue el orden canónico de los versículos y capítulos. Filipenses nos revela un Pablo profundamente humano y sensible, que lucha en un momento decisivo de su vida. En tres excursus el A. nos ofrece unos estudios muy valiosos sobre los "episcopos" y "diáconos" (Fil 1,1); "estar con Cristo" (Fil 1,23) y el himno de Fil 2,5-11. La obra está abundantemente documentada, con copiosa bibliografía y numerosas referencias marginales. Diríjese obviamente a un público restringido y especializado el cual ya no podrá ignorar el comentario de Collange.

Hno. Juan
Azul

BENOIT, P.: *Exégesis y teología. I. Cuestiones de introducción general*. Madrid, Ed. Studium, 1974. 312 p.

La recopilación de escritos del ilustre maestro de Jerusalén, aparecida hace algunos años en francés, es editada ahora en castellano con una nueva ordenación del material. El primer volumen agrupa los artículos que versan sobre "cuestiones de introducción general", y entre ellos, junto a recensiones y notas breves, se encuentran algunos fundamentales, como los que tratan sobre la inspiración y los sentidos de la Escritura, la crítica del método de la historia de las formas y el pensamiento de R. Bultmann. El A. no es solamente un erudito biblista; es también un teólogo profundo y conocedor de la tradición patristica. Los valores de una obra vasta e importante como la suya son bien servidos por esta oportuna traducción castellana.

M. de Elizalde
Luján

HABRA, G.: *La transfiguration selon les Pères Grecs*. Paris, Editions S.O.S., 1974. 192 pgs.

El tema de la transfiguración ya había sido tratado en forma magistral por el Dr. Ramsey, ex-arzobispo de Canterbury. La presente obra supera a la anterior por la abundancia de textos patristicos aducidos y por una marcada connaturalidad con ellos, pero no por la amenidad de la exposición. Por el contrario, a menudo parece

que se está leyendo una seca tesis escolar, en que no son raras las observaciones despectivas a propósito de la escolástica o de los exégetas y teólogos occidentales. A pesar de estos inconvenientes el libro es valioso y la riqueza de la tradición teológica oriental que transmite compensa ampliamente al lector molesto por aquellos defectos. El autor distingue entre economía y teología de la transfiguración, tratando en la parte dedicada a esta última los siguientes temas: la esencia, la energía, la grande y la pequeña luz, la purificación, la contemplación, la iluminación. Cierra el libro un capítulo sobre "Transfiguración y vida eterna".

Mauro Matthei o.s.b.
Viña del Mar

CULLMANN, O.: *El origen de la Navidad*. Madrid, Ed. Studium, 1973. 43 p.

Este opúsculo del exégeta y teólogo protestante O. Cullmann es el extracto de un estudio científico al que le ha dado una forma simple, que lo hace asequible al público no especializado. Se mantiene dentro de los límites de la dilucidación del origen de la Navidad en la Iglesia antigua. Está dividido en cuatro apartados: a) la fecha del nacimiento de Jesús, b) la fiesta del 6 de Enero, c) la fiesta del 25 de diciembre, d) conclusiones históricas y teológicas. Serio, claro e impregnado de espíritu cristiano, se lo lee con interés y provecho, comprobando que ayuda a ubicarse, aún desde el punto de vista teológico, en el sentido de la celebración de la Navidad.

M.M. del Carril o.s.b.
Sta. Escolástica

PROVERA, M.E.: *Il Vangelo arabo dell'infanzia sec. il ms. Laurenziano Or. (Nº 387)*. Jerusalem, Franciscan Printing Press, 1973. 144 p. (Quaderni de "La Terra Santa").

Los Cuadernos de la Tierra Santa presentan en esta ocasión un interesante trabajo. Se trata de la publicación del evangelio apócrifo árabe de la infancia, realizada en base al manuscrito Laurenziano oriental, que hasta el presente permanecía inédito. Este manuscrito se encontraba en la biblioteca laurenziana de Firenze y es mucho más valioso que el de Sike, editado varias veces por diversos especialistas. En la introducción el A. explica y describe el ms. laurenziano y estudia la relación del evangelio árabe con los demás evangelios apócrifos. También dedica un capítulo a la descripción de los grabados del manuscrito. La edición de este último va acompañada de una versión italiana. Completan el trabajo una bibliografía selecta y algunas láminas. Sin duda se trata de un trabajo valioso de gran utilidad para los especialistas en los evangelios de la infancia. Esperamos con interés la publicación completa de la tesis del A., pues en ella se encuentra también una traducción del ms. 159 de la Biblioteca Vaticana y algunas notas que originalmente integraban la introducción. Como siempre la presentación de los Cuadernos de la Tierra Santa es excelente.

Hno. Enrique Contreras o.s.b.
Los Toldos

TESTA, E.: *Usi e riti degli Ebrei ortodossi*. Jerusalem, Franciscan Printing Pres, 1973. 254 p., ill. (Pubblicazioni dello Studium Biblicum Franciscanum, Coll. Min., 15).

Esta obra quiere servir primordialmente como "guía del peregrino" a Tierra Santa, para que éste vea y comprenda lo que ve. Describe los usos, ritos y costumbres de los judíos, desde el nacimiento hasta los funerales, incluyendo las fiestas, el calendario... También presenta el A. el Midrash y Talmud, terminando con una presentación sumaria de las congregaciones o sectas hebreas. Cada capítulo culmina

con algún pasaje del Nuevo Testamento, que es iluminado por los usos judíos y a la vez los ilustra. Completan la obra 135 ilustraciones en blanco y negro.

M. Alexander
Los Toldos

COMPAGNONI, P.: *Sinai, the Exodus Trip*. Jerusalem, Franciscan Printing Press, 1974. 148 p., ill.

De SANDOLI, S.: *Il Calvario e il S. Sepolcro*. Jerusalem, Franciscan Printing Press, 1974. 106 p., ill. (Luoghi santi della Palestina).

El original italiano de la obra sobre el Sináí fue recensionado en el N° 32 de *Cuadernos Monásticos*. Para su edición inglesa se ha elegido un formato más grande y las fotografías, numerosas e interesantes, son más claras que en la publicación anterior.

La breve guía histórica al Calvario y al S. Sepulcro, no refiere solamente los particulares arquitectónicos o arqueológicos, sino que llega hasta los problemas más graves de la historia y la jurisprudencia, como el *Status quo* de los lugares santos. Este nuevo aporte, completo a pesar de su sencillez, constituirá una buena compañía para el peregrino y una fuente de rápida referencia para el lector curioso.

V. Niles

GIAMBERARDINI, G.: *Il culto mariano in Egitto*. vol. II. Sec. VII-X. Jerusalem, Franciscan Printing Press, 1974, 432 p., ill. (Publicazioni dello Studium Biblicum Franciscanum. Analecta, 7).

Con el propósito de publicar un estudio sobre el culto mariano en Egipto, desde el siglo primero hasta nuestros días, el P. Giamberardini presenta primeramente el segundo volumen de sus investigaciones (siglos VII-X). El suyo es un trabajo digno del mayor de los elogios. Ha reunido una documentación muy vasta y en gran parte poco conocida.

La obra se divide en tres partes: documentos varios, el mes de María en Egipto y síntesis doctrinal. En la primera parte se agrupan las homilias dedicadas a María, el lugar dado a María en la liturgia (testimonios escritos, Iglesias dedicadas a la Madre de Dios, la iconografía mariana, etc.) y una serie de textos referentes a María, todos ellos de carácter más bien litúrgico. En la segunda parte se estudia con lujo de detalles todo el rito, las motivaciones y el desarrollo histórico del mes de María. También se incluye en esta sección una interesante antología de los textos litúrgicos del Kiah. En la tercera parte el A. aborda los elementos fundamentales de una mariología: nombres de María, títulos y tipología mariana, santidad y maternidad de María, escatología mariana, María reina de la Iglesia, mediadora ante el Señor y miembro del Cuerpo Místico.

La excelente presentación, las láminas, la abundante bibliografía y los índices son otras tantas cartas de recomendación para esta valiosa publicación.

Hno. Enrique Contreras osb.
Los Toldos

WEINSTOCK, N.: *Storia del Sionismo*. Roma, Samonà e Savelli, 1970. 2 vols.

Es imposible leer una partitura musical sin conocer la clave correspondiente. La presente obra da un acopio de elementos valiosos y quiere ser una interpretación marxista del destino del pueblo judío. El hombre y el pueblo se hallan así reducidos a sus meros tubos aferentes y deferentes, juguetes de leyes económicas y de la lucha de clases. El pueblo judío sin la clave, si así podemos expresarnos, que es Dios, se hace, en su ser y destino, incomprensible.

M. Alexander
Los Toldos

SERRANO, V. — MIHALOVICI, M.I.: *Fuentes del pensamiento judío*. Madrid, Ed. Studium, 1974. 170 p.

La presente obra, realizada por el Centro de estudios judeo-cristianos de Madrid, pretende ser un ABC para el cristiano sobre el judaísmo. Aproximación sin prejuicios, se interioriza en un camino de vida con respeto y cariño. La obra presenta, a grandes rasgos, la historia (los acontecimientos) y su interpretación (Biblia y Talmud). Sigue un apéndice sobre el contenido del Talmud, amén de un pequeño vocabulario.

M. Alexander
Los Toldos

ORDONEZ, V.: *Los santos. Noticia diaria*. Madrid, Ed. Studium, 1973. 476 p.

En las casas de casi todas las familias católicas existía antiguamente un "Año cristiano", así como en las de los protestantes se encontraba la Biblia. Ahora, gracias a Dios, se ha difundido la lectura de la Escritura, y su libro se encuentra con mayor frecuencia que antes. Pero ello no es incompatible con la presencia, en la biblioteca familiar, de una colección de vidas de santos, dispuestas de acuerdo al calendario, y cuya lectura frecuente y aun diaria anima e instruye a la vez, con la aplicación que en sus vidas hicieron los santos, nuestros predecesores, de las enseñanzas del Evangelio. La obra que presentamos, trae esquemáticamente los datos sobre dos santos para cada día, con las precisiones históricas más elementales.

V. Niles

JOUNIAUX DUFRESNOY, F.: *Un siècle de Saints*. Paris, Ed. S.O.S. 1974. 208 p. (Pionniers de la charité).

Es un librito pulcramente realizado con la finalidad de difundir en los ambientes escolares y familiares, figuras de santos, mostrando así que la santidad es accesible a todos, con la condición de seguir íntegra y generosamente el camino que Dios va trazando a cada uno.

Presenta los santos y beatos del siglo XIX —unos 150— en breves reseñas que no pasan de una o dos páginas y que logran ofrecer un esbozo revelador de la personalidad de cada santo, resaltando su rasgo más característico. Tarea nada fácil y de la que el autor sale airoso. Muy buena también la Introducción de Georges Daix.

Hna. Paula Debussy
Sta. Escolástica

FUMET, S.: *Saint Martin de Porres*. Paris, Ed. SOS, 1972. 168 p. (Pionniers de la charité).

Se trata de una hagiografía "a la antigua", y su A. nos informa en las páginas finales de la Introducción que lo hace a sabiendas. Por otra parte, la misma extensa Introducción nos enfrenta ya con alguna duda de tipo histórico, aunque en otro ámbito. Cuando cita a Las Casas, por ejemplo, haciéndolo disputar con sus contemporáneos, nos parece que la crueldad o el desinterés de los españoles por los indios (y, luego, por los negros), no quedan probados, ni es muy claro el papel de la Iglesia. El misterio de la caridad se hace presente a través de la personalidad simplísima del santo y de la naturalidad con que realiza todos los actos anotados, en circunstancias de que todos ellos, no obstante, son sobrenaturales. "Había que guardar el perfume, dice el A., y una historia como esta tiene el derecho de ser maravillosa". Para el lector actual podría resultar chocante la concepción de la humildad, de la obediencia y de la penitencia, como nos la presenta el primer biógrafo del santo y reproduciese aquí, sin dilucidación crítica alguna. El libro contiene en anexo la homilía de Juan XXIII en la canonización del nuevo santo, el 6 de mayo de 1962.

H. Plácido Avalos
Viña del Mar

MERLAUD, A.: *Thomas More*. Paris, Ed. SOS, 1973. 336 p. ill (Pionniers de la charité).

Biografía de un laico cristiano como hace falta hoy en la Iglesia. "Tomás Moro da un mentís al dualismo de las dos ciudades. Hombre de lo temporal, vivió su época en plenitud, buscando discernir y promover a la vez las verdades humanas y la Verdad cristiana."

En un estilo cautivante, el autor narra la vida "del jefe de familia ejemplar, del humanista de renombre, del diplomático leal y sobre todo del testigo inquebrantable en su fe... llegó a los más altos honores, burlándose de su futilidad; ...nunca renunció a los derechos del humorismo. Su arte de morir era un arte de vivir."

Que estas páginas puedan transmitir el coraje de la fe para sobrellevar las dudas y el aislamiento, que sustenten la fidelidad y el amor a la Iglesia. El mensaje de Tomás Moro sigue interpelando hoy: "Muero leal a Dios y al Rey, pero en primer lugar a Dios" fueron las últimas palabras, de este héroe de la conciencia libre y de la lealtad, al ser decapitado.

Hno. Juan
Azul

DOM GUY-MARIE OURY O.S.B. *Dom Camille Leduc*. Collection "Pionniers de la charité". Editions S.O.S. Paris, 1974. 300 pgs.

La biografía ampliamente documentada de Dom Camille Leduc (1819-1895) que nos presenta Dom Oury resulta interesante y actual desde muchos puntos de vista. Señalemos, al menos, tres:

1) La fisonomía humana y espiritual de D. Leduc y su ascensión en una constante búsqueda de Dios. En 1850, en Solesmes, es un enfermo, casi desahuciado, difícil para quienes lo rodean. En 1856, es Maestro de Novicios en Monte Casino, donde renueva su profesión, en una nueva entrega a Cristo, que le devuelve la libertad de los hijos de Dios. Por fin a su regreso a Francia, su vida de monje y fundador de una Congregación nueva, es un continuo progresar en el amor a Dios y al prójimo, en la oración, en el espíritu de pobreza y humildad. Su vista se va apagando hasta llegar a la ceguera: los que lo rodean están seguros de estar junto a un santo... y los que leemos su vida también lo estamos.

2) Su obra: la Congregación de las "Servantes des Pauvres". Este hombre tan austero tenía "la inteligencia del pobre" y sabía ver en el más desheredado el rostro de Cristo. A la Congregación que funda le da como regla suprema el Evangelio y la quiere benedictina y solesmense. Hoy el puesto de las Hermanas Benedictinas en la Orden es algo indiscutible y la intuición de D. Leduc cobra así actualidad.

3) El ambiente en que transcurre su existencia: Los primeros años de Solesmes, la renovación de San Pablo Extra-Muros y de Montecasino. A lo largo de la obra van desfilando las figuras de Dom Gueranger, Dom Couturier, Dom Delatte, Mme. Cécile Bruyère, el Cardenal Pitra, etc. . .

El apoyo incansable prestado por Solesmes a la obra de Dom Leduc nos muestra un aspecto casi desconocido de la Congregación de Francia. Las "Servantes des Pauvres" establecidas a la sombra de Solesmes colaboran hoy también, con los monjes en el Senegal.

Hna. María Mercedes del Carril o.s.b.
Sta. Escolástica

MERCIER, G.: *Un traité inédit sur Saint Joseph par Dom Romain de la Place, o.s.b.* Montréal, Centre de Recherche et de Documentation, Oratoire Saint-Joseph, 1972. 38 p.

Dom Gérard Mercier presenta este estudio sobre el tratado inédito de Dom Romain de la Place: *De Sanctissimi Josephi Sponsi Beatæ Virginis Deiparæ laudibus*, para dar a conocer el pensamiento de un benedictino del siglo XVII sobre san José. Después de unas breves referencias sobre el autor y sobre el manuscrito, pasa al

comentario de la obra, que ilustra mediante extensas citas. El A. destaca la importancia de este trabajo y califica a D. Romain de excelente teólogo y exégeta avisado y clarividente, y elogia la aplicación mística de los textos bíblicos.

H.B.

GAUTHIER, R. *Un ouvrage inédit de Jean Trithème sur saint Joseph*. Montréal, Centre de Recherche et de Documentation, Oratoire Saint-Joseph, 1973. 84 p. Documentation, Oratoire Saint-Joseph, 1973. 84 p.

Juan Tritemio, uno de los representantes más notables del monaquismo benedictino en Alemania a fines de la Edad media refleja —a juicio de D. Berlière— las aspiraciones y tendencias del mundo intelectual y religioso de su época. De ahí la importancia de conocer su pensamiento sobre san José. El A. bosqueja una breve y lograda biografía del gran abad y proporciona detalles interesantes acerca del manuscrito: *De laudibus Joseph*. Luego reproduce casi íntegramente el tratado, agregando al comienzo de cada inciso un resumen temático en francés para guía de los amigos de san José. En medio de las reflexiones teológicas y exegéticas de Tritemio brotan a menudo centellas de contemplación afectiva; por otra parte, la ausencia de un orden riguroso en el desarrollo de las ideas demuestra que no se propuso escribir un tratado teológico ni hagiográfico, sino que su objetivo principal fue hacer amar al esposo de María y padre nutricional del Salvador. Y ciertamente lo consigue—afirma Gauthier, y nosotros con él. A continuación del tratado figuran en el manuscrito, varios textos eucológicos: el rosario de san José, tres oraciones y la misa en honor del mismo.

H.B.

GORAINOFF, I.: *Séraphim de Sarov*. Abbaye de Bellefontaine, 1973. 266 p., 2 retr., 1 mapa (Spiritualité orientale, 11).

La publicación por la abadía de Bellefontaine de esta biografía del gran santo ruso de comienzos del siglo pasado ha sido un gran acierto, ante todo porque nos ofrece a continuación la famosa "Conversación de S. Serafín con Motovilov" y sus "Instrucciones espirituales". Los monjes orientales, a diferencia muchas veces de los occidentales, han guardado una conexión tan estrecha con el monacato antiguo, que en ellos parece revivir la gesta de los PP. del desierto. Este es el caso particularmente de S. Serafín. Encontramos la misma ruda ascesis aquí y allá, el mismo énfasis en la oración, en la vida oculta, en el trabajo humilde, en el silencio, en la apertura del corazón. Las diferencias, sin embargo, también existen: así hay en el anacoreta ruso una devoción al Espíritu Santo y a la Sma. Virgen María que no tiene parangón en el monacato antiguo y que demuestra que en este terreno también hay progresos. El monje de Sarov puede considerarse un verdadero precursor del movimiento carismático de nuestros días y no tiene nada que envidiarle al Seudo-Macario. Su devoción espiritual rehuye, sin embargo todo bullicio y sensibilidad adolescente. "Cuando viene el Espíritu, dice, conviene estar en actitud de escucha y absolutamente silencioso; así como la lectura se torna supelua una vez que el Espíritu se ha apoderado del hombre, así la oración, a su venida, no tiene más necesidad de palabras" (pg. 37). "El silencio es un misterio del siglo futuro", decía también, citando a Isaac el sirio y añadía: "El silencio absoluto es una cruz sobre la cual el hombre se crucifica con todas sus pasiones y concupiscencias" (pg. 48).

Si en la soledad y el silencio —guardado durante años— Serafín no desmerecía frente al gran Antonio, como director espiritual era un cura de Ars, infatigable, prodigioso, múltiple, dotado de cardiognosia en grado sumo, pero al mismo tiempo de un buen humor pícaro y campesino, muy ruso.

S. Serafín tiene numerosos apotegmas: "Enseñar es tan fácil como lanzar piedras de lo alto del campanario; pero practicar lo que se enseña es tan difícil como llevar piedras a lo alto del campanario" (pg. 61). A un superior le decía: "Sé una madre para tus monjes, más que un padre. Una madre no vive para sí, sino para sus hijos. Así cada superior debe vivir no para sí, sino para sus ovejas: debe ser indulgente con

sus debilidades; soportar con amor su insuficiencia; recubrir sus males con emplastos de misericordia; purificar tranquilamente a los que se han manchado con algún vicio, imponiéndoles una penitencia suplementaria de oración y ayuno; preocuparse de salvaguardar su paz interior, de tal manera que jamás tengan motivo de queja o protesta. Entonces ellos por su lado harán todo lo posible para procurar al superior la tranquilidad y la paz" (págs. 67-68). O también esta original (y profunda) definición: "La paciencia es la aplicación del alma al trabajo" (pág. 129).

La vida de este monje ruso, que inspiró a Dostojevsky la figura de varios staretz que describe en sus novelas, tiene ese gran aliento, ese ímpetu espiritual avasallador que no todos pueden tener, pero que todos necesitan. La traducción de esta obra al castellano podría significar un poderoso estímulo para la vida religiosa de nuestros países.

Mauro Matthei o. s. b.
S. Benito de Viña del Mar

Le pèlerin russe. Trois récits inédits. Abbaye de Bellefontaine, 1973 114 p. (Spir, orientale, 10).

La traducción de los primeros cuatro relatos al francés nos la había dado Jean Gauvain en 1945 (con una segunda edición de 1948. *Les cahiers du Rhone, éditions du Seuil*) y su lectura reciente nos predisponía a una continuación en el mismo nivel de entusiasmo o de "hesicasm", si nos pudiéramos atrever a decir. Pero hemos recogido un grano diferente, aunque "colmado, desbordante".

No es el estilo del quinto Relato, del sexto, ni del séptimo aquí presentados, la embriagadora presencia del peregrino en éxtasis amoroso, falta de aliento en su breve, aérea palabra pintoresca.

En el lector puede haber un principio de desilusión: casi nada de eso hay en estos tres relatos del hallazgo posterior. Pero poco a poco va tomando cuerpo la categoría de una diferencia que aborda la realidad de la "oración perpetua" no tanto en un estilo literario distinto como en un enfoque más didáctico de la experiencia (como nos lo dice en la Introducción Olivier Clément) "verdaderos pequeños tratados se intercalan entre narraciones y diálogos" (pg. 2). La técnica está confiada a estos diálogos primordialmente, y todo lo que antes el lector pudiera haberse preguntado acerca del cómo, del cuándo, etc. de la oración interior, aparece planteado en ellos amplia y profundamente: "Pero es un método (el de la oración perpetua) practicable sólo para aquel que puede disponer de soledad y de calma..." dice un interlocutor. Se le responde. Pero él objeta: "sí, en las ocupaciones maquinales, pero..." A lo que se le replica con la admirable imagen del intelectual que debe componer su tratado al pie del trono de un gran rey. Entonces, nueva objeción: "¿qué sacaríamos con hacerlo si es sólo con la lengua, sin atención y sin comprender lo que se dice?" La explicación, sucediendo a otra, y otra, deja el alma en un hilo. ¿Podremos anotar siquiera dos líneas?: que lo que allí se dice es irreproducible en una síntesis, que una frase echaría de menos a la otra, y que sólo el peregrino ruso puede decirnos un secreto que preexiste en el alma de todo contemplativo. Y que no es su plegaria ininterrumpida privilegio ruso u oriental, sino que ese mismo Espíritu anima la oración de toda la Iglesia en la liturgia de las horas y en el rosario, principalmente, si se nos ha dado comenzar, por ejemplo —o al menos— con una oración vocal respetuosa. El peregrino le añade una capacidad misteriosa del "movimiento de labios y lengua" (77), una como "propiedad perpetua y esencial de la garganta en la enunciación de la plegaria", de lo que resulta "que el espíritu comienza a ceder, a prestar oído a esa acción involuntaria de los labios, que por ella se despierta a la atención, lo cual conduce a un manantial de delicias"... etc., etc., hasta la relación más elevada de extasiada unión con Dios. Sólo que en Occidente los fieles olvidamos el poder de concentración y de atracción de lo divino que hay en la oración repetitiva.

BOTTE OSB, Bernard, *Le mouvement liturgique. Témoignages et souvenirs*. Paris, Desclée & Cie., 1973. 214 p., 1 retr.

El conocido liturgista benedictino, llegado al umbral de los ochenta años, nos ofrece en este libro sus recuerdos personales, de lo que le tocó vivir a él de aquel gran impulso de renovación de la Iglesia y de unión de los cristianos que fue y aún es —pero en una medida distinta— el movimiento litúrgico. Desfilan ante nuestros ojos los personajes más importantes, los venerables y los que no lo son tanto, que dieron vida a aquel movimiento entre 1913 y 1973; se nos revelan sin amargura los entretelones de tantos encuentros, conferencias e incluso del Concilio, se señalan con exactitud y ponderación las ideas maestras de la reforma litúrgica, especialmente de los ritos de ordenación, de la misa en general y de la confirmación. Tanta ciencia no ha tornado seco al sabio monje y la lectura de estos recuerdos, llenos de ingenio, humor y reconfortante optimismo cristiano, es un verdadero placer.

Mauro Matthei o.s.b.

S. Benito de Viña del Mar

VOILLAUME, R.: *En el corazón de las masas*. Madrid, Ed. Studium, 1973. 7 ed. 444 p.

La contemplación hoy. Salamanca, Ed. Sígueme, 1973. 66 p. (Pedal, 10).

Las obras del conocido A., Fundador de los Hermanitos de Jesús, en la herencia espiritual del P. de Foucauld, son siempre bienvenidas. La primera es una reedición de la justamente famosa serie de orientaciones espirituales para sus religiosos inmersos en el mundo del trabajo y de los humildes. La segunda, reúne dos cursos de conferencias, dirigidos a religiosos, y donde desarrolla con equilibrio y acierto las líneas maestras de una renovación auténtica, en la cual predomina el aspecto gratuito de la entrega contemplativa al Señor, aun en medio de las más diversas ocupaciones. La primera obra, a pesar de los años transcurridos, conserva todo su valor, y la segunda, viene a aportar una palabra serena y experimentada al movimiento actual en la vida religiosa.

I.H.P.

del RIO, E.: *La idea de Dios en la generación del 98*. Madrid, Ed. Studium, 1973. 188 p.

Después de un prólogo “que desmerece de las páginas originales del autor y las retarda” el P. del Río inicia este estudio del alma de seis hombres del 98 elegidos por su “idea de Dios”. Da antecedentes de las divisiones y subdivisiones que se ha querido hacer (por edades mínimas, por escuelas, “generación subsiguiente”, “un segundo y un tercer tiempo”, el modernismo abrazado por otros contemporáneos, etc.); pero basta con estos seis. ¿Qué habría hecho Baroja aquí, por ejemplo? Lo importante es que los seis escogidos se nos dan con una feliz profundidad: Unamuno, Antonio Machado, Azorín, Ramiro de Maeztu, Ortega y Gasset y Juan Ramón Jiménez. Su profundidad viene de la comprensión, porque del Río es exhaustivo en su brevedad, basándose en una bibliografía a su vez exhaustiva y en la que parecía haberse dicho todo. ¿Cómo es su concisión? Consiste primero en un lenguaje claro, moderadamente técnico, moderadamente bello, pese al uso de ciertas palabras que chocan como rebuscadas: la “intrahistoria”, la “sobrevida”, etc. Lo segundo: va al alma de estos hombres y de todo su universo y la comunica, con escasas citas de ellos mismos (lo que podría ser un riesgo), capta y da la problemática de individuos y del conjunto, asentándolos nítidamente sobre el suelo de ese universo “noventayochista”: paisaje, historia, temperamento, “voz”, religiosidad, etc.

De su dominio amplísimo sobre el tema, destaca su manejo de las citas: exactas, precisas, viniendo a corroborar solícitas todo lo que el autor tiene que decir y que es mucho, por apretada que sea la síntesis de su trabajo.

Es admirable el develamiento que nos hace de un Juan Ramón Jiménez “total”: dueño de todas las claves y de todas las cuerdas poéticas de la belleza; razonador

cazado en el subjetivismo y en las ideas emparentadas con el modernismo; místico ahogado en la contemplación de su propio yo. Después el estudio sobre Machado, sobre Unamuno... Todos ellos: ¿acaso llamaron a Dios mientras amontonaban muebles contra la puerta para no dejarle entrar? A pesar de ello, vivieron a Dios. El testimonio del P. del Rfo no es el menor de sus méritos, cuando nos enseña a querer a estos españoles anti-España y anti-Iglesia que, más auténticamente que los modernistas (de vertiente francesa...) retrataron a España siempre a punto de nacer.

H. Plácido Avalos o.s.b.
S. Benito de Viña del Mar

IGARTUA, J.: *Respuesta teológica a Diez Alegría*. Barcelona, Ediciones Acervo. 1973, 190 pgs. (Colección Alquite, 6).

El autor, jesuita, doctor en teología y profesor en la Universidad de Deusto emprende en este libro una refutación serena y objetiva de las principales tesis con que el P. Diez Alegría había alborotado el ambiente teológico español en su "Yo creo en la esperanza". Los puntos discutidos se refieren a la resurrección, al concepto de Iglesia, socialismo y cristianismo, celibato y moral sexual. Llama la atención la conexión íntima de todos estos errores y la psicología coherente que los engendra. Igartúa añade a su refutación cuatro apéndices: el magisterio de la Iglesia y la doctrina del libro de Diez Alegría; juicio sobre el caso D.-A en el Osservatore Romano y en "La Croix" y juicios teológicos sobre la "Respuesta teológica". Un libro sensato y documentado que deshace las construcciones de un intelectualismo impío que desgraciadamente no es privativo del P. Diez Alegría.

Mauro Matthei o.s.b.
Viña del Mar

LIBROS RECIBIDOS

- ALDAZABAL, J.: La doctrina eclesiológica del Liber Orationum Psalmographus. Las colectas de salmos del antiguo rito hispánico. Roma, Librería Ateneo Salesiano, 1975. 356 p. (Biblioteca di Scienze religiose, 11).
- BELO, F.: Una lettura politica del Vangelo. Torino, Ed. Claudiana, 1975. 200 p. (Piccola collana moderna. Serie biblica, 25).
- BENOIT, Frère: Je te bâtirai une maison. Paris, Ed. du Cerf, 1975, 106 p.
- BESSIERE, G.: Jesús inasible. Salamanca, Ed. Sígueme, 1975. 120 p. (Pedal, 37).
- BOJORGE, H.: La figura de María a través de los evangelistas. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1975. 96 p., ill. (Evangelio y vida).
- BOURNE, V.: La divine contradiction. L'avenir catholique orthodoxe de la France. Paris, Librairie des Cinq Continents, 1975. 244 p., ill.
- BOVON, F. - ROUILLER, G. (ed.): Exégèse. Problèmes de méthode et exercices de lecture (Gen. 22 et Luc 15). Neuchâtel-Paris, Ed. Delachaux et Niestlé, 1975. 316 p. (Bibliothèque théologique).
- BRUNOT, P.: L'administration des congrégations religieuses. Bourdeaux, Ed. Bergeret, 1974. 222 p. (Pedidos al A.: 92, Av. Ch. de Gaulle, 92200 Neuilly, Francia).
- BULTMANN, R.: Historia y escatología. Madrid, Ed. Studium, 1974. 174 p.
- CANTINAT, J.: La Iglesia de Pentecostés. Madrid, Ed. Studium, 1975. 226 p.
- CICCONETTI, C.: La Regola del Carmelo. Origine, natura, significato. Roma, Inst. Carmeliticum, 1973, 510 p. (Textus et studia historica carmelitana, 12).
- II. Col·loqui d'història del monaquisme català. Sant Joan de les Abadesses 1970. Abadía de Poblet, 1972-1974. vols. I-II (Scriptorium Populeti, 7 y 9).
- CUNIBERTI, N.M.: I monasteri del Piemonte e i principali d'Italia. S.l., s.f. (1975) 2. ed. 800 p., ill. (Pedidos al A.: Parrocchia S. Martino, 10020 Revigliasco Torinese, Italia).

- DANIELOU, J. — du CHARLAT, R.: La catequesis en los primeros siglos. Madrid, Ed. Studium, 1975. 266 p.
- DECHANET, J.M.: William of St Thierry. The man and his work. Spencer, Mass., Cistercian Publications, 1972. 192 p. (Cistercian Studies Series, 10).
- DILWORTH, M.: The Scots in Franconia. A Century of Monastic life. Edimburgh-London, Scottish Academic Press, 1974. 302 p., ill.
- DOPPELFELD, B.: Moenchtum und Kirchlicher Heildienst. Entstehung und Entwicklung des nordamerikanischen Benediktinerturns im 19. Jahrhundert. Muens-terschwartzach, Vier-Tuerme-Verlag, 1974, 402 p. (Muensterschwartzacher Studien, 22).
- EVAGRIO PONTICO: The Praktikos. Chapters on Prayer. Spencer, Mass., Cistercian Publications, 1970. 190 p. (Cistercian Studies Series, 4).
- FELIBIEN, M.: Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France. 75008 Paris, Ed. du Palais-Royal, 1973, 898 p. ill.
- FONTANINI da MONTOVA, B. — FLAMINIO, M.: Il Beneficio di Cristo. Torino, Ed. Claudiana, 1975. 124 p., ill. (Testi della Riforma, 6).
- Fontes Affligemenses. 13: Bibliothecae Affligemensis Liber Censuum (1404). Ingeleid door D.C. Coppens. 136 p., 1 facs. 14: Vita Benedicti Haefteni (1588-1648), auct. Beda Regaus. Ingeleid door D.W. Verleyen. 22 p. 15: Lusus Marianus Wavriensis (1659). Ingeleid door D.C. Coppens. 46 p. Hekelegem, Abdij Affligem, 1973.
- FOUGERE, P. et J.: Patmos ou la lumière de l'Apocalypse. Paris, Ed. SOS, 1975. 224 p., ill. (Hauts lieux de spiritualité).
- GAY, J.: François Libermann. Les chemins de la paix. Paris, Ed. SOS, 1974. 192 p. (Pionniers de la charité).
- GRENIER, J.-Cl.: Taizé. Une aventure ambiguë. Paris, Ed. du Cerf, 1975. 194 p.
- HAMMAN, A.G.: Jacques-Paul Migne. Le retour aux Pères de l'Eglise. Paris, Ed. Beauchesne, 1975. 184 p. (Le Point théologique, 16).
- HOEGGMAYR, A.: Monasteria Ordinis FF. Eremitarum S. Augustini per Germaniam, aeri incisa Augustae Vindelicorum a Iohanne Matthia Steidlin sine loco et anno (ca. 1731). Neudruck mit Einfuehrung von A. Zumkeller... und mit Registern von N. Teeuwen... 3030, Heveriee-Leuven, Institutum Historicum Augustinianum (Pakenstraat 109), 1974, XXIV p., III y mapas.
- Monasteria romana fratrum Ordinis Eremitarum S. Augustini, aeri incisa a Iohanne Matthia Steidlin, Monachii, typis Mariae Magdalenae Riedlin Viduae, 1731. 3030 Heverlee-Leuven, Institut Historique Augustinien, 1974. S.n., ill.
- HORKHEIMER, M., y otros: El cuerpo y la salvación. Salamanca, Ed. Sígueme, 1975. 92 p. (Pedal, 36).
- HOURLIER, J.: Sainte Scholastique et Juvigny-sur-Loison. 55600 Montmédy, Juvigny-s.-L., Presbytère, 1974. 64 p., ill.
- Jean Daniélou. 1905-1974. Paris, Ed. du Cerf — Axes, 1975. 208 p.
- Jerusalem Revealed. Archaeology in the Holy City 1968-1974. Jerusalem, The Israel Exploration Society, 1975. 144 p., ill.
- KIEFFER, R.: Le primat de l'amour. Commentaire épistémologique de 1 Cor 13. Paris, Ed. du Cerf, 1975. 124 p. (Lectio divina, 85).
- LACKNER, B.K.: The Eleventh Century Background of Citeaux. Washington, D.C., Cistercian Publication-Consortium Press, 1972. 332 p. (Cistercian Studies Series, 8).
- LAURENTIN, R.: Pentecôtisme chez les catholiques. Risques et avenir. Paris, Ed. Beauchesne, 1974. 264 p.
- LESCH, F.X.: Le bx Maximilien Kolbe. Héros d'Auschwitz. 1631-Hauteville, Bulle (Suiza), Ed. du Parvis, 1974. 56 p., ill.
- LONNING, P. y otros: El futuro del ecumenismo. Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1975. 160 p. (Perspectivas ecuménicas).
- LUTERO, M.: Obras. Tomos II-III. Buenos Aires, Ed. Paidós — Ed. El Escudo, 1974. (Clásicos de la religión, 2-3).
- MARIE-FELIX, moine de Sept-Fons: Recherche et réflexions à propos de l'habit

- monastique. 03290 Dompierre-s.-B., Abbaye N.D. de Sept-Fons, 1972. 42 p. 3,50 Fr.
- MENOU, P.H.: Jésus-Christ et la foi. Recherches néotestamentaires. Neuchâtel-Paris, Ed. Delachaux et Niestlé, 1975. 360 p. (Bibl. théologique).
- MICHAELI, F.: Le livre de L'Exode. Neuchâtel-Paris, Ed. Delachaux et Niestlé, 1974. 312 p. (Commentaire de l'Ancien Testament, 2).
- MIQUEL, P.: Fêtes. Paris, Ed. Beauchesne, 1974. 264 p.
- MOLNAR, A.: Jan Hus, testimone della verità. Torino, Ed. Claudiana, 1973. 256 p., ill. (Ritratti storici, 6). 3200 Lit.
- NEUBIGIN, L.: Cristo vive. Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1975. 144 p.
- NOGGLER, A.: Vierhundert Jahre Araukanermision. 75. Jahre Missionsarbeit der bayerischen Kapuziner. CH-6405 Immensee, Neue Zeitschrift fuer Missionswissenschaft, 1973. 534 p., mapas (Supplementa, 20). 52 Fr.S.
- NUGHEDU, V. — MUÑOZ, H.: La confirmación: sello del don del Espíritu. Para una catequesis bíblica y litúrgica. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1975. 192 p. (Liturgia renovada, 6).
- PAPINI, G.M.: Linee di teologia ecumenico-mariana in Oriente e in Occidente. Roma, Ed. Marianum, 1974. 156 p.
- PRESAS, J.A.: Nuestra Señora en Luján y Sumampa. Estudio crítico-histórico. 1630-1730. Buenos Aires, Ed. Autores Asociados Morón, 1974. 480 p., ill.
- de PURY, R.: El misterio de la sexualidad. Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1975. 68 p.
- von RAD, G.: Sermones. Salamanca, Ed. Sígueme, 1975. 196 p. (Nueva alianza, 70).
- RESTREPO, I.: Taizé: una búsqueda de comunión con Dios y con los hombres. Salamanca, Ed. Sígueme, 1975. 478 p. (Materiales, 6).
- Il Salterio di Rufino. Edizione critica a cura di F. Merlo. Commento da J. Grubomont. Roma-Città del Vaticano, Abbazia S. Girolamo-Libreria Vaticana, 1972. 220 p. (Collectanea Biblica Latina, 14).
- SCHUBERT, K.: Jésus à la lumière du judaïsme du Ier siècle. Paris, Ed. du Cerf, 1974. 190 p. (Lectio divina, 84).
- La sexualité. Pour une réflexion chrétienne. Texte rédigé par un groupe d'études à la demande du Conseil de la Fédération Protestante de France. Paris, Ed. Le Centurion-Labor et Fides, 1975. 118 p.
- Studies in Medieval Cistercian History. Presented to Jeremiah F. O'Sullivan. Spencer, Mass., Cistercian Publications, 1971. 218 p. (Cistercian Studies Series, 13).
- SURGY, P. de, y otros: La resurrección de Cristo y la exégesis moderna. Madrid, Ed. Studium, 1974. 194 p.