

RECENSIONES

Historia de la Iglesia

FRANCESCO GHIA - FABRICIO MEROI (Eds.), *Francesco Panigarola. Predicazione, filosofia e teologia nel secondo Cinquecento*, Firenze, Leo S. Olshchki Editore, 2013, 200 pp. (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e Testi, 50).

El departamento de Letras y Filosofía de la Universidad de Trento, en colaboración con otras entidades académicas, organizó un coloquio (26-27 de Octubre de 2012) en torno a la figura del famoso Obispo de Asti: Francesco Panigarola (1548-1594), quien desempeñó un relevante papel en la renovación de la oratoria sagrada en el período post-tridentino. Éste destacó como un defensor ardiente de la doctrina tridentina frente a las doctrinas luteranas y calvinistas de la época.

El presente libro recoge las diferentes ponencias que se presentaron en dicho evento en tres grandes áreas: predicación, filosofía y teología; y estudio del marco histórico y de las obras escritas del insigne predicador.

Gregorio Piaia, refiriéndose al fraile, recuerda la famosa máxima: *Hebraeus docet, Lupus movet, Panigarola delectat*. El tema de la elocuencia pareciera ser un tópico que recorre en gran parte las páginas de este texto. Pues siendo una figura relevante del episcopado italiano, son otros a quienes el común de los estudiosos recuerda. Ya sea el genio de un cardenal Cayetano o la sapiencia de Diego Laínez o de un Melchor Cano. Sin embargo, la mitad del siglo XVI en Italia constituyó un siglo de profunda evangelización por medio de la retórica sagrada.

El Concilio de Trento no sólo promovió esta labor sino que la reglamentó, teniendo presente la contingencia histórica. Por ello, el mismo Panigarola señala en su obra *Il Predicatore*: “La elocuencia debe ser simple, fresca, llena de majestad y de santidad” (p. 30), pues se tiene presente al pueblo cristiano, el cual, carente de formación, requiere ser instruido en los *Articula fidei* que profesa en el Credo cada *Dominica*. Lo anterior no significa que carezca de un fundamento teológico, ya que la predicación de Francisco Panigarola hunde sus raíces en el estudio de los Padres de la Iglesia, de la escolástica y de

la filosofía. Ejemplo de ello es la acuciosa comparación entre el obispo franciscano y el filósofo Johann Fichte, que desarrolla Guido Ghia. Ambos desarrollan una actividad filosófica que responde a la naturaleza humana encarnada en la historia; es decir, Panigarola logra una saludable conjunción entre una filosofía política y el sustrato escriturístico propio de la homilética. Se debe pensar en el contexto religioso francés dividido por la lucha entre Hugonotes y Católicos. Situación similar se vive en Flandes y en Inglaterra. El obispo de Asti no estuvo al margen de ello. Así, se opone terminantemente al matrimonio de Carlos Emanuel de Savoya y Caterina de Borbón.

Una de las consecuencias más notables del Concilio de Trento fue la renovación del carácter misional de la Iglesia. Sin duda, el modo es la predicación. Pero ello no significa que se establezcan nuevas formas estilísticas o ejercicios retóricos. Por el contrario, nace una manualística que proporciona al clérigo el modo correcto de componer una homilía. En este sentido, nuestro autor debe ser considerado un maestro en el oficio de escribir; y más aún de predicar, en un convulsionado siglo XVI.

En definitiva, el presente texto rescata del olvido a uno de los promotores de la Contrarreforma italiana, y le otorga la relevancia propia de su oficio: el *munus docendi*.

Rodrigo Álvarez, *osb*

Ecumenismo

MICHELE PELLEGRINO, *Le peuple de Dieu et ses pasteurs dans la patristique latine*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2014, 172 pp. (Rivista di Storia e Letteratura Religiosa: Testi e documenti XXVII).

En el origen de este libro hay un acontecimiento de apertura ecuménica que es fruto del Concilio Vaticano II: en 1979, la facultad de Teología protestante de la universidad de Génova invita al cardenal Michele Pellegrino, arzobispo de Turín y profesor de Literatura cristiana antigua, para dar una serie de conferencias sobre el tema: “El pueblo de Dios y sus pastores en la patristica latina”, con la intención de favorecer entre las dos confesiones cristianas –católica y reformada– la reflexión y el diálogo ecuménico, que florecía tanto en la universidad como en el pueblo fiel de la zona de Génova. Este libro recoge esas conferencias (dadas en italiano y traducidas aquí al francés), en las que el a. presenta a cinco Padres de la Iglesia –san Máximo de Turín, san Ambrosio, san Agustín, san Cesáreo de Arlés y san Gregorio Magno–, haciéndolos hablar “no de doctrina o exégesis, ni de controversias o de teología, sino de la vida cotidiana y del pueblo” (p. VIII), como un modo de redescubrir y alimentar hoy la cercanía y solicitud pastoral para con el Pueblo de Dios. El li-

bro se abre con una introducción, y agrega al final otras dos conferencias, una titulada “El movimiento ecuménico en Italia”, y la otra: “La religiosidad popular en la experiencia de un obispo” (publicada aquí en el italiano original), en la que expresa su preocupación por “recolocar las variadas expresiones de la religiosidad popular en el contexto más profundo de la fe de la Iglesia” (p. 157). Cierra el libro una homilía pronunciada en Génova aquel mismo año: “La Iglesia, pluralismo y unidad” (Homilía sobre *1 Co 12,4-14. 26-31*), en la que el texto paulino es relacionado con el tema de las conferencias, ya que nos brinda “indicaciones para el camino del ecumenismo” (p. 167).

Estas conferencias se publican en las vísperas de los cincuenta años de existencia de la *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* (1965), de la que Michele Pellegrino fue el fundador e inspirador.

Liliana Solhaune, osb

Liturgia

La Buena Noticia de cada día. 2015, Estella (Navarra), Editorial Verbo Divino, 2014.

Libro impreso en un formato “de bolsillo”, destinado a ofrecer una meditación diaria sobre el Evangelio. Y un subsidio más amplio para los domingos, organizado “en clave de *lectio divina*”.

Para cada día se indican las referencias de las lecturas bíblicas y se transcribe el texto del evangelio, con una breve meditación. En tanto que para los domingos se añade: una lectura que ayuda a la reflexión, una meditación un poco más amplia y una oración; y en algunos casos un texto especial. Además, en la parte superior se indica, en una pestaña, el santo que se conmemora.

Al inicio se presenta el camino de la *lectio divina* y al final se añaden “oraciones para cada día”.

El libro no contiene la indicación del número de las páginas. Es muy buena la impresión como así también el tamaño de la letra.

Espiritualidad

JAVIER GARRIDO, *Soledad habitada. Notas espirituales*, Estella (Navarra), Editorial Verbo Divino, 2014, 244 pp. (Col. Surcos, 110).

El P. Javier Garrido Goitia, franciscano de la Provincia Franciscana de Arantzazu, nos ofrece una serie de “notas espirituales” articuladas en torno a tres grandes núcleos: don, dramática, existencia.

“Son capítulos breves, con géneros literarios variados, con la intención clara de suscitar reflexión y oración” (p. 13).

Casi todos los capítulos están fundados, por así decirlo, sobre textos bíblicos. Y poco a poco se nos va conduciendo hacia una certeza: “¿Qué sería de la soledad sin la oración de intimidad? Un desierto desolado. En la oración, la soledad se encuentra habitada. Ahí respira y se renueva” (p. 175).

Como en todas las publicaciones de esta Editorial, la presentación e impresión son excelentes.

Catequesis

La comunidad de los que creen en Jesús. Recursos para una Semana Bíblica Parroquial, Estella (Navarra), Editorial Verbo Divino, 2014, 55 pp. (Semanas Bíblicas Parroquiales, N° 3).

Este subsidio, preparado por el Equipo Bíblico Verbo, quiere ser una ayuda para que durante cinco días la parroquia ofrezca una actividad única: “la lectura de la Biblia como Palabra de Dios” (p. 5). Y ello no centrado en conferencias u otras acciones, sino “desde el contacto directo con los textos bíblicos” (p. 5).

La estructura de cada uno de los días está centrada en un itinerario de *lectio divina*: lectura (¿qué dice el texto?); reflexión (¿qué nos dice el texto?); oración (¿qué nos hace decirle a Dios?); compromiso (¿a qué me comprometo este texto?).

La presentación es muy didáctica.