RECENSIONES

Sagrada Escritura

LIFSCHITZ, Daniel: *La tradición Hebrea y Cristiana comenta los Salmos. Salmo 34*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1992, 274 pp. (Biblioteca Catecumenal).

El proyecto de esta obra es publicar, en una cantidad de volúmenes aún no previsible, la forma en que la tradición cristiana, desde el NT hasta los Padres de la Iglesia, y la tradición hebrea, desde la Torá y el Talmud hasta los comentaristas del siglo XIX, han ido comentando los Salmos. Detrás de ello el A. tiene el objetivo de hacer conocer a los cristianos, textos de la tradición hebrea que no sólo enriquecen su lectura bíblica, sino que, en muchos casos, resulta sorprendentemente cercana a la forma en que la Tradición cristiana interpretó y oró los Salmos.

Para ello el A. comienza su obra con un volumen introductorio dedicado al salmo 34 (33) cuya importancia en las dos tradiciones es ya significativa. El comentario, versículo por versículo, señala el origen de cada texto citado y, al final del libro, se presenta un listado de los principales autores y tradiciones judías, dando su datación, estilo y sentido de sus expresiones, para que el lector moderno, acostumbrado a una exégesis crítico-literaria, pueda ubicarse en un contexto más sapiencial y vital que, como muestra el mismo autor, es el mismo que la Iglesia desarrolló en sus primeros siglos.

Esperamos que los nuevos volúmenes puedan completar, al menos en parte, este proyecto tan vasto como interesante. *Fernando Rivas osb*

Teología

FLOROVSKIJ, Georgij: *Cristo, lo Spirito, la Chiesa*. Magnano, Ed. Qiqajon, 1997, 208 pp. (Spiritualità Orientale). L 25000.-

El libro reúne cinco "trabajos", por vez primera traducidos al italiano, del P. Florovskij (+ 1978), presbítero ruso de la Iglesia Ortodoxa.

Bajo el título de "Cristo, el Espíritu y la Iglesia", se han agrupado los siguientes artículos, aparecidos en diversas publicaciones: "La verdad reside en Jesús" (*Ef 4,21*), del año 1951; "Revelación e interpretación" (1951); "La función de la Tradición en la Iglesia antigua" (1972); "La autoridad de los antiguos concilios y la tradición de los Padres" (1967); y "El cuerpo viviente de Cristo. Una interpretación ortodoxa de la Iglesia" (1948).

Importante y necesaria la introducción de Ricardo Larini (monje de la Comunidad de Bose), para conocer algunos detalles de la vida y del pensamiento del P. Florovskij. El lector no debe saltar esta "ayuda", pues de lo contrario podría interpretar equivocadamente algunas de las afirmaciones del A., o incluso preguntarse sobre el valor del material recogido en el presente volumen.

Enrique Contreras, osb

SOCIÉTÉ VLADIMIR SOLOVIËV: *L'Unité*, Fribourg, Éd. Universitaires Fribourg, 1996, 136 pp. (Prémices, 14). SF 25.-

La visión de cinco intelectuales, laicos ortodoxos rusos, respecto de los dos últimos documentos de Juan Pablo II sobre la unidad de los cristianos y las iglesias orientales, nos trae una original expresión de lo que opinan estos hermanos sobre la actitud de acercamiento que ha puesto en acción la Iglesia romana y que no ha encontrado el eco esperado y deseado en sus propias iglesias. Las intervenciones estiman ante todo la actitud de diálogo de las iglesias occidentales, Roma en primer lugar, que valora y reconoce con verdad y respeto el tesoro de la tradición ortodoxa, que encuentra en ella respuesta a interrogantes eternos del hombre, y que con humildad pide perdón por los desencuentros que históricamente hemos tenido con nuestros hermanos. También observan las discordancias profundas que todavía hay que superar y tratan de dilucidar la actitud de la jerarquía ortodoxa frente a la solitud con la que el Papa hace honor al mandato del Señor.

La obra aporta una visión esclarecedora del estado actual del diálogo con los ortodoxos, y el texto de un memorial de Vladimir Soloviëv destinado a León XIII.

María Inés Flores, osb

FABRIS, Carlo: *Il presbitero ministro della cresima? Studio giuridico teologico pastorale*, Padova, Edizione Messaggero di Padova, 1997, 360 pp. (Caro Salutis Cardo. Studi, 11) L 40000.-

El A. del presente trabajo parte de la observación de un fenómeno que se va dando de modo cada vez más frecuente en las diócesis europeas: por motivos diversos, el ministro de hecho del sacramento de la confirmación es el sacerdote. Un segundo paso ha sido en la línea de la sugerencia de Juan

Pablo II en su discurso de presentación del Código Canónico de la Iglesia Oriental, donde motivó el estudio comparativo entre este código y el latino. Haciendo el A. un itinerario histórico-doctrinal llega hasta el Código de Derecho Canónico. Una pregunta doble atraviesa el presente trabajo: ¿cuál es la relación precisa del obispo y del sacerdote, responsable directo de la pastoral de su comunidad, frente al sacramento que señala el momento de la madurez de los fieles?, ¿es la única posibilidad para el sacerdote ser ministro extraordinario por delegación jurídica de su obispo? El A. señala la aplicación del principio de la *salus animarum*, en nombre del cual la disciplina latina sobre el ministro de la confirmación deberá dilatarse hasta el máximo de su posibilidad.

Marcelo A. Maciel, *osb*

SEPÚLVEDA, Juan: *The andean highlands. An encounter with two forms of Christianity*, Geneva, WWC Publications, 1997, 54 pp. (Gospel and Cultures Pamphlet, 17). US\$ 4,25.-

El A., profesor evangélico, nos presenta su estudio sobre diferentes formas de cristianismo en tierras pehuenches y andinas, en el que busca encontrarse con las dos formas de cristianismo presentadas a los aborígenes de Perú y de Chile: el riguroso cristianismo ibérico de los siglos de la Conquista y la misión de la Iglesia Evangélica Pentecostal del siglo XX. Primero da un pantallazo sobre las creencias del mundo aimara, inca y mapuche; luego habla del encuentro de las praxis religiosas de los aborígenes del Altiplano y del cristianismo del conquistador, mejor dicho de los esfuerzos de los misioneros en condiciones preconciarias y arraigados en su cultura y tradición europea. Luego se expone sobre la misión pentecostal entre los aimaras iniciada en 1910, que surgió de agrupaciones folklóricas y en parte creció muy rápidamente. Y en un último capítulo quiere hacer una síntesis, sin profundizar en cuestiones fundamentales de la fe. Sería de desear que hubiera ensayos y estudios sobre la fe, la creencia y religiosidad de nuestros pueblos y particularmente de nuestros grupos étnicos de aborígenes.

Meinrado Hux, *osb*

RAISER, Konrad: *To be the Church. Challenges and Hopes for a New Millenium*, Geneva, WWC Publications, 1997, xviii, 104 pp. (Risk Book series, 78). US\$ 8,95.-

To be the Church, título inspirado en palabras del ecumenista Karl Lang en las que resalta a la vía ecuménica como el camino de hoy para que la Iglesia sea una, santa, católica y apostólica, es un valioso aporte al ecumenismo. En los finales de este siglo hemos visto surgir un movimiento a

nivel mundial hacia la unidad de las Iglesias. Pero muchos ven también tiempos difíciles para esta incipiente unidad. Aún las Iglesias que han sido eje de este comienzo se acercan al tercer milenio con incertidumbres sobre su propia identidad y misión en los tiempos que vienen. El A. entrama en pocos capítulos, pero con claridad y lenguaje sencillo, las preocupaciones y las esperanzas recogidas de la voz de las Iglesias en el mundo que pertenecen al Consejo y los desafíos de estos tiempos. La necesidad de reavivar la visión ecuménica como respuesta es el sentido e interés de este libro.

Guadalupe Ezcurra, osb

OSCOLATI, Roberto. *La teología cristiana nel sviluppo storico*, Milano, San Paolo, 1996, Vol. I - II (L'Abside. Saggi di Teología, 20, 21). L 60000.-

Esta mirada a la teología de los dos milenios, viene presentada en dos volúmenes, dividida en seis etapas, de manera que se obtiene una visión clara del desarrollo histórico y científico de la teología y las otras ciencias. El estudio parte de los escritos canónicos del Nuevo Testamento y llega hasta la más reciente teología, deteniéndose considerablemente en un análisis profundo del Concilio Vaticano II. Pasa por el anuncio de la nueva sabiduría a la cultura helenista y romana. Por el nacimiento de la Iglesia de estado y los sistemas dogmáticos, litúrgicos y políticos. (S. IV - X); por la teología monástica, escolástica y humanista: "*La idea del sumo bien*" (S. XI - XV). Trata el tema de la reforma del mil quinientos, y finalmente llega a desarrollar la búsqueda de la fidelidad evangélica en un mundo sumamente celoso de su autonomía (S. XIX - XX). Es importante señalar que esta obra tiene por objeto ser una contribución para el conocimiento recíproco entre las ciencias humanistas y las teológicas confesionales. *Juan Carlos Romano, osb*

PINCKAERS, Servais, OP: *La Parole de Dieu et la morale. Leçon-d'adieu du P. S. Pinckaers, OP, 20 juin 1996*, Fribourg, Éd. Universitaires, 1996, 32 pp. (Discours Universitaires. Nouvelle série, 52).

Ésta es la Conferencia pronunciada por el P. S. Pinckaers como despedida de su actividad docente en Friburgo. En ella se puede ver el itinerario que marcó su búsqueda intelectual y su vida espiritual. De la Moral de santo Tomás de Aquino a sus fuentes patrísticas, principalmente san Agustín. Y de éste a su fuente última, el Nuevo Testamento. En el Sermón de la Montaña, en la versión de Mateo, en las cartas a los Romanos y a los Gálatas el A. encuentra expresada la nueva vida del cristiano, una vida llamada a la bienaventuranza, bajo la guía del Espíritu Santo recibido en el bautismo, y que es

la fuente de una moral profundamente arraigada en la gracia de Dios, pero no por eso menos libre y verdaderamente humana. *Fernando Rivas, osb*

461

Patrística

PASINI, Cesare: *Ambrogio di Milano. Azione e pensiero di un vescovo*. Milano, San Paolo, 1996, 270 pp. (Grandi biografie, 6). L. 32000.-

Se trata de una amplia biografía que celebra los 1600 años de la muerte del santo pastor (397). La "novedad" de esta obra es el enfoque dado por el A., que busca ante todo resaltar la labor pastoral de san Ambrosio. Su ministerio episcopal es "el aspecto fundamental y unificante de su vida" (p. 5), más que la actividad en relación con los acontecimientos "políticos" de su época. Luego de cuatro capítulos dedicados al período inicial del episcopado, a la familia y juventud de Ambrosio, el resto del volumen se centra en los diversos aspectos de su amplia tarea pastoral. La "biografía" de Pasini ofrece aportes valiosos y nuevos, sobre todo respecto de las tradicionales obras de este género dedicadas al santo obispo.

El libro incluye asimismo algunas "ayudas" de gran utilidad: tabla de datos cronológicos, elenco de obras de san Ambrosio, índice de obras citadas y de nombres de personas. *Enrique Contreras, osb*

Les Pères de l'Eglise au XX^e. Siècle. Histoire, littérature, théologie. "L'aventure des Sources chrétiennes", Paris, Cerf, 1997, 572 pp. (Patrimoines. Christianisme). F 350.-

El cincuentenario de la colección *Sources chrétiennes* ha sido la ocasión de un nutrido programa de celebraciones conmemorativas que se desarrollaron entre octubre y diciembre de 1993 y cuyos actos y conferencias se exponen en este volumen con el deseo de permitir al lector "revivir estas jornadas y no solamente hacerse una idea". Tres fueron las ciudades elegidas para llevar a cabo estas celebraciones por estar simbólicamente vinculadas a la colección, y tres fueron los temas estudiados para ilustrar y evaluar todo lo que está en juego en esta vasta disciplina que es la patrología. Así la obra -que comienza con un discurso del Papa Juan Pablo II en el que elogia el notable impulso que Sources Chrétiennes dio a la edición de los textos patrísticos y los magníficos frutos recogidos- se divide en tres partes: 1) Roma, en donde representantes de distintas universidades romanas, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres y el mismo Cardenal P. Poupard abordan con maestría el tema "Patrología e Historia"; 2) París, que reúne exposiciones y debates de especialistas internacionalmente reconocidos con-

cernientes al tema "Patrología y Literatura" poniendo su interés en la densidad propiamente literaria de los textos patrísticos. 3) Lyon -cuna de la colección-, en donde teólogos de distintas partes del mundo estudian el tema "Patrología y Teología" transmitiéndonos vivo y puro el espíritu de los maestros. La homilía que el Cardenal Decourtray pronunció en la Misa de clausura del jubileo cierra un libro que hace honor a la obra fundada por los cardenales J. Daniélou y H. de Lubac, con el P. C. Mondésert y saca a la luz toda la riqueza, la actualidad y las promesas que los textos patrísticos nos ofrecen en los albores del tercer milenio como "fuentes cristianas".

Ma. Cristina Moroni, osb

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA, S.: *Les Stromates. Stromate VII*, Paris, Cerf, 1997, 350 pp. (Sources Chrétiennes, 428). F 197.-

Respondiendo a las objeciones de los filósofos a partir de su cultura, Clemente encuentra en ellos los instrumentos conceptuales para rivalizar eficazmente con la gnosis heterodoxa. Las dos inspiraciones, escrituraria y filosófica, confrontadas al desafío de los espirituales radicales, dan vigor y profundidad a su doctrina, y la hacen capaz de nutrir otros pensamientos fuertes, como el de Evagrio Póntico o más tarde el de Fenelón. En esta obra se dan tres desarrollos principales: el primero responde a la acusación de ateísmo contra los cristianos y presenta el culto dado a Dios por el gnóstico (=cristiano) como la única forma de piedad verdadera; el segundo desarrollo describe la virtud perfecta del gnóstico, conforme a su piedad, y a su conducta a la vista de otro, de acuerdo con la pureza de su amor por Dios; y por fin, el tercero se esfuerza por resolver las dificultades suscitadas por las divisiones en el cristianismo y constituye una refutación sobria y armada contra las herejías. ¿Qué es ser cristiano? El verdadero gnóstico (=cristiano) será aquel que "juega en el drama de la vida, de manera irreprochable, el rol para el cual Dios le hace concurrir: él reconoce lo que es necesario hacer y lo que es necesario soportar".

Marcelo A. Maciel, osb

Liturgia

TERRIN, Aldo Natale (ed.): *Liturgia e incarnazione*, Abbazia di Santa Giustina Padova, Edizioni Messaggero Padova, 1997, 400 pp. (Caro salutis cardo, Contributi, 14). L 36000.-

Esta obra es un magnífico ejemplo de la interdisciplinariedad desde la cual se puede afrontar una temática litúrgica. Eminentes profesores de distintas cátedras y de diferentes universidades italianas, han colaborado con

sus ensayos a la publicación de este libro. En la introducción, el profesor Terrín, nos propone la finalidad del volumen: intentar ser una toma de conciencia sobre el problema de la "esterilidad" de nuestra liturgia, que ya casi no toma en cuenta la corporeidad, y el tratar de dar una respuesta apropiada y seria a esta dicotomía. La necesidad de dar mayor espacio al cuerpo y a la sensibilidad en la liturgia cristiana es una exigencia actual. En el fondo, se propone una encarnación de la liturgia, que tiene su fundamento en la Encarnación de Cristo y que celebra su Misterio, y que no puede actuar sin la mediación sensible de signos y símbolos y, por cierto, de la corporeidad humana del ministro, del sujeto y de la asamblea. Su lenguaje, no siempre fácil, ya que presupone ciertos conceptos antropológicos, exegéticos, filosóficos y teológicos, hace que el grupo a quienes está destinado no sea el "gran público", sino personas interesadas en el estudio más profundo de esta realidad.

José Lúis Olivares, osb

DELLA TORRE: Luigi: *Il canto di Lode. Chiavi interpretative di salmi e cantici. Lodi e Vespri*, Milano, Paoline, 1997, Vol. I-II (Vivere la Liturgia, 15, 16). L 24000 - 14000.-

Es la última obra del A. que tanto contribuyó a la preparación y realización de la reforma litúrgica en Italia. La presenta como un "instrumento de trabajo", que ayude a comprender más profundamente la rica tradición de la Liturgia de las Horas y a celebrarla con más fruto. En el primer tomo ofrece valiosas e instructivas reflexiones para interpretar la Biblia, los Salmos y la expresión ritual en la celebración de la LH. Luego, da una triple clave interpretativa: histórico-literaria, simbólico-religiosa y cristiana-actualizada de cada uno de los salmos y cánticos empleados en Laudes y Vísperas de las cuatro semanas. El segundo tomo está destinado al uso celebrativo. A modo de introducción a la Hora, presenta una monición global que da una visión sucinta de los textos que se van a rezar. Luego propone una monición introductoria a cada salmo, teniendo en cuenta los diversos tiempos litúrgicos: fórmulas breves pensadas en relación con el género literario del salmo, una interpretación cristiana y la antífona que lo introduce. Por último ofrece una oración sálmica. Como acertadamente lo advierte el A. en la Presentación, no sería conveniente que estos elementos propuestos como "ayuda didáctica o eucológica", fuesen usados todos a la vez. Más bien deben ser distribuidos oportunamente para "no agobiar a la asamblea con fórmulas adicionales"; Podemos encontrar en esta obra abundante material que facilita la comprensión cristiana de los textos de la LH y hacen gustar la riqueza inagotable que estos encierran.

A. M. Santangelo, osb

VOGÜÉ, Adalbert de OSB: *Histoire du mouvement monastique dans l'antiquité. III. Première partie: le monachisme latin. Jérôme, Augustin et Rufin au tournant du siècle (391-405)*, Paris, Cerf, 1996, 545 pp. (Patrimoines. Christianisme). F 240.-

Es con agradecimiento que uno recorre estas luminosas páginas del P. de Vogüé: sólo quince años (391-405), en tres autores: Jerónimo, Agustín y Rufino, que nos abren al apasionante mundo monástico latino en simbiosis con el monacato oriental; pero ya marcando lo que constituirá la espiritualidad, teología y carisma propios de Occidente. El tema central es la génesis y desarrollo del cenobitismo, y su relación con el anacoretismo y eremitismo (cfr. p. 387). En el fragor de la lucha antiorigenista, el surgimiento de esos dos servicios propios del monacato: la hospitalidad y la función iluminadora al pueblo de Dios. Libro para inflamar nuestra vocación. Clave para formar en la *politeia* del desierto. Abrirse a un conocimiento de los padres latinos que fundamente la hermenéutica actualizadora de la vida monástica en nuestros días.

C.M.L.

LUNARDI, Giovanni OSB: *L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX*, Pinerolo, Alzani Editore-Comunità Benedittina della Novalesa, 1996, 144 p., ill. (Studi Novalicensi, 1).

La historia de la abadía benedictina de Novalesa en el Piamonte, que el A. ha compuesto con maestría, aunque no abarca sino el período entre la restauración post-napoleónica (1818) y la supresión por parte del gobierno de Savoya (1855), suscita un doble interés: por una parte, ilustra una vez más, la constante por así decirlo “deuteronomica” de la historia monástica (al cultivo de la oración, el estudio y el trabajo corresponde el florecimiento de la institución: al olvido de estos valores, la decadencia y ruina); por el otro lado, destaca el mérito de la restauración monástica decimonónica precisamente en el siglo más hostil a la vida monástica. Ya como primer cónsul, Napoleón había declarado que “el siglo de las instituciones monásticas ha pasado”, procediendo a la supresión de los monasterios hasta donde alcanzaba el poder de su ejército. No obstante, después de Waterloo y Santa Elena, resucitaron los declarados muertos. Algunos con energía y nuevos bríos, como en Francia y Alemania, otros -como los monjes de Novalesa- y para decirlo con palabras del A.: “No supieron encontrar la energía necesaria para retomar la observancia y el fervor de los orígenes” (p. 6). Así el panorama que presenta el autor con abundancia de documentos es de una desesperante mediocridad. El abad Casaretto, que iniciaba por aquellos años su reforma,

era considerado en Novalesa casi como la encarnación del Malo. De pronto, un rayo de luz: cuando se decreta en 1855 que "cesan de existir en el estado las órdenes religiosas que no se dedican a la predicación, a la educación o a la asistencia de los enfermos", el último Prior administrador de la abadía, D. Romano Pereno, supo oponer una digna y firme resistencia a los encargados del rey para llevar a cabo la desocupación de los edificios y eso que, como superior se había mostrado débil, proclive al pesimismo y totalmente desmoralizado.

El P. Lunardi había descrito en una obra anterior la historia de la Novalesa a partir de la última restauración de 1973. *Mauro Matthei, osb*

HOGG, James (ed.): *The mystical tradition and the cartusians Vol. XIII*, Salzburg, Universität Salzburg, 1997, 158 pp. (Analecta Cartusiana, 130).

Este volumen, bien presentado y profusamente ilustrado en blanco y negro, trae cinco de las ponencias del congreso internacional sobre la "Tradición mística y los Cartujos", celebrado en la abadía cisterciense de Lilienfeld y promovido por el conocido especialista del tema, James Hogg. Tres de estas ponencias abordan aspectos de la tradición arquitectónica eremítica y particularmente cartujana: "Arquitectura cartujana en Bohemia y Moravia", "Miguel Angel y los cartujos en Roma" y "Comparaciones entre la arquitectura camaldulense y cartujana" y dos se refieren a temas de artes plásticas: "Ilustraciones del manuscrito de Guigo Engelherr" y "San Bruno y los tulipanes". Este último estudio cuyo autor es W. Beutler y cuyo título hace suponer simples "curiosidades", es interesantísimo desde el punto de vista de la historia de la cultura europea del siglo XVII. La ponencia de L. Cangemi sobre Miguel Ángel y los cartujos en Roma -única escrita en italiano, mientras todas las demás son en alemán- versa sobre la transformación de las antiguas termas de Diocleciano en una cartuja (santa Maria degli Angeli), por obra del Papa Pío IV, su sobrino San Carlos Borromeo y Miguel Ángel.

Mauro Matthei, osb

PENCO, Gregorio OSB: *Il monaco e il mondo contemporaneo*, Serègno, Abbazia San Benedetto, 1996, 78 pp. (Orizzonti monastici, 15). L. 10000.-

«Toda la tradición monástica no es otra cosa que el constante esfuerzo por responder no sólo a los desafíos del mundo sino también a los desafíos del tiempo» (p.30). «En la multiplicidad de los retos provenientes del mundo contemporáneo el punto neurálgico está constituido por el factor *cultura*. ... La cultura, en los años venideros, será cada vez más el banco de prueba en

el cual el mundo monástico deberá demostrar que sabe resistir, también en tal ámbito, a la cultura trivializada de la sociedad secular, asumiendo, no obstante, sus implicancias valederas. ...Pero para lograrlo el mundo monástico deberá poseer cada vez más una cultura propia, o sea un dominio de su propia identidad aun a nivel de conocimiento y reflexión, un discernimiento profundo del propio carisma, una conciencia clara del propio lugar en la ensambladura eclesial» (pp. 60-63). Con esta premisa y en base a las líneas aquí esbozadas, G. Penco trata de responder a un cuestionamiento secular del monacato: la confrontación con su propio tiempo y la respuesta peculiar que le corresponde formular a sus interrogantes. Esta recopilación de algunas conferencias del A. está acompañada de una bibliografía sobre el tema.

María Inés Flores, osb

DUMONT, Charles, ocsa: *Une éducation du coeur. La spiritualité de saint Bernard et de saint Ælred*, Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 1996, 434 pp.

“La educación del corazón, de las primeras lecciones penosas del humilde conocimiento de sí, lleva por el largo camino del conocimiento del otro, donde el corazón se abre a la compasión, y se dilata hasta el infinito en una paz que sobrepasa todo conocimiento, en el secreto de la cámara del rey” (p.38).

Tal vez la mejor síntesis del contenido de este libro, compilación de artículos del P. Charles Dumont, ocsa, sea la que indica el prefacio, que alude a la forma profundamente monástica y contemplativa con la cual el autor se ha acercado a los Padres del Císter, en especial san Bernardo y san Elredo, y ha hecho suya toda la riqueza de su espiritualidad, “por un contacto paciente y amoroso... se ha dejado educar él mismo,... se ha aproximado a ellos con su corazón, los ha leído con su corazón, y por eso ha podido hablar y escribir de ellos con el corazón”.

Se trata una colección de ocho capítulos dedicados a san Bernardo, del primero de los cuales toma nombre el libro, y diez sobre san Elredo, que corresponden a conferencias y artículos del autor que cubren un período de 40 años, desde 1958.

María Inés Flores, osb

HOGG, James (ed.): *The mystical tradition and the carthusians. Vol. 14*, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1997, 140 pp. (Analecta Cartusiana, 130).

En este volumen encontramos varios artículos de gran interés sobre la tradición mística de los Cartujos. En primer lugar, Patricia Guinan nos mues-

tra la influencia del tratado místico conocido como *Viae Sion Lugent* de Hugo de Balma en la espiritualidad inglesa del s. XIV. Paolo Fontana, ilustra el método y contenido de las obras místicas de Benigno Ghirardi que desarrolla su actividad en la Cartuja de Génova. Stanislaw Sroka, resalta en su artículo como en la historia de los monasterios de Spisz: el de *Lapis Refugii* y el Monasterio Rojo en sus contactos con Polonia tuvieron un rol considerable. El año 1373 vio la muerte en Roma de Birgitta Persson -mas comúnmente conocida como Santa Brígida de Suecia- y de la nacida en Lynn, Anglia del Este, Margarita Brunham -quien pasaría a ser conocida en la historia como la esposa de John Kempe. En este artículo vemos como, ambas resumen todo el poder y la belleza, del cristianismo de la tardía Edad Media.

Ntra. Sra. de la Paz

BARSOTTI, Divo: *Monachesimo e mistica*, Seregno, Abbazia San Benedetto, 1996, 78 pp. (Orizzonti monastici, 16) L 10000.-

El A. escribe acerca de la mística dentro del monacato occidental partiendo de sus conocimientos y de su propia experiencia monástica en Settignano (Italia). Para él san Benito es "el testigo y el maestro que tuvo mayor influencia en la vida religiosa y también en el misticismo monástico (*de occidente*)..." (p. 31). Libro claro y breve, invita a posteriores estudios con un vistazo sobre el tema en los Padres y una nota sobre el mismo en los distintos diccionarios.

Marcelo Molinero, osb

DEVAUX, Augustin: *La poésie latine chez les chartreux. Une anthologie avec traduction française*, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1997, 438 pp. (Analecta Carthusiana, 131)..

"Vocación cartujana y poesía latina": así enuncia el A. de esta Antología el programa de su investigación en una introducción tan sabrosa como erudita. Las piezas aquí reunidas -compuestas desde el s. XII hasta nuestros días- en las celdas de las Cartujas europeas, dan testimonio de una cultura, que es el instrumento para expresar los sentimientos que afloran, y si bien no todos los frutos son dignos de ser celebrados, transmiten, además de la devoción, una preocupación moral y un legítimo orgullo local, que completan una visión inesperada y sorprendente de la vida interna de esos austeros desiertos.

M. de Elizalde, osb

- 468 WITKOWSKI, Raphael: *Prosopographia polono-cartusiana*, Salzburg, Institut.für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1997, 218 pp. (Analecta Cartusiana, 137).

Precedido de una introducción, que presenta las siete cartujas que existieron en los territorios polacos y una bibliografía extensa, se ofrecen los nombres de los monjes de la Orden cartujana que vivieron en dichas casas, fundadas a partir de 1360 y suprimidas durante la Reforma, la mayoría, y las dos últimas a comienzos del siglo XIX. De cada monje se indican los datos conservados, según el orden alfabético de sus apellidos, y el origen, cargos y otras circunstancias tomadas de la documentación conservada. Es un instrumento de trabajo para el historiador, no solo de la Orden, sino también de la vida social y religiosa de Polonia en los cinco siglos que cubre la obra.

M. de Elizalde, osb

- LARINI, Ricardo (a cura di): *La Sapienza del Cuore. La coscienza al cuore della vita spirituale in alcuni testi monastici del XII secolo*, Comunità di Bose, Qiqajon, 1997, 216 pp. (Padri Occidentali Medievali). L. 27000.-

La primera parte de la obra nos introduce en el tema de la conciencia y la segunda nos propone una serie de textos del ambiente cisterciense del siglo XII. En la primera parte encontramos el origen del ETHOS cristiano, es decir la conciencia. El autor nos presenta a la conciencia desde tres perspectivas: como experiencia moral, como lugar del juicio y lugar del discernimiento. Junto a esto nos encontraremos con un análisis del término conciencia desde lo que significa en el Antiguo Testamento hasta la novedad cristiana, particularmente en San Pablo. Luego se trata el tema en los Santos Padres, desde Orígenes hasta San Agustín y desde Agustín hasta el s. XII, para darnos una visión de conjunto de la realidad del hombre según San Bernardo y Ricardo de San Víctor, mostrándonos a la conciencia como receptáculo del Espíritu Santo para llegar a la contemplación de Dios. En la segunda parte nos encontraremos con una antología de textos que nos ayudarán a comprender lo expuesto anteriormente. Se sirve fundamentalmente de San Bernardo y dos anónimos del s. XII. El método consiste en: partir del discernimiento del Espíritu como camino que conduce al hombre hacia el interior del corazón.

Juan Carlos Romano, osb

TURRADO, Argimiro: *Santo Tomás de Villanueva. Maestro de teología y espiritualidad agustinianas*, Madrid, Ed. Revista Agustiniiana, 1995, 92 pp. (Perfiles, 3).

El A. refleja el profundo conocimiento que tiene del pensamiento de S. Tomás de Villanueva en esta biografía que consta de dos partes muy marcadas, la primera narra la historia de la vida del santo; la segunda describe su pensamiento, teológico, espiritual, e ideal monástico agustiniano.

El A. nos demuestra que con Sto. Tomás de Villanueva se abre en España una nueva etapa en el ámbito teológico espiritual, etapa que marca una vuelta a la doctrina de S. Agustín y un alejamiento de los escolásticos.

En su notable influjo como predicador, director de almas, superior de la Orden y Arzobispo de Valencia, "predomina la visión sapiencial, que siguiendo a S. Agustín, es fe animada por la caridad, y esperanza en las promesas de Cristo..., para la reforma de nuestra imagen divina". Para una lectura provechosa de este libro, sería necesario tener cierta iniciación en el tema.

María del Carmen Rabat, osb

MURATORE, Umberto: *Rosmini, profeta obbediente*, Milano, Paoline, 1995, 164 pp. (Uomini e donne, 32) L 22000.-

La figura de Rosmini conserva siempre actualidad. Su persona, su pensamiento, sus obras, entre las cuales se destaca su Instituto, como su vida en general, debió afrontar, en su tiempo y después de su muerte, el rechazo o la incomprensión de autoridades que no consideraban ortodoxo su pensamiento. Y Rosmini supo dar el ejemplo de su obediencia y de su caridad fruto de la vida interior que transmitía a través de sus escritos e iniciativas de siembra evangélica. El A., nos hace llegar toda la riqueza que se encuentra en la vida de Rosmini, acercándonos a su pensamiento (a través de referencias a sus obras) y a sus motivaciones siempre enraizadas en la búsqueda de Dios. Sabe crear en el lector una inquietud por acercarse a los escritos rosminianos, para prolongar su estudio.

La edición incluye ilustraciones y una utilísima bibliografía que complementan una lectura sumamente enriquecedora que se gusta página a página.

María Delia Alonso, osb

- 470 PEZZINI, Domenico: *La luce sulla croce. La spiritualità della passione in Giuliana di Norwich*, Milano, Paoline, 1997, 230 pp. (Cammini nello Spirito, 3). L. 18000.-

El A. presenta aquí con estilo fluido y agradable, una intensa reflexión teológica escrutando el misterio de la Cruz a través de la experiencia mística de la Pasión expresada en el *Libro de las revelaciones* de Juliana de Norwich, la gran mística de la Inglaterra medieval (1343-1416), en el cual ella elabora una síntesis teológica de asombrosa densidad y amplitud, de los variadísimos enfoques de la Pasión y de la cruz que había hecho la teología a través de los siglos. Entre toda esa riqueza, el A. ha seleccionado y profundizado sólo algunos temas, proponiendo un camino espiritual en varias etapas como se puede ver en el sugestivo índice de la obra del que extraemos algunos puntos: tres modos de meditar la Pasión como gracia: el sufrimiento de Dios; el amor de Dios, motivo de ese sufrimiento; la alegría de Dios y la nuestra, meta y fruto de la Pasión. Las imágenes de la Pasión: la túnica y la caída, del pecado a la redención. La sed o el deseo del corazón de Dios, nuestro deseo en la escuela del corazón de Dios. La sangre de Cristo y la caridad. La cruz, fuente de confianza; la cruz, espejo de paciencia; la cruz, escuela de compasión. El A. ofrece también una bibliografía esencial sobre el tema de la Pasión así como otra, de las ediciones modernas de la obra de Juliana y una importante lista de las traducciones en diversas lenguas, del *Libro de las revelaciones*.
Paula Debušy, osb

- KAUCHTSCHISCHWILI, Nina: *Mat' Marija. Il cammino di una monaca. Vita e scritti*, Comunità di Bose, Qiqajon, 1997, 248 pp. (Spiritualità Orientale). L. 30000.-

Obra muy documentada cuya primera parte contiene el itinerario existencial y espiritual de Elizaveta Yur'evna Skobcova (1891-1945), y la segunda una antología de sus escritos. Intelectual rusa, poetisa y pintora, figura destacada de la historia cultural de su patria, llevó en su juventud una vida tempestuosa y atormentada. Activista política y revolucionaria, en 1923 debió emigrar con su familia a Francia y compartir la dura existencia de los emigrados rusos, dedicándose al servicio de la juventud ortodoxa y de sus compatriotas más carenciados. Reconocida por el metropolitano ortodoxo de París su vocación a "una maternidad sobrenatural universal", le concedió el divorcio de su segundo marido (1932) y le vistió el hábito monacal. Adoptó el nombre de "mat' Marija" (madre María) y siguió viviendo con sus tres hijos, sin integrarse a ninguna comunidad tradicional, ni sujetarse a las normas monásticas ortodoxas. El metropolitano la hizo responsable de los servicios sociales y misioneros de su eparquía y de un pensionado, en el que ella

desarrolló una intensa labor religiosa, cultural y asistencial. Durante la ocupación alemana de Francia, se plegó a la Resistencia, escondiendo en su casa a los perseguidos, especialmente judíos. Detenida en 1943, murió en cámara de gas en Alemania en 1945, dando hasta el fin ejemplo de solidaridad y abnegación heroicas. La antología presenta algunos de sus escritos, de 1927 a 1939, sobre temas monásticos y de ascesis cristiana, filosóficos, sociológicos, etc. En los primeros propone para la vida eclesial ortodoxa rusa "un camino nuevo que responda a las exigencias nuevas de los tiempos nuevos" y expone su ideal de "un monaquismo abierto al mundo, que ejerza su servicio activo fuera de los muros de clausura y tenga un único monasterio: el mundo entero". Sus obras reflejan una personalidad rica y original, una mente clara y creativa, vigor espiritual y profundo sentimiento humano.

María Marta Caviglia, osb

Historia y biografía

JARAMILLO CERVILLA, Manuel: *Maximino Fernández del Rincón (1835-1907). Fundador de la Congregación de las Hermanas de la Presentación de la Virgen María, de Granada, obispo de Teruel y Guadix*, Madrid, BAC, 1996, 524 pp.

"Ardua tarea es presentar con novedad cosas antiguas, dar autoridad a las modernas, interés a las pasadas, claridad a las oscuras, amenidad a las molestas, fe a las dudosas". Estas palabras citadas expresan muy bien lo que el A. ha conseguido. Es una biografía histórica, extensa y rigurosa, de un Obispo de personalidad muy rica, tan rica como el tiempo que le tocó vivir (1835-1907). En sus páginas veremos al Maximino niño y joven en su Jaén natal, hasta el obispo de Teruel, primero y Guadix después. Junto al hombre de acción, encontramos al pensador y místico y sus posturas frente a problemas nacionales y diocesanos. Siendo canónigo Lectoral de la Catedral de Granada, fundó en esta ciudad lo que será la obra de su vida: la Congregación religiosa de la Presentación de la Virgen María.

Ana María Paracampo, osb

BODRATO, Francesco: *Epistolario. Introduzione, testo critico e note a cura di Brenno Casali*, Roma, LAS, 1995, 574 pp. (Fonti. Serie seconda, 4) L 65000.-

Para conocer los telones y entretelones del establecimiento y los primeros años verdaderamente heroicos de los hijos de San Juan Bosco en la Argentina, nada más revelador que esta edición crítica de las cartas de D.

472 Francesco Bodrato (1823-1880), sucesor de D. Giovanni Cagliari en la dirección de la obra salesiana ("inspectoría", en terminología de la congregación) desde 1877 hasta su muerte en 1880. El registro abarca 205 cartas (incluyendo la mención de las perdidas), escritas entre 1857 y 1880. Las que atañen a la Argentina y Uruguay van sólo desde diciembre de 1876 a mayo de 1880. El epistolario es completado por una introducción biográfica y por tres índices, de materia, lugares y nombres respectivamente. La mayoría de las cartas fueron escritas en italiano, pero las hay numerosas en castellano, significativamente todas las escritas a D. Cagliari. En los tiempos de D. Bodrato la obra salesiana se concentraba ante todo en la iglesia *Mater Misericordiae* del barrio de la Boca, el colegio San Carlos de Almagro, el de San Nicolás de los Arroyos y el de Villa Colón en el Uruguay. Sólo en 1880 comenzaba la gran epopeya de la Patagonia, "meta principal de nuestra misión" como la llamaba San Juan Bosco. Muchas cartas son interesantes informes sobre los acontecimientos políticos y religiosos del tiempo y los sucesos en las distintas casas; otras son verdaderos desahogos epistolares, que revelan las dificultades sin número, las fallas de los mismos religiosos, la insuficiencia de recursos, las enemistades de la masonería, la desproporción gigantesca entre las exigencias de la mies y la debilidad y poquedad de los obreros. Hermosa e impresionante es la inalterable devoción filial del autor de las cartas a San Juan Bosco y el respeto frente a D. Cagliari.

Mauro Matthei, *osb*

CAMPO DEL POZO, Fernando - CARMONA MORENO, Félix: *Sínodos de Quito (1594) y Loja (1596) por Fray Luis López de Solís*, Madrid, Revista Agustiniana, 1996, 246 pp. (Historia Viva, 12).

Los sínodos de Quito y Loja no son documentos frecuentemente citados en estudios especializados en la historia de nuestro continente americano, pese a su gran valor documental, y especialmente en torno a las normativas eclesiásticas llevadas a la práctica en ese siglo. La razón del abandono de tan importantes documentos se debe a que, hasta la presente edición, no ha existido una publicación completa de tales fuentes. Las importantes disposiciones no fueron ignoradas por antiguos estudiosos de la historia de la Iglesia en América, porque fueron fundamentales en las líneas de acción pastoral y de organización eclesiástica de la Iglesia de Quito hasta el siglo XIX, y fueron citados por documentos posteriores. La presente edición, se compone de un estudio introductorio, donde se contextualiza la Iglesia en Quito y Loja en el siglo XVI; se presenta la figura de fray Luis López de Solís, obispo de Quito y, como ya lo advertimos, gestor de los citados sínodos. En una segunda parte, se presentan los textos íntegros de los sínodos y de los cuales se

desprenden importantes antecedentes que permiten aseverar la clara influencia que tuvieron en las distintas diócesis de América, los concilios Limenses de 1567 y 1583.

R. Moreno Jeria

SIRAGO, Vito Antonio: *Galla Placidia. La nobilissima (392-450)*, Milano, Jaca Book, 1996, 160 pp. (Donne d'Oriente e d'Occidente, 1) L 22000.-

El A., presenta, a través de un desarrollo histórico fundamentado con riguroso método histórico, la vida de Galla Placidia (392-450) a quien le tocó actuar como esposa, como madre y como regente, en una época difícil marcada por las invasiones bárbaras, la división de los Imperios de Oriente y Occidente, problemática y las disensiones teológicas. Las fuentes citadas y la abundante bibliografía ordenada que se presenta al final del libro, demuestran la seriedad del trabajo llevado a cabo por el A. Nos acerca así al conocimiento de una época de acontecimientos decisivos y da a conocer un personaje que, por una carencia bibliográfica, es prácticamente ignorado.

María Delia Alonso, *osb*

Il Cristianesimo nel mondo atlantico nel secolo XVII. Atteggiamenti dei cristiani nei confronti dei popoli e delle culture indigeni. Atti della Tavola rotonda tenutasi a Montréal (Martedì 29 agosto 1995) al XVIII Congresso Internazionale di Scienze Storiche, Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1997, 382 pp. (Pontificio Comitato di Scienze Storiche. Atti e Documenti, 6) L 60000.-

Con motivo del XVIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas (Montréal, 1995), el Pont. Comité de Ciencias Históricas organizó una mesa redonda sobre el tema que da título al volumen que presentamos. En él se ofrecen las ponencias leídas en esa ocasión, y que estaban referidas a la cristianización de los naturales de América - Norte y Sur - y de África, incluyendo Madagascar, en el siglo XVII. Los trabajos, debidos a autores vastamente conocidos, son aportes valiosos, y en conjunto ofrecen una especie de síntesis de los conocimientos actuales, enriquecidos con bibliografías exhaustivas muchos de ellos. I. Vázquez Janeiro estudia a siete autores, cuyas obras tuvieron vasta difusión en Europa en esa época, entre ellos B. de las Casas y T. de Bry. Un largo artículo de H. Pinto Rema OFM presenta las misiones católicas portuguesas en África y Brasil, detallando para cada sede episcopal (siete, en total) sus titulares, los recursos humanos y las instituciones que existieron en ellas. Los trabajos de F. B. Medina, sobre las lenguas indígenas en el Perú, que ilustra la progresiva introducción del castellano, y de A. Alcalá Alvarado, acerca de la actitud frente a las culturas locales en

474 América del Norte, ofrecen datos interesantes y novedosos. Otros estudios tratan sobre la evangelización francesa en el Canadá (L. Campeau), los puritanos de Nueva Inglaterra (N. Salisbury), la trata de esclavos (T. Filési), los Papas y Africa (R. Gray) y la cristianización de Madagascar (V. Kerov). A modo de conclusión, con un vasto alcance que cubre los más diversos aspectos jurídicos y sociales, A. García y García analiza las actitudes de los cristianos respecto de los pueblos y culturas de América, en el área hispana. Sin propósitos apologéticos, la obra es una autorizada respuesta a la leyenda negra, pero que tampoco oculta las características negativas que se dieron en el largo proceso de la conquista y población. *Martín de Elizalde, osb*

MELLONI, Alberto y otros: *Cristianesimo nella storia. Saggi in onore di Giuseppe Alberigo*, Bologna, Società Editrice Il Mulino, 1996, 770 pp. (Testi e ricerche di scienze religiose. Nuova serie, 18) L 90000.-

Esta miscelánea de riquísimo contenido fue compuesta por más de veinte especialistas en honor del historiador de la Iglesia, Giuseppe Alberigo, cuya bibliografía completa entre los años 1956 y 1996 concluye y corona esta obra. Contiene este elenco final catorce monografías y doscientos treinta y cinco ensayos, aparte de las obras colectivas donde Alberigo fue editor, de sus artículos en los grandes diccionarios de historia y de sus recensiones a obras de otros autores.

Digno del homenajeado es este florilegio de historia eclesiástica, aunque, como ocurre en este tipo de obras, no todas las contribuciones son de la misma importancia o de parejo interés. Los ensayos están agrupados en cuatro acápites, titulados "Las instituciones de gobierno de la Iglesia", "Los concilios y su historia", "Reformas, aggiornamento, unidad" y "Las Iglesias en la sociedad". Destaquemos algunas de las perlas: "Doctrina de Lutero sobre la justificación y los siete concilios ecuménicos" (G. Kretschmar); "Erasmus y el Vaticano II" (J.O'Malley); "Trento, un concilio enteramente occidental" (V. Peri); "El rol de los teólogos en los inicios del Vaticano II" (E. Fouilloux); "Los cinco votos del 30 de octubre de 1963" (A. Melloni); "El diario del obispo E. Bartoletti en el Concilio" (E. Toschi); "Conceptos de unidad" (G. Ruggieri); "Conversión y ecumenismo" (J.M. Tillard); "Liturgia y política: introducción de la fiesta de Cristo Rey" (D. Menozzi); "Una nueva función crítica de la teología en nuestra cultura" (J.P. Jossua). *Mauro Matthei, osb*

PREZIOSI, Ernesto. *Come a Harvard. L'Università Cattolica nel ricordo di studenti, laureati, amici*, Milano, paoline, 1997, 278 pp. (Uomini, fatti, problemi, 24). L 20000.-

Se reúnen respuestas de veintitrés encuestados, destinadas a hacer conocer concretamente la tarea cumplida por la Universidad Católica de Milán y por el P. Gemelli. Dejan ver, en cada caso, la opción de vida que la Universidad les ofreció y cómo pueden responder merced a la formación recibida.

La encuesta, muy bien programada, lleva a conocer, por otra parte, situaciones sociales, políticas, económicas, eclesíásticas; personalidades; países extranjeros. Todo se da como una fuente de conocimiento de tantas puntualizaciones que nunca llegaron a ser noticia periodística, ni pertenecen a la historia, pero que dejan entender lo que fue noticia y lo que fue historia.

Notas al final de cada capítulo enriquecen y fundamentan lo que se expone. Un libro, entonces, que recomendamos. *María Delia Alonso, osb*

Varios

Anuario Argentino de Derecho Canónico Vol. IV, Buenos Aires, Facultad de Derecho Canónico "Santo Toribio de Mogrovejo", 1997, 338 pp.

Una nueva entrega, la cuarta del Anuario Argentino de Derecho Canónico, el fruto de un esmerado esfuerzo por parte de los Profesores de la Universidad Católica de Buenos Aires. Cada una de las nutridas secciones contiene diversos trabajos que son de interés (y aún más, se podría decir que son de lectura necesaria) en cualquier ambiente de Iglesia; incluso más allá de los estrictamente abocados al Derecho. Los aportes son ricos y variados, sobre temas históricos, filosóficos, de vida consagrada, nulidad matrimonial, etc. Podemos destacar un artículo sobre "Psiquiatría y nulidad matrimonial" de Mons. García Failde, de la Universidad de Salamanca que nos acerca, en parte, el Curso Especial que sobre este tema dictara en la Facultad de Derecho Canónico en Agosto de 1997.

Silvia Bell osb

- ANDRÉS MARTÍN, M.: *San Juan de Ávila. Maestro de espiritualidad*, Madrid, BAC, 1997, 190 pp. (BAC Popular, 131).
- ANTHONY, F.V.: *Ecclesial praxis of inculturation. Toward an Empirical-theological Theory of Inculturizing Praxis*, Roma, L.A.S., 1997, 342 pp. (Biblioteca di scienze Religiose, 136).
- BERNARDO SILVESTRE: *Cosmographie*, Paris, Cerf, 1998, 154 pp. (Sagesses chretiennes).
- BETTINELLI, C. (ed.): *Icone di vita consacrata. Lectio divina*, Milano, Paoline, 1997, 164 pp. (Dalla Parola a la Vita, 6).
- CAPIZZI, C.: *Giuliana. La Committente*, Milano, Jaca Book, 1996, 150 pp. (Donne d'Oriente e d'Occidente, 4).
- CARRETON, E., OSB: *Vida espiritual en clave monástica*, Madrid, Perpetuo Socorro Editorial, 1997, 382 pp. (Espirituales de Hoy, 39).
- Cartas Vivas. Informe sobre las visitas a las iglesias efectuadas durante el Decenio Ecuménico de Solidaridad de las Iglesias con las Mujeres*, Ginebra, WCC Publications, 1998, 60 pp., ill.
- CHIALÀ, S. - CREMASCHI, L.: *Misericordia sempre. Casta meretrix in alcuni testi del padri della chiesa*, Comunità di Bose, Edizioni Qiqajon, 1998, 106 pp. (Paterika).
- DAUZET, D.M. - PLOUVIER, M.: *Les Prémontrés et la Lorraine, XII-XVIII siècle*, Paris, Beauchesne, 1998, xii, 324 pp. (Bibliothèque Beauchesne, 33).
- DELLA TORRE, L.: *Il canto de Lode. Chiavi interpretative di salmi e cantici. Lodi e Vespri*, Milano, Paoline, 1997, Vol. I-II (Vivere la Liturgia, 15-16).
- The Ecumenical Review, Vol. 50, N° 1, Enero 1998*, Ginebra, WCC Publications, 96 pp.
- ELREDO DE RIEVAULX, S.: *Homélies pour l'année liturgique. Première partie*, Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 1997, 216 pp. (Voix Monastiques, 10).
- ENGLERT, S.: *Primer siglo cristiano de la Isla de Pascua (1864-1964)*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1996, 162 pp., ill. (Publicaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Católica de Eichstätt. Serie C: textos, 3a).
- Espíritu Santo, enseñanos a orar*, Madrid, Narcea, 1997, 124 pp. (Cuadernos Narcea).
- FERNÁNDEZ BERET, G.: *El pueblo en la teología de la liberación. Consecuencias de un concepto ambiguo para la eclesiología y la pastoral latinoamericanas*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1996, 312 pp.

- GALILEA, S.: *Fascinated por su fulgor. Para una espiritualidad de la belleza*, Madrid, Narcea, 1998, 116 pp.
- GOBILLOT, G.: *Les Chiïtes*, Turnhout, BREPOLS, 1998, 224 pp., (Fils d'Abraham).
- GUILLEMAIN, B.: *Les papes d'Avignon 1309-1376*, Paris, Cerf, 1998, 178 pp. (Histoire).
- GUY, J. C.: *I Padri del deserto. Così dissero. Così vissero*, Milano, Paoline, 1997, 300 pp. (La Parola e le parole. Spiritualità occidentale, 61).
- HAMPE MARTÍNEZ, T.: *Bibliotecas privadas en el mundo colonial. La difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1996, 296 pp. (Textos y estudios coloniales y de la independencia, 1).
- JUAN CRISÓSTOMO, S.: *La verdadera conversión*, Madrid, Ciudad Nueva, 1997, 222 pp. (Biblioteca de Patrística, 40).
- KRUMENACKER, Y.: *L'école française de spiritualité. Des mystiques, des fondateurs, des courants et leurs interprètes*, Paris, Cerf, 1998, 660 pp. (Histoire).
- MAINARDI, A. (Ed.): *San Serafim da Sarov a Diveevo. Atti del IV Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa*, Comunità di Bose, Edizioni Qiqajon, 1998, 358 pp. (Spiritualità Orientale).
- MÁXIMO EL CONFESOR, S.: *Opuscles théologiques et polémiques*, Paris, Cerf, 1998, 282 pp. (Sagesses Chrétiennes).
- MAZZARELLO, M. L. - NEGHESTI, M.: *Giustino de Jacobis: inculturarsi per comunicare*, Roma, L.A.S., 1997, 156 pp., ill. (Orizzonti, 11).
- MERTON, T.: *La sabiduría del desierto. Dichos de los Padres del desierto del siglo IV*. Madrid, BAC, 1997, 118 pp. (BAC Minor, 87).
- MIGLIORANZA, C.: *Padre Pío de Pietrelcina*, Buenos Aires, Misiones Franciscanas Conventuales, 1997, 270 pp., ill.
- La narrativa cristiana antica. Codici narrativi, strutture formali, schemi retorici. XXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, Roma, 5-7 maggio 1994*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 664 pp. (Studia Ephemeridis Augustinianum, 50).
- PIERACCINI, P.: *Gerusalemme, Luoghi Santi e comunità religiose nella politica internazionale*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 1996, xii, 832 pp. (Collana di studi religiosi).
- POIREL, D.: *Ugo di San Vittore. Storia, scienza, contemplazione*, Milán, ISTEM-Jaca Book, 1997, 150 pp. (Eredità Medievale, 97/9).
- RAVIER, A. SJ: *En retraite chez soi. Les excercices spirituels*, Saint Maur, Parole et Silence - Cerf, 1998, 218 pp.
- RUUSBROEC, J.: *Obras escogidas*, Madrid, BAC, 1997, xviii, 490 pp. (BAC Minor, 86).
- SALVOLDI, V.: *Häring. Un'autobiografia a mo' di intervista*, Milano, Paoline, 1997, 244 pp. (Uomini e donne, 36).

- 478 SANGUINETTI MONTERO, A.: *Amor, verdad y gratuidad. Reflexiones teológicas*, Buenos Aires, Paulinas, 1997, 424 pp.
- SARDELLA, T.: *Società, Chiesa e Stato nell'Età di Teodoro. Papa Simmaco e lo scisma laurenziano*, Soberia Mannelli, Rubbettino, 1996, 220 pp. (Armarium. Biblioteca di storia e cultura religiosa, 7).
- SECONDIN, B.: *Il profumo di Betania. La vita consacrata come mistica profezia terapia. Guida alla lettura dell'esortazione apostolica "Vita consecrata"*. Bologna, Dehoniane, 1997, 272 pp. (Problemi di vita religiosa).
- SICARI, A. M.: *La teologia di S. Teresa di Lisieux. Dottore della Chiesa*, Morena-Milano, Edizioni OCD-Jaca Book, 1997, 460 pp. (Già e non ancora, 328).
- Spiritualité cistercienne. Histoire et doctrine*, Paris, Beauchesne, 1998, 556 pp. (Bibliothèque de spiritualité, 15).
- THOMAS, J. F., SJ: *Initiation à Teilhard de Chardin. Maître spirituel*, Paris, Cerf, 1998, 202 pp. (Epiphanie).
- TICONIO: *Sette regole per la Scrittura*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 1997, 108 pp. (Epifania della Parola, 4).
- TOMÁS DE AQUINO, S.: *L'homme chrétien*, Paris, Cerf, 1998, 266 pp. (Foi Vivante, 392).
- VANNIER, M. A.: *L'expérience du saint Esprit. Textes IIe.-XIVe siècles*, Paris, Cerf, 1998, 280 pp. (Foi Vivante, 393).
- VIVANCOS GÓMEZ, M., OSB: *Documentación del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Índices 954-1300. Fondo Antiguo de Silos. Fondo de Silos en el Archivo Histórico Nacional*, Silos, Abadía de Santo Domingo de Silos, 1998, 356 pp. (Studia Silensia, XXII).
- ZIMMERMANN, K. - BIERBACH, C.: *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1997, 214 pp. (Bibliotheca Iberoamericana, 60).
- ZIZOLA, G.: *Don Giovanni Rossi. L'utopia cristiana nell'Italia del 900*, Asis, Citadella Editrice, 460 pp., ill. (Biographie).