

RECENSIONES

Escritura

NOGUEIRA, Paulo Augusto de Souza (coord.): *Bibliografía bíblica latino-americana*. 1993. Vol. 6. S. Bernardo do Campo, Instituto Ecumênico de Pós-Graduação em Ciências de Religião. Instituto Metodista de Ensino Superior, 1995. 488 pp.

Es el 6º volumen que en un importante servicio a la palabra de Dios en América latina nos hace el Instituto Ecuménico de Posgrado de Ciencias de la Religión, de la Facultad de Teología de los Metodistas de São Bernardo do Campo, SP en el Brasil. La obra sigue las mismas características que los volúmenes anteriores, en la cual se elencan las obras según cada uno de los libros de la Biblia y a modo de Introducción se presentan cinco «Enfoques» o «Tendencias» que los editores juzgan predominantes en la literatura bíblica latinoamericana; ellos son: «Biblia y morada», en la que se relata la lectura bíblica hecha en la Campaña de Fraternidad de los Obispos brasileños en 1993; «El movimiento bíblico»; la «lectura Protestante», en la que se relata la lectura bíblica hecha por varias iglesias y tendencias populares protestantes; y dos informes sobre los «Escritos de Qumran» y la «Lectura feminista». Agradecemos al Instituto Ecuménico por su significativa contribución.

E. Gowland, ocsa

MINNERATH, Roland: *De Jérusalem à Rome. Pierre et l'unité de l'Eglise apostolique*. Paris, Éd. Beauchesne. 1994. 618 pp. (Théologie historique, 101). FF. 150.-

¿Existe «la» lectura objetiva y científica del Nuevo Testamento o se le puede hacer decir lo que cada investigador desca encontrar? El A., hace una sugerente relectura del NT, dentro de la mejor Tradición católica, en relación a Pedro y su

servicio en favor de la Unidad. Incluyendo a la 1ª carta de Clemente a los Corintios entre los textos analizados, la interrelación propuesta sobre Jerusalén, Éfeso, Corinto y Roma y el origen de cada escrito, hacen brillar el servicio indispensable que ellos le asignan a Pedro, resolviéndose así dinámicamente la tensión entre misión (dispersión) y edificación («tú eres Pedro»). En p. 583, l.18 dice «postolique», debe decir «apostolique».

Max Alexander

CULLMANN, Oscar: *La prière dans le Nouveau Testament. Essai da réponse à des questions contemporaines*. Paris, Éd. du Cerf, 1995. 264 pp. (Théologies bibliques). FF. 149.-

Admirable el esfuerzo teológico y ecuménico que se trasparenta en esta obra. El A. se propone exponer cuanto el Nuevo Testamento dice sobre la oración; así analiza las referencias más importantes de los Evangelios sinópticos, de San Pablo, de la Tradición Joánica y de los otros Escritos.

Podemos descubrir también en estas páginas la fe y la profunda convicción del A. en la oración, como acto necesario e imprescindible, de relación con Dios de cada cristiano y de todo hombre de buena voluntad.

En la tercera y última parte se enfrenta con las dificultades y las objeciones que se presentan en una entrega a la oración. Es hermoso terminar con la misma conclusión del A.: «Como criaturas de Dios, que es Amor, nosotros nos unimos con nuestra oración a su voluntad de amor».

Hna Franca, ocso

HAMONVILLE, Marc d'-VINEL, Françoise-DORIVAL, Gilles-LEFEBVRE, Philippe: *Autour des livres de la Septante. Proverbes. Ecclésiaste, Nombres, 3ème Livre des Regnes*. Paris, Éd. du Cerf, 1995. 124 pp. (Le Centre d'Études du Saulchoir, 4). FF. 95.-

Un grupo de especialistas franceses está preparando una traducción integral con comentarios de la versión griega de la Biblia. Con este motivo el Centro de estudios de Le Saulchoir organizó un seminario en el que han participado cuatro miembros de dicho grupo, con el fin de presentar los criterios empleados en los trabajos de traducción y someterlos a debate. Las ponencias ponen de manifiesto claramente cómo ya desde aquella traducción de los LXX intervino una gran dosis de interpretación y adaptación a los destinatarios del trabajo, buscando no sólo la expresión literal sino la transmisión del sentido y de un mensaje. Ante el mismo

trabajo se encuentran los actuales traductores que cuentan con textos de versiones hebreas que contienen ellas misma una actualización evolutiva. Los trabajos presentados en esta obra muestran que no sólo se tiene en cuenta el texto en sí mismo sino también la opinión variada de los diversos exégetas del AT; y dejan abierto el desarrollo ulterior planteando nuevos interrogantes.

Guillermo Allende, osb

Patrística

ORAZZO, Antonio (ed.): *I Padri della Chiesa e la Teologia. In dialogo con Basil Studer*, a cura de Cinisello Balsamo, San Paolo, 1995. 288 pp. (RdT, 1). Lit. 32.000.-

En este seminario interdisciplinar sobre «los Padres y la teología» un grupo de estudiosos han interrogado a los Padres sobre los contenidos doctrinales de sus elaboraciones en un confrontamiento con la cultura y la filosofía de su tiempo, y en el método teológico que ellos han contribuido a madurar. Al ser este seminario «interdisciplinar» son variados los temas tratados: *auctoritas* de los Padres en el método teológico, exégesis en relación a la *regula fidei* con el método alegórico-espiritual, inculturación, el sujeto que hace teología, *theologia crucis* y la doctrina de la «doble creación». Finaliza con una discusión en forma de diálogo y la conclusión. Recordemos lo que nos han dicho: «los Padres son como gigantes a cuyas espaldas nos subimos para ver un horizonte más amplio». Este horizonte es la vida en Dios de aquel que decubre su *anima naturaliter christiana*.

Marcelo A. Maciel, osb

RAMOS-LISSÓN, Domingo-MERINO, Marcelo-VICIANO, Albert (eds.): *El diálogo fe-cultura en la Antigüedad Cristiana*. Pamplona, Ed. Eunat-EUNSA, 1996. 314 pp. (Historia de la Iglesia, 26).

Este volumen nos ofrece las Actas del Simposio Internacional sobre «El diálogo fe-cultura en la Antigüedad Cristiana» que tuvo lugar en Pamplona del 17 al 19 de noviembre de 1994. Los trabajos se centran en tres áreas significativas: el pensamiento, la comunicación y las instituciones, en las que los cristianos dialo-

garon con la cultura de la época. Después de la conferencia inaugural programática del Card. Poupard, H. Chadwick nos habla, en el ámbito del pensamiento, del diálogo entre fe cristiana y filosofía protagonizado por Justino mártir; G.C. Stead ilustra la recepción del platonismo medio por la escuela de Alejandría; Ysabel de Andía desarrolla la relación de teología y filosofía en Dionisio el Areopagita y finalmente, V. Grossi presenta la antropología de S. Agustín como un ejemplo de la relación entre esta disciplina cristiana con la antropología platónica. Respecto a la comunicación y la polémica H. Drobner, A. Quacquarelli, J.M. Blázquez y D. Ramos-Lissón nos hablan respectivamente de la relación entre *paideia* griega y enseñanza cristiana, el papel de la iconografía, la reacción pagana ante el cristianismo y la actitud dialógica en el testimonio de los mártires. En el ámbito de las instituciones y la vida social las ponencias de M. van Esbroeck, J. Gaudement y J. Orlandis se refieren a las implicaciones del Derecho romano en la legislación cristiana sobre el matrimonio y la familia y la primera cultura cristiana de la muerte en la España visigótica. Tal como lo señala A. Viciano en su evaluación final, estos trabajos ponen de manifiesto que la inculturación es un proceso complejo y difícil que requiere una apropiación crítica y selectiva de los elementos culturales para lograr un marco común de diálogo. Los Padres de la Iglesia superaron airoosamente sus riesgos porque la reflexión estaba fundada en el texto revelado y tenía una orientación pastoral, convirtiéndose en un modelo de evangelización inculturada para el mundo de hoy.

M.E. Suárez

PIZZOLATO, Luigi F. (a cura di): *Morir giovani. Il pensiero antico di fronte allo scandalo della morte prematura*. Torino, Paoline, 1996. 206 pp. (Lecture cristiane del primo millennio, 22). L. 30.000.-

Se trata de una antología de textos bíblicos (en realidad, uno solo) y patrísticos sobre «el crimen odioso», como lo denominaba Séneca, de la muerte *prematura*.

La selección de textos va precedida por una amplia introducción en la que se trata de dilucidar: 1) qué se debe comprender por *prematura* («un concepto problemático»); y cómo se consideraba este hecho en el mundo clásico. 2) Para luego analizar la concepción de la muerte prematura en área bíblico-cristiana. La introducción se cierra con una bibliografía sobre el tema estudiado.

La selección de pasajes se limita, en el ámbito de la Sagrada Escritura, al texto de *Sabiduría* 4,7-18; y en la patrística, a seis autores: Basilio el Grande,

Gregorio de Nisa, Jerónimo presbítero, Agustín de Hipona, Paulino de Nola y Juliano de Egipto.

El vol. está muy bien impreso y cuenta con los índices apropiados.

Enrique Contreras, osb

MARAFIOTI, Domenico SJ: *Sant'Agostino e la Nuova Alleanza. L'interpretazione agostiniana di Geremia 31, 31-34 nell'ambito dell'esegesi patristica.* Roma-Brescia, Gregorian University Press-Morcelliana Ed., 1995. 400 pp. (Aloisiana, 26) Lit. 55.000.-

La finalidad de este estudio es presentar la «exégesis hecha por san Agustín y los Padres de la Iglesia a la profecía del Testamento nuevo o nueva alianza de Jr 31,31-34» (p. 7).

El A. desarrolla su estudio en ocho capítulos. El primero dedicado al análisis del texto bíblico; luego siguen dos caps. en los que se aborda la tradición exegética anterior a Agustín en los Padres griegos y latinos. Vienen después los cinco caps. totalmente dirigidos al estudio del pasaje del profeta en san Agustín: su utilización en el conjunto de sus obras, las interpretaciones que el obispo de Hipona da al texto; las temáticas teológicas de la exégesis agustiniana; la exégesis de Agustín y la «polisemia» del texto, su interpretación de la Escritura y el sentido del autor.

En la conclusión, el A. afirma que «el sentido unitario de la Escritura, construido en torno al núcleo estructurante de la relación hacia Cristo y su misterio, parece ser el elemento central de la exégesis de los Padres... La instancia cristológica representa así un elemento de reflexión para la exégesis de todos los tiempos» (p. 337).

El volumen incluye una amplia bibliografía y varios índices.

Enrique Contreras, osb

Liturgia

CATELLA, Alceste (ed.): *Amen vestrum. Miscellanea di studi liturgico-pastorali in onore di P. Pelagio Visentin OSB*, a cura di... Padova, Ed. Messaggero-Abbazia di Santa Giustina, 1994, xxxiv, 492 pp. (Caro salutis cardo. Studi, 9). Lit. 54.000.-

Esta Miscelánea en homenaje a Dom Pelagio Visentin contiene estudios de gran interés. El homenajeado ha desarrollado una importante actividad en la Congregación Subiacense, y fue perito conciliar en lo relativo a la Liturgia.

La Miscelánea que se le ha dedicado comprende 19 estudios realizados por colegas suyos en el Instituto de S. Giustina. Las contribuciones son variadas, algunas de carácter histórico y otras litúrgicas (teniendo en cuenta la ayuda que las ciencias humanas prestan a la comprensión de la ciencia y de la práctica litúrgica). Un estudio interesante es el dedicado a las costumbres litúrgicas en el monasterio de S. Giustina durante el siglo XV. Otra contribución que quisiera destacar es la que se refiere a las tradiciones benedictina y franciscana acerca de la celebración del Oficio divino. En síntesis, y sin entrar en el análisis de cada una de las contribuciones, cabe mencionar que las mismas reflejan una gran seriedad y calidad científicas, inseparables de la preocupación pastoral-litúrgica fundamentada seriamente en la reflexión teológica e interdisciplinar. Indudablemente se trata de un digno homenaje a Dom Pelagio, que ha consagrado su vida a esta clase de estudios.

F.J. Weismann

RAMIS, Gabriel: *La consagración de la mujer en las liturgias occidentales*. Roma. CLV. Ed. Liturgiche, 1990. 228 pp. (Bibl. Ephemerides Liturgicae. Subsidia, 52). Lit. 47.000.-

Este libro nos presenta un estudio teológico del rito de consagración de vírgenes y viudas en las liturgias de occidente. El A. se vale para ello de los formularios de Misa y Sacramentarios litúrgicos señalando su evolución histórica desde los tiempos apostólicos hasta el «Deus castorum» de S. León Magno el más difundido. Analiza la exégesis patrística en que se basan y sus interdependencias, añadiendo además una síntesis teológica de cada liturgia: romana, galicana céltica, etc. y cuadros sinópticos comparativos. Se hace patente la dimensión eclesial que tenía este «orden» en la Liturgia, como estado consagrado (no jerárquico pero sí carismático) y el reconocimiento de la Iglesia de su misión y diaconía al concederles un Rito especial de bendición. El libro tiene al final una enjundiosa síntesis teológica del tema.

Abadía de Sta. Escolástica

URTASUN, Cornelio: *Las oraciones del Misal, escuela de espiritualidad de la Iglesia. Domingos y solemnidades*. Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica, 1995. 780 pp. (Bibl. litúrgica, 5).

Con esta obra nos llega un comentario litúrgico y espiritual de las oraciones del misal, que nos abre el tesoro inmenso escondido en estas plegarias, admirables por su contenido y concisión: «Palabra de Dios en clave de plegarias», según la expresión de Vagaggini. Es un comentario sin pretensión de erudición –como dice el mismo autor– pero que llega a lo esencial del mensaje contenido en cada colecta, ofrenda y poscomunión de los Domingos y Solemnidades.

Presenta el texto original latino y siete traducciones que iluminen con sus matices –a veces muy grandes– el sentido del texto original. Sigue una anotación sobre esas versiones en lengua vernácula, que elogia –y si es necesario– critica, sugiriendo, a veces otra propia más acertada. Por último hace su comentario en un estilo vivo, expresivo y entusiasmante y que lleva a la oración y adoración. Al año litúrgico y a cada tiempo les hace una breve y rica introducción, empapadas en la doctrina del movimiento litúrgico de Maria Laach, de la *Mediator Dei* y de la *Sacrosanctum Concilium*.
Sta. María-Quillota

BONACCORSO, Giorgio OSB: *Celebrare la salvezza. Lineamenti di Liturgia*. Padova. Ed. Messaggero, 1996. 256 pp. (Strumenti di Scienze Religiose). Lit. 23.000.-

La «obra salvadora» realizada por Dios en la historia, es celebrada en la liturgia como la actualización del sentido más profundo de aquellos acontecimientos salvíficos vividos desde la fe. La liturgia tiene como principal cometido establecer una suspensión momentánea de los acontecimientos temporales –de por sí ambiguos– para reubicarlos en su dimensión salvífica, y al celebrarlos realizar nuevamente la misma obra salvadora acontecida históricamente en el pasado.

Para que la liturgia sea verdaderamente una celebración salvífica es necesario redescubrir: por qué se celebra, qué se celebra y cómo se celebra. El A., monje benedictino de Santa Giustina, Padova, desarrolla en esta obra la respuesta a estas tres preguntas recobrando lo religioso-simbólico-ritual de la existencia humana que en el acontecimiento cristiano se realiza en la triple perspectiva del misterio-comunidad-celebración, concretizado en el tiempo-espacio-gestos, incluso la música y el silencio. Creemos que esta obra es una muy buena contribución al desarrollo de la vida litúrgica de todo el Pueblo de Dios.

Guillermo Allende, osb

MIQUEL, Pierre OSB: *La Liturgia, una obra de arte*. Zamora, Ed. Montecasino, 1996. 202 pp. (Colección Espiritualidad monástica fuentes y estudios, 37)

Este libro nos presenta las fronteras en que se desarrolla el misterio de la liturgia-fuente de la teología, señalando el equilibrio entre lo supraracional y lo infraracional.

Da una síntesis de su origen, características de hoy y los peligros en lo que se puede desembocar.

Los temas son abordados en algunos casos desde una visión antropológica, histórica y en ciertos puntos psicológica; ya sea, para significar como cada elemento que interviene en la celebración de la liturgia (oración, música, objetos de culto, arquitectura, etc.) corresponde a su contexto temporal-cultural-cultural, o para destacar lo esencial, lo sacro de lo pagano.

Su desarrollo es preciso y concreto, concluyendo con siete «excursus» sobre el arte sagrado, síntesis del binomio sacralidad-paganidad.

Ntra. Sra. de la Fidelidad

BAROFFIO, Bonifacio OSB: *Musicus et cantor. Il canto gregoriano e la tradizione monastica*. Seregno, Abbazia San Benedetto, 1996. 94 pp. (Orizzonti Monastici, 13). L. 10.000.-

Breve pero sustanciosa, esta obra nos da una visión global de la naturaleza y la historia del canto gregoriano en el monacato benedictino europeo. Después de presentar el canto gregoriano como «icono sonoro a través del cual Dios y la Iglesia hablan al corazón del creyente en el contexto bien preciso de la celebración litúrgica», el autor hace una síntesis de su historia a través de los siglos y lo abre hacia el horizonte del año 2000. Ejemplos musicales, bibliografía y algunas láminas enriquecen estas páginas. Es una buena introducción que nos deja con el deseo de reflexionar y profundizar en el valor siempre actual de este modo de diálogo entre Dios y el hombre.

María de la Paz Scasso, osb

Monástica

EVAGRIO PONTICO: *Per conoscere Lui. Esortazioni a una vergine. Ai monaci. Ragioni delle osservanze monastiche. Lettera ad Anatolio. Partico. Gnostico*. Introduzione, traduzione e note a cura di P. Bettiolo, Magnano, Comunità di Bose. Ed. Qiqajon, 1996. 288 pp. (Padri orientali). Lit. 35.000.-

Desde que I. Hausherr, SJ, pusiera de relieve, a través de varios trabajos, la importancia de los escritos de Evagrio Póntico para la historia de la espiritualidad cristiana y monástica, la obra de este autor de fines del siglo IV, no ha cesado de despertar interés. Sistemáticamente, de forma pausada pero constante, se han ido editando sus escritos; y a un ritmo igualmente sostenido se han sucedido las traducciones a nuestra lenguas modernas.

En este volumen, con una introducción densa, con valiosas sugerencias e interesantes aportes -sobre todo en relación al «underground» filosófico-teológico de Evagrio-, se nos ofrece la traducción italiana de seis escritos: *Exhortaciones a una virgen*; *Ad monachos* (también conocido como «Sentencias para monjes»); *Razones de las observancias monásticas* (o «Bases de la vida monástica»); *Carta a Anatolio*; *Tratado Práctico*; *Gnóstico* (o «Tratado Gnóstico»).

Para su labor el traductor pudo contar con buenas ediciones críticas, todas ellas publicadas en los últimos decenios (las más antiguas son las de las dos primeras obras, publicadas por H. Gresmann en 1913); la única excepción la constituye el tercer texto: «Las bases de la vida monástica», que no ha sido objeto de una edición crítica propiamente dicha, y por ello la versión italiana se efectuó a partir del texto griego editado en la PG, vol. 40, cols. 1251-1264.

En castellano existe traducción de: *Exhortaciones a una virgen*, *Ad monachos*, *Carta a Anatolio*. *Tratado Práctico* y *Tratado de la Oración*, publicada en un fascículo editado por «Cuadernos Monásticos» (Buenos Aires, 1976).

Sin embargo, debo llamar la atención sobre la importancia de las notas del presente obra. Éstas no sólo son particularmente abundantes, sino que el A. ha enriquecido la explicación de los textos con los aportes recientes de G. Bunge y J. Driscoll, OSB.

Son de gran ayuda los dos apéndices a la introducción: el primero es la traducción (anotada) de la «Vida de san Evagrio» escrita por Paladio. Se trata de versión italiana del texto copto de la *Vita* evagriana conservada en un «sinaxario» de la misma lengua del siglo X, y de un fragmento griego editado por J. B. Cotelier en el siglo XVII, el cual completa la parte final -mutilada- del texto copto.

El segundo apéndice lleva por título: «Historia de los monjes de *Kellia*», versión italiana de una relación del Prof. A. Guillaumont presentada en el coloquio sobre «El monacato en el Egipto cristiano» (año 1975). El lector encontrará en ella una excelente ubicación geográfica (incluido un mapa), histórica y arqueológica sobre el modo en que vivían los ascetas de las «colonias monásticas» de Nitria, Escete y Las Celdas.

El libro cuenta con tres índices: de textos bíblicos, de citas, de escritos evagrianos y de nombres (bíblicos, antiguos, modernos y contemporáneos). Es una lástima que no se haya incluido una bibliografía propiamente dicha.

No puedo concluir esta reseñación sin expresar mi reconocimiento por la excelente labor editorial que viene desarrollando, con gran acierto, la Comunidad de Bose.

Enrique Contreras, osb

STAROWIEYSKI, Marek (ed.): *The Spirituality of Ancient Monasticism. Acts of the International Colloquium held in Cracow-Tyniec 16-19th. Novembre 1994. Edited by...* Cracow, The Pontifical Academy of Theology-The Benedictine Abbey of Tyniec, 1995. 200 pp. (Studia, VI. 1).

Este libro es el resultado de la celebración del centenario de la Abadía Beneditina de Tyniec en Polonia en el año 1994. Aparecen las doce conferencias –realizadas por especialistas– que se presentaron en lo que podríamos llamar la «sesión científica» de esta celebración restringida estrictamente a investigadores. Esto garantiza que la temática sea algo esotérica, pero el lector no debe asustarse por ello, pues hay algo para cada gusto. El editor admite en el prefacio que el título del libro se usa en un sentido bastante amplio. Las conferencias editadas en su versión original (francés, inglés e italiano) abarcan un amplio abanico de temas. Citamos algunas junto con sus autores para dar una idea de su importancia: «La influencia del monacato de Las Celdas en occidente», por A. de Vogüé; «La temática teológica de las tres 'Vitae' jeronimianas», por Degórski; «El monacato leriniano desde Honorato hasta Cesáreo de Arléses», por V. Desprez; «El desarrollo de la vida interior en algunos escritos monásticos primitivos en Egipto», M. Sheridan; «El estado actual de los estudios sobre los *Apophtegmata: Patrum* un esquema de las perspectivas de Samuel Rubenson's y Graham Gould's» por J. Pollok. La encuadernación del libro fue realizada en papel reciclado y con letra muy nítida.

Un monje de Azul

HOGG, James (ed.): *Die Kartause Aggsbach. Aggsbach-Salzburg, Verein der Freunde der Kartause Aggsbach-Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1995. 160 pp., ill. (Analecta Cartusiana, 83.4).*

Este libro, hermosamente editado, con 25 páginas de fotos en color, y uno de los muchos de la colección *Analecta Cartusiana*, ofrece una visión sucinta de la Orden de los Cartujos, y otra detallada de la Cartuja de Aggsbach (Wachau, Baja Austria): su historia, régimen de vida y espiritualidad, conjunto de edificios con sus obras artísticas, archivo, biblioteca, economía, etc. Fundada en el siglo XIV,

alcanzó en el XV su máximo florecimiento espiritual, intelectual y económico. Fue afectada, en los siglos XVI y XVII, por la expansión del protestantismo y por las invasiones turcas y, sobre todo, en el XVIII, por la funesta injerencia de la autoridad civil en la vida y gobierno de la comunidad. Finalmente en 1782, por el decreto del Emperador José II que suprimía en sus estados las órdenes y congregaciones religiosas, quedó dispersada la comunidad y la iglesia pasó a ser parroquia (en 1967 se inició su restauración). Los otros edificios, en la actualidad fielmente restaurados y con varios ambientes a modo de museo, están abiertos al público.

Abadía de S. Escolástica

HOGG, James (ed.): *The Mystical Tradition and the Carthusians*, edited by... James Hoog, Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1995. Vols. I-VIII (Analecta Cartusiana, 130).

Con ocasión de la jubilación del infatigable editor de las *Analecta Cartusiana*, James Hogg, se celebró del 20 al 23 de septiembre de 1995, en la abadía cisterciense de Lilienfeld, Austria, un simposio internacional sobre el tema *La tradición mística y los Cartujos*. Las actas de este congreso se editaron en los 8 volúmenes de las «Analecta» que ahora recensamos:

Vol. I: Contiene siete contribuciones, versando tres de ellas sobre la obra mística inglesa del s. XIV. *The cloud of unknowing*, atribuida a un autor cartujano. Dos ponencias iluminan la vida y notable cultura de los religiosos y religiosas ingleses, exiliados de su patria a causa del cisma anglicano. Igualmente interesante para el lector benedictino es el estudio sobre «La espiritualidad del Papa Gregorio VII» por H.E.J. Cowdrey. El mismo A. promete una nueva y más completa biografía sobre el gran Papa-monje y reformador de la Iglesia. Cierra este primer volumen el escrito del cartujo contemporáneo Dom E. Gurdon, «La vida unitiva y la vida en el mundo».

Vol. 2: Cinco ponencias, cuatro sobre la Vida de S. Bruno, de las cuales una, excelente, en lengua española, sobre «Familia e infancia de S. Bruno: un nuevo examen histórico». La quinta ponencia versa sobre «El método de la oración interior en la *Scala claustralium* de Guigo II».

Vol. 3: Once ponencias, una sobre «Mística y cristología en Guigo I». Mencionemos igualmente una buena presentación de la figura y la obra de Dionisio Cartujano, debida a R. Schmitz-Perrin.

Vol. 4: Ocho ponencias, dos de ellas sobre la tradición espiritual de Escandinavia.

Vol. 5: Ocho ponencias, también aquí dos sobre Sta. Brígida y Escandinavia.

Vol. 6: Íntegramente constituido por la reproducción fotostática de la edición de 1538 del tratado *De bonitate divina* (los dos primeros libros) del cartujo de Colonia Peter Blomevenna (1466-1536). La introducción es de J. Hogg.

Vol.7 y 8: Los libros III y IV del mismo tratado, reproduciendo también las páginas manuscritas de Blomevenna que no se alcanzaron a imprimir.

M. Matthei, osb

SOUTHEY, Ambrose OCSO: *Pour que le Christ soit formé en nous. Letters et conférences...* Oka, Abbaye N.-D. du Lac, 1995. xii, 264 pp. (Voix monastiques, 9).

En este libro, que reúne las conferencias y cartas circulares de Dom Ambrose Southey ocsa, Abad General de la Orden Cisterciense de la Estricta Observancia desde 1974 hasta 1990, se despliega toda la amplitud de los temas fundamentales de la vida monástica enriquecidos por una sabiduría que brota de la experiencia y que se detiene para clarificar todos los puntos que constituyen un desafío para el hombre de hoy. Quienes se preguntan sobre los criterios prácticos que animan la búsqueda de Dios en comunidad, encontrarán en esta obra un contenido doctrinal sólido, que pone de relieve los verdaderos valores monásticos y cistercienses sin dejar de considerar ninguno de los aspectos con que la realidad de una historia siempre dinámica nos interpela.

L. Solhaune

DE GRAUWE, Jan: *Chartreux: hier et aujourd'hui*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1996. 116 pp. (Analecta Cartusiana, 134).

El A. nos ofrece algunos datos, muy particulares, de la vida cartujana en la región de Bélgica y Países Bajos entre los siglos XVII y XIX. (Un trocito de historia y espiritualidad de los cartujos.) Se brindan: a) una lista incompleta de monjes/as belgas y holandeses de los siglos XIX y XX, y b) otra lista de religiosos de Sta. Ana en el Desierto, que entraron entre su fundación en 1350 y su traslado a Bruges en 1584. Los otros 6 artículos: fragmentos interesantes de biografías de algunos destacados cartujos: la vida de un misionero que luego entró en los cartujos y las relaciones entre jesuitas y cartujos, cómo se da curiosamente el pasaje de la Compañía de Jesús a la Orden de los cartujos. Resulta de interés para conocer algunos aspectos de la vida e historia cartujana.

María Graciela Guarilla, osb

BOUCHET, Jean-René OP: *Aux sources de la vie monastique. Leçons*. Paris, Éd. du Cerf, 1996. x, 98 pp. FF. 75.-

Pequeña síntesis de los orígenes y de los elementos fundamentales de la vida monástica.

Son un número representativo de las clases que el A. dio a las Hermanas Dominicas, siendo su asesor.

Subraya el ideal de la vida monástica como esencialmente evangélica y seguimiento de Cristo.

Por su estilo agradable y convincente el libro puede ofrecer un objeto de reflexión a todo lector y también ser una «breve memoria» para los que viven la misma vida monástica.

Hna. Franca, ocsa

BELSOLE, Kurt OSB: *Joy in Lent. Gaudium in chapter 49 of the Regula Benedicti. The Monastic and Liturgical Contents*. Excerptum ex Dissertatione ad Doctoratum S. Theologiae assequendum in Pont. Athenaeo S. Anselmi. Latrobe PA, Saint Vincent Archabbey, 1995. xii, 108 pp. (These ad Lauream, 170).

El presente trabajo de investigación es una tesis doctoral realizada en el Instituto Monástico del Ateneo de San Anselmo bajo la guía del P. A. De Vogüé. El autor ha querido investigar por qué el «gozo» (*gaudium*), uno de los principales frutos del Espíritu Santo en la doctrina de San Pablo (1 Ts 1,6), sólo aparece en el c. 49 de la *Regla*, y cuál es la relación que lo une tan estrechamente con la «observancia de Cuaresma». Y para ello ha recurrido a su contexto antropológico, monástico y litúrgico, lo que le ha permitido captar toda la riqueza de su significado. Esto lo lleva a afirmar que la doctrina del c. 49 de la *Regla* está íntimamente emparentada con aquellos textos en que San Benito ha puesto de manifiesto la originalidad de su pensamiento, como es el fin del Prólogo y del c. 7 sobre la humildad. En todos ellos se destaca la referencia a una gradualidad en el itinerario espiritual del monje; pero ahora se descubre el centro de ese dinamismo: el «deseo de la vida eterna» (c. 4,46) y de la «Pascua» (c. 49,7). De esa fuente nace una verdadera «transformación del deseo y la voluntad», normalmente vistos por la *Regla* bajo su aspecto negativo, lo que hace de este capítulo un verdadero punto de inflexión en la doctrina espiritual de la *Regla*, y por eso pasa a ser una clave de lectura de la misma, tal como lo señala el profesor De Vogüé en un reciente artículo publicado en referencia a ello (*Coll Cist* 56, 1994, 134-138). La Cuaresma es

entonces el tiempo en que la vida del monje alcanza su mayor plenitud y expresión en el «gozo», aún en medio del ayuno y la oración con lágrimas, y por eso pasa a ser el modelo de toda la vida del monje, que no es sino una espera de la Santa Pascua.

Fernando Rivas, osb

HUGO de BALMA: *Théologie mystique. II. Texte latin, traduction, notes et index* de F. Ruello. Introduction et apparat critiques de J. Barbet. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 262 pp. (Sources chrétiennes, 409). FF. 136.-

Este segundo tomo de la *Teología Mística* nos ofrece la tercera parte de la obra de H. de B.: La «vía unitiva» que todo espíritu racional debe desear como su bienaventuranza propia, las «industrias» que ayudan a alcanzarla y lo que es necesario abandonar para llegar a las «visiones místicas» superiores a cualquier conocimiento intelectual. Esto suscita la «cuestión disputada» sobre la posibilidad de un amor más allá de todo conocimiento. La Introducción a estos textos difíciles se encuentra en el Tomo I (recensionado en *CuadMon* 118). El Tomo II se completa con índices escriturísticos, de nombres propios y de palabras.

M.E.S.

BUGNION-SECRETAN, Perle: *Mère Agnès. Abbessse de Port-Royal*. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 279 pp. (Histoire). FF. 175.-

La A., después de un reciente estudio sobre la M. Angélica (1991), nos presenta éste, muy completo, sobre su hermana Agnès, Abades de Port-Royal, su rol, su irradiación. El famoso cuadro de las dos hermanas de Champaigne ha falsado la personalidad de esta abadesa que tuvo que afrontar la terrible persecución contra Port-Royal: alma viril, monja valiosa que redactó las Constituciones y publicó obras espirituales de valor, pero al mismo tiempo fue más benigna y dúctil que su fogosa hermana. Interesantes estudios sobre personajes contemporáneos, análisis de conflictos con reflexiones acertadas que pueden ayudar en situaciones semejantes que se dan en nuestro tiempo. Una cronología muy detallada y datos sobre los grabados, y bibliografía el informe sobre la Sociedad de Port-Royal que hoy realiza coloquios, sesiones de estudio y celebraciones.

María Rosa de Nevares, osb

COLOMBÁS, García M. OSB: *La tradición benedictina. Ensayo histórico. VI. Los siglos XV y XVI*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1996. 570 pp. (Espiritualidad monástica, 36).

No exageramos si decimos que esperábamos con vivo interés este sexto tomo de la monumental «Tradición benedictina» de nuestro maestro común el P. Colombás. Después de sus brillantes páginas sobre San Bernardo y Sta. Getrudis en el tomo anterior, era dable pensar que una época como la de los siglos XV y XVI, considerados generalmente como de decadencia monástica, difícilmente daría pie para una narración «edificante». Gracias a Dios, no ha sido así. Pese a todas las calamidades exteriores e interiores claustrales que accionan como «potencias de disminución» de la historia monástica y que el autor no suele pasar por alto, al terminar la lectura nos quedamos con un sentimiento de admiración. De admiración por la multitud de esfuerzos reformadores y de celo religioso desplegados en todo momento de aquel «otoño de la Edad Media» por tantos papas, obispos, abades, monjes, reyes, príncipes y seglares de todo orden, para salvar el tesoro al parecer apreciadísimo de la vida monástica. Y tales esfuerzos eran tanto más meritorios cuanto más espeso era el pantano político, social, económico y ante todo moral de aquellos tiempos. Muchas veces los empeños reformadores terminaban por ello como semilla en la arena, pero por el otro lado, no faltaron luminosos logros, como los de las congregaciones de Sta. Justina de Padua, de San Benito de Valladolid o de Bursfelde, cuyas trayectorias no dejan de suscitar siempre nuevos temas de investigación. Se generaliza y se asienta entonces el sistema de las congregaciones de monasterios, que sigue vigente en la Confederación benedictina actual. También es marca común de las reformas de aquel tiempo el considerar como clave la renovación de las viejas observancias (más que el retorno a la fuentes) y como contenido la «devotio moderna» (más que la «lectio divina»).

Interesantes y muy actuales son las páginas de Colombás sobre los estudios y el humanismo en los cenobios de aquellos dos siglos. El P. Colombás es un maestro de los retratos. En este tomo nos ofrece los de tres maestros de la vida monástica (García de Cisneros, Juan Tritemio y Luis Blosio) y de tres monjes humanistas (Traversari, Aliotti y Ruiz de Virués). Agradecemos también su juiciosa y esclarecedora rectificación histórica en el tema de Martín de Vargas y la Congregación de Castilla y las poco conocidas noticias sobre la original y muy femenina reforma de la M. Magdalena Morteska (+1631) en Polonia.

Una minúscula gema falsa en medio de tantas perlas preciosas: los alemanes saltarían de sus sillas si leyeran en la p. 65 de este tomo que Constanza, la famosa del Concilio de 1414-19, era «una pequeña ciudad suiza». *M. Matthei, osb*

THOMAS, Robert OCSO: *Autobibliographie. La passion d'un moine*. Québec, A. Notre Dame du Lac-Cistercian Publications, 1996. 82 pp. (Voix Monastique. Hors série).

Los monjes y monjas tienen con el P. Thomas una deuda de gratitud. Por sus conferencias y publicaciones él les ha hecho conocer y amar a los Padres Cistercienses y, a través de ellos, desear la experiencia de Dios. *Pain de Cîteaux* dio a conocer los tesoros espirituales de los autores cistercienses que hoy, en traducciones a distintas lenguas, enriquecen nuestras bibliotecas. Esta curiosa *Autobibliografía*, que es mucho más que un elenco de títulos, nos introduce en la intimidad de la *lectio* y en el método del trabajo intelectual del A. que es, tal vez, el mejor retrato de este hombre de deseos... y de realizaciones fecundas.

M.E.S.

PERLITT, Lothar: *900 Jahre Kloster Bursfelde*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1994. 124 pp.

Se presentan en este pequeño volumen tres conferencias y una homilía, pronunciadas con motivo de los 900 años de la abadía de Bursfeld, en mayo de 1993. El cenobio, situado a unos 30 Kms. de la ciudad universitaria de Göttingen y fundado en 1093, emergió de varios siglos de un pasar modesto y oscuro, cuando en 1433 se convirtió en cabeza de la congregación de reforma más importante de Alemania, equivalente a la de Sta. Justina de Padua y la de San Benito de Valladolid. En su época de auge esta unión de monasterios contó con 94 abadías, hasta que primero el protestantismo y después Napoleón, las aniquilaran. Hasta la actualidad el respectivo decano de la facultad de teología protestante de Göttingen conserva el título honorífico de abad de Bursfelde.

La 1ª conferencia es de Hans Maier, político y hombre de letras muy conocido en Alemania, titulada «Ora et labora, la Regla de S. Benito y la historia social de Europa», examina la proyección social del trabajo benedictino en el viejo continente.

Arnold Esch, director del Instituto histórico alemán de Roma, diserta sobre «Roma y Bursfelde: centro y periferia», concentrándose en las relaciones de los monasterios alemanes con la curia romana en el siglo XV.

Kaspar Elm, catedrático de la universidad libre de Berlín, aporta en su estudio «Las reformas monásticas entre humanismo y reforma protestante» datos nuevos e interesantes sobre la vida intelectual en los monasterios de la Alemania inmediatamente anterior a Lutero.

Por último Lothar Peritt, actual abad titular de Bursfelde, reproduce la homilía sobre el salmo 84 y la vida monástica que pronunciara en la antigua iglesia abacial.

M. Matthei, osb

LINAGE CONDE, Antonio: *San Benito y los benedictinos*. Prólogo de J. Orlandis. Braga, Irmandade de S. Bento de Porta Aberta, 1991-1993. Cartas geográficas de I. González Adalid. Vols. I-VII, en 8 tomos, ill.

¿Cómo definir esta obra monumental por su extensión -más de 3700 páginas de texto, sin contar las de ilustraciones, índices y mapas- y por la variada gama de su información y la orientación de sus intereses, sino como una obra personalísima? Personal por el método y el lenguaje, al que el erudito y prolífico A. nos tiene acostumbrados; personal por el acopio de datos y el relacionamiento de personajes históricos y de circunstancias, saltando de manera singular por sobre el tiempo y el espacio, en una síntesis que solo él podría ofrecer; personal, en fin, por el afecto indeficiente, el amor alerta y vibrante con que sigue a través de los siglos y por toda la geografía del orbe y por todas las ramas de la cultura y de la vida social y religiosa, las huellas, a veces tan tenues, de lo benedictino, para ofrecer una presentación de la familia benedictina y su quehacer. El saber histórico del A., bien aquilatado en obras importantes, es el medio para elaborar este relato, hecho de impresiones, como frescos y pantallazos, de los aspectos más salientes de la tradición benedictina, relacionándolos entre sí y con muchos otros personajes y sucesos, ya lo dijimos. Una lectura corrida de la obra sería difícil, sino imposible, pero quien se sumergiere a la pesca de un personaje, de un dato, de una anécdota, encontrará de que saciar su curiosidad, y descubriría insospechadas y sorprendentes vinculaciones con otros nombres conocidos y con acontecimientos, desde la historia más vasta hasta la más reducida escala local. Este trabajo voluminoso no representa, sin duda, la síntesis final de la tarea benedictina del Dr. Linage Conde. Si en una edad que todavía permite esperar mayores frutos de su saber y su experiencia, nos entrega este monumento, cabe suponer que otros han de seguirlo, aunque, para la mente admirada y el estupor del lector que ha acompañado con simpatía, pero no sin esfuerzo, el trabajo de años del A., cuesta imaginar qué rumbos tomarán y la forma que revestirán esos esperados nuevos frutos. Tan rica serie de volúmenes, que sabemos han sido ofrecidos con generosidad a muchas bibliotecas monásticas, no debería faltar en ninguna, para alimentar con su apretado saber las memorias de las futuras generaciones.

M. de Elizalde

- *Kloster Lichtenthal. 750 Jahre. Festschrift zum Klosterjubiläum.* SeBaden-Baden, Abtei Lichtenthal, 1995. 144 pp., ill.
- SIEBENMORGEN, H. (ed.) *Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal. Ausstellung des Badischen Landesmuseums.* Sigmaringen, J. Thorbecke Verlag, 1995. 448 pp., ill. (Pedidos a: Cistercienserinnen-Abtei Lichtenthal, Hauptstrasse 40, Postfach 1337, D-76502 Baden-Baden, Alemania).

Al cumplirse los 750 años de su fundación, en 1245, por Irmengarda de Baden, la comunidad de monjas cistercienses de Lichtenthal ofrece un magnífico volumen conmemorativo, que relata la historia y presenta la vida actual del cenobio. Vinculado a los soberanos de Baden, gozó de altas protecciones, y fue un laboratorio fecundo de fe y cultura, en la gran tradición del monacato medieval, primero, y continuado a través del barroco hasta nuestros días. Superadas las pruebas del Iluminismo y la Revolución, el monasterio continúa dando su testimonio de oración y trabajo. Pero el volumen conmemorativo es también una renovada proclamación de la actualidad del mensaje monástico, poniendo de relieve sus características en la Iglesia de hoy. Lo complementa el catálogo de la exposición realizada en Karlsruhe. La muestra ofrece obras de arte, documentos y otros testimonios de la vida monástica en Lichtenthal y su influencia, reflejando el impacto de las cistercienses en los más diversos campos, hasta llegar a las bellísimas producciones en ornamentos litúrgicos y orfebrería que realizan las monjas en nuestros días. Como es costumbre, el catálogo, además de presentar los artículos expuestos, introduce a la historia del monasterio, con calificadas colaboraciones, tanto en lo que hace al personal como a los edificios, y a su irradiación espiritual, cultural y social. En ambos volúmenes resalta la excepcional presentación, por lo esmerado de la edición y la riqueza de las ilustraciones, pero más aún por la calidad del material ofrecido, que hace honor al fausto acontecimiento, y es prueba, si ello fuera necesario, que la dignidad y la belleza ofrecidas a Dios en la liturgia, terminan por impregnar todo el estilo de vida, y ennoblecer al hombre y a su entorno.

M. de Elizalde

VERONIQUE, S.: *Initiation au monachisme des premiers siècles chrétiens.* Vol 2: Orient. Venièrre, 1996. 114 pp.

Se trata de la continuación del curso dado al Noviciado de la Abadía de Venièrre (Egipto y Palestina).

El escrito ha conservado su estilo oral, su carácter de iniciación y su perspectiva de formación. Es una introducción para leer los textos mismos.

Es una buena introducción a la tradición monástica de los primeros siglos cristianos. Para la bibliografía se recomienda recurrir al Vol. I «guía de lectura» y se completa con otros textos traducidos al francés.

Macarena Domínguez S., osb

BERNARDO de CLAIRVAUX, S.: *Sermons sur le Cantique, Tome I (Sermons 1-15)*. Texte latin de J. Leclercq, H. Rochais et Ch. H. Talbot (OSB). Introduction, traduction et notes par P. Verdeyen SJ et R. Fassetta OCSO. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 366 pp. (Sources chrétiennes, 414. Oeuvres complètes, 10). FF. 237.-

San Bernardo no necesita presentación. Dentro del plan de publicación de sus obras, las *Sources Chrétiennes* nos ofrecen en este primer tomo de los cinco previstos para el *Comentario al Cantar de los Cantares*, los quince primeros sermones, escritos entre noviembre de 1135 y fines de 1136. Esta obra cumbre de B., nacida, como lo sugiere la Introducción, de la experiencia de la cruz y de la amistad, se inscribe en la tradición anterior de los comentarios al *Cantar* pero con una importante característica: al presentarse como sermones dirigidos a la instrucción espiritual de los monjes, sin despreciar la exégesis científica, ha buscado sobre todo «abreviar los corazones» transmitiendo una experiencia espiritual. La Introducción y las notas nos ayudan eficazmente a disfrutar de este diálogo inagotable y purificador entre el Esposo, Cristo, el Verbo encarnado y la Esposa, a la vez la Iglesia y el alma individual. La edición incluye índices y bibliografía. *M.E.S.*

SCHUSTER, Alfredo Ildefonso OSB: *Sapientia cordis. Il racconto della vita monastica*. Seregno, Abbazia San Benedetto, 1996. 126 pp. (Orizzonti Monastici, 14). L. 10.000.-

Este libro es una antología de textos del Cardenal Schuster OSB, tomados de sus tres obras: la «*Regula Monasteriorum*» (su comentario a la Regla), *La vita monastica nel pensiero di San Benedetto*, y *Un pensiero quotidiano sulla Regola di S. Benedetto*. Esta antología, pensada como un simple homenaje al nuevo Beato llamado por todos «el Cardenal de la oración», refleja el carácter sapiencial de sus escritos, y ha sido ordenada en torno a los temas esenciales de la vida monástica: el abad, el monje, la obediencia y la humildad, el *Opus Dei*, el silencio, el *ora et labora*, etc.

María Mónica Costa, osb

CATTANA, Valerio OSB: *Interviste con Dom Jean Leclercq e una postilla di Girolamo Arnaldi*. Seregno, Abbazia San Benedetto, 1995. 112 p. (Orizzonti Monastici, 11). L. 10.000.-

Pocas páginas, pero muy interesantes, nos muestran la cara íntima de nuestro querido Dom Jean Leclercq.

Son entrevistas con preguntas personales donde nos encontramos con el hombre, el monje y el «contemplativo» que ha sabido conciliar la paz de su Comunidad de Clairvaux con la visita a cincuenta y seis países del mundo.

Más que octogenario, casi en el umbral de su vuelta a la Casa del Padre ha podido contesatr a quien le preguntaba: «Ud. es un monje, ¿qué ha buscado y encontrado?» «He deseado estar unido a Dios en la oración y al mismo tiempo servir a los otros en una comunidad y en la Iglesia. Y lo encontré».

Dom Jean no nos deja sólo su gran obra de erudición, sino también su teología de la amistad y su humor que lo acerca a todos. *Hna. Franca, ocs*

CANOPI, Anna Maria OSB: *Monachesimo benedettino femminile*, Seregno Abbazi San Benedetto, 1994. 138 pp. (Orizzonti monastici, 7). L. 10.000.-

Este libro tiene la intención de ampliar el conocimiento de la vida monástica femenina, tan escaso en relación con el monacato masculino. El interés planteado va más allá de lo que la A. nos ofrece, y sería lograr una historia de la vida monástica benedictina femenina. Con estupenda sobriedad y gran síntesis, la abadesa de la Abadía «Mater Ecclesiae» de la Isla de san Giulio (Italia) traza algunos retratos de representantes del monacato femenino que nos dan una idea bastante clara de la riqueza del mismo. Figuras, que van desde santa Escolástica, santa Lioba, santa Hildegardis, Beata M. Gabriella Sagheddu, hasta Madre Cecile Bruyère y otras, nos presentan un panorama riquísimo en el variado mundo de la contemplación cristiana femenina vivido en distintas épocas históricas y en diversos contextos.

María Graciela Guarilla, osb

EMERY, P. -Y.: *Prier 15 jours avec Saint Bernard, ou La conversion du désir*. Paris, Nouvelle Cité, 1995. 126 pp.

Fr. Pierre-Yves Emery es miembro de la comunidad Taizé, y bien conocido

como teólogo y pastor. Desde hace varios años trabaja sobre los textos de san Bernardo de Claraval, varios de los cuales ha traducido al francés. La obra que recensionamos es un ejemplo del acierto con que el autor quiere poner al alcance del lector contemporáneo el pensamiento espiritual de san Bernardo. Comprende quince textos muy bien escogidos sobre la conversión del deseo. Ellos son precedidos de una breve introducción y comentario; la obra está concebida como para realizar quince días de retiro espiritual bajo la guía de un maestro espiritual de todos los tiempos. Una obra que con gusto recomendamos. *E. Gowland, ocso*

Espiritualidad

KHODR', Georges, Metropolitano del Monte Líbano: *Nella nudità di Cristo*. Magnano. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1996. 184 pp. (Spiritualità orientale) Lit. 20.000.-

La convivialidad islámico cristiana ha sido definida por los obispos reunidos en el Sínodo Especial para el Líbano como un modo de vivir que ha hecho del Líbano más que un país, un mensaje y un modelo para el mundo. Este es el camino que KHODR' señala como el único válido para los cristianos en tierra árabe y que reposa sobre una larga tradición de colaboración (*sinergia*) y contribución entre cristianismo y mundo árabe.

En esta perspectiva el Metropolitano del Monte Líbano relee la acción de Dios a través –citando a san Ireneo– de *las dos manos del Padre*, el Hijo y el Espíritu, y nos invita a explorar *las dos diversas economías* que Dios eligió para intervenir en la Historia y a redescubrir la unión con Dios en el testimonio de la santidad, en la búsqueda de lo esencial.

El A. es el Metropolitano ortodoxo del Patriarcado de Antioquía, un apasionado intérprete de la cultura árabe cristiana, por años profesor de cultura árabe e islamología en la Universidad Libanesa de Beirut. En atención a su profundo conocimiento de la cultura occidental fue convocado por el Patriarcado para formar parte de diversos grupos de diálogo entre confesiones cristianas y nombrado miembro de la comisión para el diálogo con la Iglesia católica y de la comisión para las relaciones con las iglesias ortodoxas orientales.

Abadía de Sta. Escolástica

GIUDICI, María Pía: *Lectio Divina del Cántico dei cantici*, Padova, Edizioni Messaggero, Padova, 1996. 128 pp. Lire 13.000.-

Este libro sobre el «Cantar de los cantares», que forma parte de una serie dedicada a la *Lectio Divina* de los textos bíblicos, aborda la dimensión mística del Cántico, siguiendo los pasos propios de una *Lectio* y la línea interpretativa de los Padres de la Iglesia, frecuentemente citados.

Está dirigido a todos los que buscan una guía en la lectura asidua de la Escritura: no sólo sacerdotes y religiosos, sino también laicos deseosos de profundizar en la espiritualidad bíblica. M.S. Sgarbanti

BÉRULLE, Pierre de: *Les grandeurs de Jésus*. Morceaux choisis par R. Boureau. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 134 pp. (Epiphanie. Ecole française. Documents). FF. 90.-

La presente obra nos ofrece una selección de textos del tratado espiritual de «P. de Bérulle», hecha con el fin de acercar este tratado al lector contemporáneo y preparar una lectura del texto completo, de pronta aparición en la misma editorial, al que hace referencia. La selección ha sido llevada a cabo teniendo en cuenta las partes más sobresalientes de la obra; además el P. Boureau presenta una versión en lengua francesa moderna. Es de destacar que el trabajo, que deja de lado gran parte del escrito, ha sido llevado a cabo de forma tal que mantiene el esquema original y no se advierten saltos bruscos en su desarrollo.

Guillermo Allende, osb

HILDEGARDA de BINGEN: *Scivias*. «*Sache les voies*» ou *Livre des visions*. Présentation et traduction par P. Monat. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 732 pp. (Sagesses chrétiennes). FF. 350.-

La extraordinaria y muy poco convencional figura de la monja de Bingen es muy poco conocida fuera de Alemania. Esta traducción se presenta como un instrumento para una futura síntesis de su obra en lengua francesa. Una breve introducción nos informa sobre la vida y la obra de la santa y presenta el «*Scivias*», «*Conoce los caminos*», que es la primera obra de una trilogía en la que, por orden divina, nos da a conocer sus visiones y la interpretación de las mismas. Es la misma Hildegardis quien en el prólogo atestigua que ha recibido la orden —resis-

tida al principio— de escribir lo que se le había revelado. *Scivias* consta de tres partes de extensión desigual cuyos capítulos siguen el mismo esquema: descripción de la visión; comentario de la misma por parte de una voz que viene del cielo y exhortación a escuchar estas palabras. Las visiones son descritas con mucha precisión de modo que han servido de inspiración a las ilustraciones de los miniaturistas, algunas de los cuales se reproducen en este volumen.

M.E. Suárez

JUANA FRANCISCA FREMYOT DE CHANTAL, Santa: *Correspondance. Tome IV. 1630-1634*. Edition critique établie et annotée par Sr. M.-P. BURNS. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 834 pp., ill. FF.220.-

Este tomo IV de la correspondencia de Santa Juana de Chantal abarca los años 1630-1634 (cartas 1360 a 1805). Al recorrerla se destaca su personalidad — poco conocida— ardiente y espontánea, y también vigorosa, rasgo éste tal vez más conocido por ser fundadora, por haber tenido que afrontar situaciones dramáticas... Tiene una pluma privilegiada, no en vano es abuela de la tan afamada Mme. de Sévigné. Falta aún un 5º tomo, pero este cubre un período denso de su vida. Esta edición contiene índices, glosario, un mapa (de sus viajes), y una cronología doble (una general y otra biográfica) muy importante para situar los acontecimientos de ese siglo XVII y a tantos personajes con quienes la Santa se escribía.

Ma. R. de Nevares

Historia y Biografía

O'NEIL, Robert MHM: Cardinal Herbert Vaughan, Archbishop of Westminster, Bishop of Salford, Founder of the Mill Hill Missionaries. *Tunbridge Wells, Burns & Oates*, 1995. viii, 520 pp., ill. GBL. 20.-

Este volumen importante nos adentra en la vida del gran Cardenal que sucedió a Wiseman y a Manning en la sede de Westminster. Procedente de una familia aristocrática que fue siempre fiel a la Iglesia de Roma, intervino en todas las grandes empresas de su época con dinamismo e inteligencia. El A. nos hace recorrer casi toda la actividad religiosa de Gran Bretaña a través de la actuación y las relaciones personales del Card. Vaughan; y así, esta obra se torna de gran interés

eclesial: se conoce el estado de las Misiones, las preocupaciones de Roma, las corrientes de pensamiento, y hasta «el periodismo» (compró «THE TABLET»). La fuente de su vida fue el amor a Cristo, a su Madre, a quien se entregó a los 13 años, y su catolicismo a toda prueba. Casi desconocido —era algo intransigente— por el gran público, era muy amado en la intimidad y un verdadero «justo».

María Rosa de Nevares, osb

VEGA, María Gemma R.F.: *«Fuego, amor, vida»*. (Huella de Felipe Neri en el IV Centenario). Madrid, Publ. Claretianas, 1994. 248 pp. (Testigos, 16). Pts. 1250.-

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de San Felipe Neri (1595-1995), la A., Misionera de la Enseñanza, realiza este trabajo con el objetivo de proporcionar un conocimiento actualizado del fundador del Oratorio.

El libro contiene los datos bibliográficos básicos expresados con un estilo literario personal, en el que el modo apelativo que se contrapone al relato en tercera persona introduce un tono dialógico en el que la figura del santo del siglo XVI es interpelada desde nuestra época. Los poemas intercalados aportan una visión lírica de la trayectoria de este santo de hace 400 años, que tiene algo que decir al hombre de hoy.

M.S.Sgarbanti

ACTIS BRU, César I.: *La Iglesia en tiempos de Santa Fe la Vieja. 1573-1660*. Santa Fe. Arquidiócesis de Santa Fe de la Vera Cruz, 1995. 40 pp. (Centenario de la diócesis de Santa Fe. 1897-1997, 2).

La etapa vivida por la cristiandad santafecina en su primer asiento, desde la fundación por Garay (1573) hasta el traslado a su nuevo emplazamiento, es reseñada en este trabajo de síntesis. Se enumeran los Obispos que pastorearon las almas en su territorio, los clérigos y las familias religiosas, y se delinea un resumen de la vida espiritual y cultural de la naciente ciudad de la Vera Cruz.

V. Niles

PLONGERON, Bernard (ed.): *Catholiques entre Monarchie et République. Monseigneur Freppel en son temps. 1792-1892-1992*. Actes du Colloque

National de l'Université Catholique de l'Ouest, Angers 23-25 Septembre 1992, publiés sous la responsabilité de B. Plongerón et le concours d'I. Emeriau et de J. Riaud. Paris, Letouzey et Ané, 1995. 240 pp.

La Iglesia en Francia vio modificada radicalmente su situación a partir de la Revolución de 1789. Esa fecha fue valorada negativamente por todos los que veían en ella el triunfo de los adversarios de la fe. La misma religión adquirió las tonalidades de la opción política: legitimismo monárquico, orleanismo, bonapartismo, republicanismo, hasta el famoso llamado de León XIII en 1892. Las actas de las jornadas de estudio reunidas aquí, sobre *los católicos entre monarquía y república*, ilustran exhaustivamente una época tan compleja. Excelente aporte para entender el siglo XIX francés, que en sus crisis y oposiciones fue tan fecundo en espiritualidad y en iniciativas apostólicas para toda la Iglesia, y que da igualmente las pautas para interpretar las etapas que siguieron, desde los rebrotes anticlericales del inicio de nuestro siglo, hasta las grandes oposiciones que dividieron a los católicos en la crisis de la Acción Francesa, por ejemplo, y el régimen de Vichy.

M. de Elizalde

GRACIA Y DESGRACIA DE LA EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA. *El Quinto Centenario de los religiosos*. Madrid, Publ. Claretianas, 1992, 440 pp.

En este libro se edita un ciclo de conferencias de diversos especialistas a propósito del Quinto Centenario de la Evangelización de América, organizado por el Instituto teológico de Vida religiosa de España a fines de 1991. El magno acontecimiento es enfocado principalmente desde el punto de vista de las principales órdenes religiosas que tuvieron relevancia en él. Las conferencias se caracterizan por su nivel parejo y su tono sereno y objetivo. Interesantísima resulta la contribución «Proceso a la conquista de América» por una gran autoridad como es el Dr. Luciano Pereña Vicente, que trata de reaccionar frente a lo que él llama «renacimiento de la leyenda negra», que quedó en evidencia en numerosas celebraciones con motivo del Quinto Centenario. Lo hace admitiendo en la conquista una primera fase, negativa, de «represión», reemplazada a partir de 1542 -debido a la influencia de Francisco de Vitoria y de la escuela de Salamanca - por una fase que llama «de alternativa utópica». Sin negar la validez del influjo de Vitoria, el autor deja demasiado en la sombra los éxitos y aciertos de los religiosos en la práctica misional concreta, anterior a 1542, como la refleja, por ejemplo, la «Historia de los indios de Nueva España» de Motolinía.

La contribución de Jesús Álvarez Gómez. «Los religiosos en la evangelización

de América» contiene abundancia de datos interesantes, pero el acápite sobre la vida contemplativa en la primera evangelización de América, deja insatisfecho.

Sigue la investigación tratando aparte el aporte franciscano (brillante); el dominicano (esclarecedor); el agustino que se restringe a las solas «Crónicas agustinianas del Perú» con cierto escepticismo ilustrado que no le hace justicia a sus co-hermanos de la época española; el mercedario (novedoso, ajustado, deja al lector con ganas de saber más); el jesuítico (competente resumen de una gran tragedia y el más grande «trauma histórico»). Al final Camilo Maccise O.C.D., superior general de los carmelitas descalzos, teoriza inteligentemente sobre las perspectivas de la vida religiosa en la nueva evangelización de América, omitiendo toda referencia a los valores propiamente carmelitanos en el pasado y futuro de la evangelización.

M. Matthei, osb

JERÓNIMO DE SAN JOSÉ OCD: *Historia del Venerable Padre Fray Juan de la Cruz*. Edición de José Vicente Rodríguez. Salamanca, Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 1993. Vols. I-II. (IV Centenario).

El A. (*1587, † 1654), fue un eminente historiador carmelita descalzo. Esta obra, (Madrid, 1641), es preferentemente una hagiografía más que una biografía, si bien posee abundantes y minuciosos datos históricos extraídos de fuentes auténticas. Y decimos que es ante todo una hagiografía, porque el A. nos transmite el espíritu que animaba al santo, su dinamismo sobrenatural, (cf. Lib 6, c. 7 nº 1; y cuando describe el génesis histórico-espiritual de sus escritos: cf Lib 5, c. 16), pero también, porque la *Historia* comparte muchas características propias de la hagiografía postridentina. Pensemos que éste género fue un recurso utilizado de cara a la Reforma protestante, como prueba demostrativa de la apostolicidad, santidad, verdad y unicidad de la Iglesia mediante la exaltación de estas notas en los santos. Así, p.e., el A. describe la extraordinaria penitencia de S. Juan (Lib 2, cs 4-5; Lib 4, c 11); su poder sobre los demonios (cf. Lib 4, c 15; Lib 5, c 5); el don de profecía y apertura de conciencias (Lib 4, c 15; Lib 5 cs 9.12.); una serie impresionante de milagros, apariciones y portentos sobrenaturales (Lib 7 cs 12 a 16; 19 a 26).

Como historiador, el A. se acerca a nuestra concepción de la historia. Esto se aprecia desde el Prólogo (pp. 90-91), donde especifica la documentación usada, como las deposiciones del proceso de canonización, estudiadas con sumo cuidado y atención, al igual que otras muchas relaciones, cartas, papeles y escritos sueltos, originales y fidedignos, así del varón santo como de otras personas graves de aquel tiempo. No hay capítulo sin que aparezcan textualmente algunas de estas

fuentes. Pero donde más nos sorprende, es en su objetividad ante la verdad de ciertos hechos, ya que en su siglo, el fin apologético ocultaba todo lo que pudiera empañar la santidad de la Iglesia, de sus ministros y del santo. El Lib 7 c 9 n° 1 es quizás el mejor testimonio, pues afirma la primacía de la verdad de los acontecimientos y que es un error el mostrar absolutamente todo como santo, pues ello da lugar al «descreimiento». Por eso, sin escatimar escenas penosas, relata la persecución que padeció S. Juan de parte del Prior de Úbeda, Francisco Crisóstomo, tal como aparece en los documentos (id n° 2-6).

En un estilo llano, pintoresco, ameno, poético, revela una elevada cultura humanística, teológica y literaria, y transparenta lo que, a juicio de Crisógono de Jesús: «Ha sido hasta el siglo XX, la mejor biografía, tanto por la abundancia de la información como por el estilo clásico del A.» (BAC 1973). La presente edición nos ofrece fielmente el texto original, añadiendo una erudita introducción; valiosas notas marginales e importante documentación al final del t. II. Sólo echamos de menos que no se reprodujeran las láminas de la edición prístina.

Guillermo Castillo, osb

RIPOLL, Frédéric (ed.): *Les grandes amitiés de Jacques et Raïssa Maritain. Catalogue de l'Exposition conçu par...* Venasque, Éditions du Carmel, 1995. 160 pp., ill.

De lectura insoslayable para los seguidores de Maritain, este libro, que en realidad es el catálogo de la exposición ofrecida en Toulouse, refleja el entorno exquisito del notable pensador.

Garrigou Lagrange, Fumet, Bernanos, Cocteau, Chagall, Mounier, Gilson, son sólo algunos de los célebres personajes que pasaron por su casa y compartieron su amistad. Como bien dice René Mougel en el prólogo «artistas, poetas, pintores, músicos, testigos para nuestra tierra de otro cielo que tiene su gracia y su belleza, y su aire puro que el espíritu del hombre quiere respirar. A su manera (...) nos muestran que lo espiritual sobre lo cual hemos querido insistir no es ni esotérico ni cerrado: sino plenamente humano...».

Los innumerables fragmentos, cartas y fotografías hacen de ésta una verdadera antología. Es éste en realidad un homenaje al Maritain menos conocido: el amigo.

Es imposible dejar de citar un fragmento de su carta a Cocteau: «Nuestro asunto es buscar lo positivo en todas las cosas, es usar de la verdad no tanto para golpear sino para curar. Hay tan poco amor en el mundo, los corazones son tan

fríos, tan helados, incluso los de aquellos que tienen la razón, los únicos que podrían ayudar a los otros...». Todo un proyecto de vida. *P. Gómez, osb*

PARISCIANI, Gustavo: *L'Inquisizione e il caso S. Giuseppe da Copertino. Con appendice di documenti inediti*. Padova, Ed. Messaggero, 1996. 312 pp. (Ricerche francescane). Lit. 32.000.-

El A. es un estudioso de la vida de San José de Cupertino (1603-1663) fraile conventual, que ha publicado diversas obras sobre él. Agrega ahora ésta, con los datos (prácticamente desconocidos) del proceso inquisitorial instruido contra el Santo. El resultado es una nueva biografía, ó casi, escrita con estilo fácil pero de alto valor documental. De carácter exuberante y simple, con fenómenos místicos extraordinarios, como éxtasis y levitaciones, su personalidad es luminosamente descrita en el detalle de las informaciones y testimonios, en el marco histórico de su tiempo y de su Orden. La obediencia de José, a superiores muchas veces indignos e interesados, se aprecia como la nota descollante de su personalidad.

V. Niles

Libros recibidos

- ANTONIOLI, F.: *Cercatori di Dio. Reportage sulle tracce degli ultimi eremiti*. Milano, Ed. Paoline, 1996. 120 p. (Libreria Paoline, 3).
- BARZANO, A. (a cura di): *Il Cristianesimo nelle leggi di Roma imperiale*. Milano, Ed. Paoline, 1996. 416 pp. (Lectures chrétiennes du premier millénaire, 24).
- BAUDRILLART, A. Card.: *Les carnets du cardinal Alfred Baudrillart (20 novembre 1935 - 11 avril 1939)*. Texte présenté, établi et annoté par P. Christophe. Paris, Cerf, 1996. 1078 pp.
- BERNARD, Ph.: *Du chant romain au chant grégorien. S. IV-XIII*. Paris, Cerf, 1996. 990 pp. (Patrimoines).
- BRIA, I.: *The Liturgy after the liturgy. Mission and witness from an Orthodox perspective*. Geneva, WCC Publications, 1996. 88 pp.
- BROOKS, B. OSB.: *The world of saint Mildred*. Bath, Downside Abbey Publications, 1996. 168 pp.
- BROWN, R.: *Jésus dans les quatre évangiles*. Paris, Cerf, 1996. 316 pp. (Lire la Bible, 111).
- BUNGE, G.: *Evagre le Pontique. Traité Pratique ou Le Moine. Cent chapitres sur la vie spirituelle*. Abbaye de Bellefontaine, 1996. 304 pp. (Spiritualité Orientale, 67).
- CELESTINO, S.: *Epistolario*. Traducción, introducción y notas de Franco Gori. Roma, Città Nuova, 1996. 206 pp. (Collana di testi patristici, 127).
- CLARK, J. (ed.): *The Chartae of the Cartusian General Chapter. Ms. Paris Bibliothèque Nationale Latin 10889. Vol. 1: 1516-1519; vol. 2: 1520-1522; vol. 3: 1523-1525*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg, 1996. (Analecta Cartusiana 100:22).
- CLARK, J. (ed.): *The Chartae of the Cartusian General Chapter. Ms. Paris Bibliothèque Nationale Latin 10890. Vol. 1: 1526-1529; vol. 2: 1530-1532*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg, 1996. (Analecta Cartusiana 100:23).
- CLEMENTE DE ALEJANDRIA: *Stromata I. Cultura y Religión*. Introducción, traducción y notas de M. Merino Rodríguez. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1996. 474 pp. (Fuentes Patristicas, 7).
- CLUZET, E.: *Sources et genèse du missel cartusien*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik - Universität Salzburg, 1996. 124 pp. (Analecta Cartusiana 99:34).
- CONTE, G. (a cura di): *Il pluralismo nelle origini cristiane. Scritti in onore di*

- Vittorio Subilia. Torino, Claudiana, 1994. 222 pp. (Collana della Facoltà Valdese di Teologia, 18).
- D'AVILA LATOURRETTE, V. A.: *A monastic year. Reflections from a monastery*. Dallas, Taylor Publishing Company, 1996. 172 pp., ill.
- DE VOGÛE, A.: *Etudes sur la Règle de saint Benoît. Nouveau recueil*. Abbaye de Bellefontaine, 1996. 520 pp. (Vie monastique, 34).
- DUMONT, Ch.: *Une éducation du coeur. La spiritualité de saint Bernard et de saint Aelred*. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 1996. 434 pp.
- EGRON, A.: *Les pères de la Gaule chrétienne*. Paris, Cerf, 1996. 306 pp. (Foi Vivante, 373).
- FIORI, A.: *Misiones. Un viaggio tra Argentina e Paraguay*. Roma, Antonio Fiori, 1994. 192 pp.
- GALINDO, A.: *Moral socioeconómica*. Madrid, BAC, 1996. 484 pp. (Sapientia Fidci, 15).
- GARCÍA ÁLVAREZ, J.: *Oremos con San Agustín. La voz del corazón*. Madrid, Revista Agustiniiana, 1996. 134 pp.
- GIGLIONI, P.: *Ti loderò per sempre. Come celebrare la Liturgia delle Ore*. Milano, San Paolo, 1996. 166 pp. (Vivere la liturgia, 7).
- JUAN CLIMACO, S.: *La Scala del Paradiso*. A cura di C. Riggi. Roma, Città Nuova, 1995. 396 pp. (Biblioteca Grandi Autori, 4).
- GÓMEZ MIER, V. osa: *La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1995. 664 pp.
- GRASSO, E.: *Al amanecer del tercer milenio. Fuentes perennes y vivencia cotidiana de la misión*. Asunción, Universidad Católica, 1996. 140 pp. (Biblioteca de estudios paraguayos, 53).
- GREGORIO MAGNO, S.: *Vita di S. Benedetto e la Regola*. Introduzione di Attilio Stendardi. Roma, Città Nuova, 1995. 248 pp. (Minima).
- GRELOT, P.: *Jésus de Nazareth Christ et Seigneur*. T.I. Paris-Montréal, Cerf-Novalis, 1997. 480 pp. (Lectio Divina, 167).
- GUARDINI, R.: *El contraste. Ensayo de una filosofía de lo viviente-concreto*. Introducción de A. López Quintás. Madrid, BAC, 1996. 230 pp.
- HALIK, T.: *Un proyecto de renovación espiritual*. Madrid, Narcea, 1996. 176 pp.
- HOGG, J. (ed.): *Christof Metzger. Der christgartener Altar des Hans Schäußelin. Sein Bildprogramm und seine Rekonstruktion*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg, 1996. 102 pp. (Analecta Cartusiana, 135).

- HOGG, J. (ed.): *The mystical tradition and the carthusians. Vols. 9, 10, 11.* Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg, 1996. (Analecta Cartusiana, 130).
- JARAMILLO CERVILLA, M.: *Maximiano Fernández del Rincón (1835-1907). Fundador de la Congregación de las Hermanas de la Presentación de la Virgen María, de Granada, obispo de Teruel y Guadix.* Madrid, BAC, 1996. 524 pp.
- JOSSUA, J.-P.: *Mon amour vient à moi. Lectures des psaumes.* Paris-Montreal, Cerf-Médiaspaul, 1996. 146 pp.
- JUAN CRISÓSTOMO: *Comentario a la Carta a los Gálatas.* Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1996. 200 pp. (Biblioteca Patrística, 34).
- LAPORTE, J.: *La Bible et les origines chrétiennes.* Paris, Cerf, 1996. 528 pp. (Initiations).
- LARCHET, J.-C.: *Thérapeutique des maladies spirituelles.* Paris, Cerf, 1997. 3^a éd. 854 pp. (Théologies).
- LEDOUX, C.M.: *Initiation à Claire d'Assise.* Paris-Montreal, Cerf-Médiaspaul, 1996. 156 pp. (Épiphanie. Initiations).
- LEMOPOULOS, G. (ed.): *Let us pray to the Lord. A Collection of prayers from the Eastern and Oriental Orthodox Traditions.* Geneva, WCC Publications, 1996. 98 pp.
- LÓPEZ DE SOLÍS, L.: *Sínodos de Quito 1594 y Loja 1596.* Madrid, Revista Agustiniiana, 1996. 246 pp. (Historia Viva, 12).
- MAĞGIONI, B.: *Il Dio di Paolo e il Vangelo della grazia.* Milano, Paoline, 1996. 248 pp. (Cammini nello Spirito. Meditazione, 2).
- MARTÍNEZ CUESTA, A.: *Historia de los Agustinos Recoletos. Vol. 1: Desde los orígenes hasta el siglo XIX.* Madrid, Augustinus, 1995. 750 pp.
- MASINI, M.: *Maria, lo Spirito e la Parola. Lectio divina di testi mariani.* Milano, Ed. Paoline, 1996. 282 pp. (Dalla Parola alla Vita, 4).
- MOLANUS: *Traité des saintes images.* Paris, Cerf, 1996. 670 pp. (Patrimoines. Christianisme).
- MOLINA PIÑEDO, R. osb: *Las Señoras de Valfermoso.* Guadalajara, Aache ed., 1996. 512 pp. (Scripta Academiae, 4).
- Monastero S. Giacomo di Pontida. Pontidae fratibus Albertus mandat. Mostra storico-artistica per il IX centenario della consacrazione della primitiva chiesa di Pontida e della morte di S. Alberto di Prezzate. 2 settembre-31 ottobre 1995, a cura di G. Spinelli osb. Pontida. 1995. 32 pp. ill.*
- MOUGEL, R.-BURAC, R.: *Péguy au porche de l'Eglise. Correspondence inédite Jacques Maritain-Dom Louis Baillet.* Paris, Cerf, 1997. 254 pp.

- NERSES DI LAMBRON: *Il primato della carità*. Comunità di Bose, Qiqajon, 1996. 124 pp.
- NEWMAN, J. Card.: *Come guardare il mondo con gli occhi di Dio*. Milano, Paoline, 1996. 152 pp. (Spiritualità senza frontiere, 2).
- NOVACIANO: *La Trinidad*. Carmelo Granado (ed.). Madrid, Ciudad Nueva, 1996. 316 pp. (Fuentes Patrísticas, 8).
- PUTALLAZ, F.- X.: *Figures franciscaines. De Bonaventure à Duns Scot*. Paris, Cerf, 1997. 184 pp. (Initiations au Moyen Âge).
- PLOURDE, S.: *Emmanuel Lévinas. Alterité et responsabilité. Guide de lecture*. Paris, Cerf, 1996. 162 pp. (La nuit surveillé).
- ROUILLARD, Ph.: *Histoire de la pénitence des origines à nos jours*. Paris, Cerf, 1996. 216 pp. (Histoire).
- San Alberto da Prezzate. Fondatore del monastero S. Giacomo di Pontida (1025-1095)*. Bergamo, Abbazia di Pontida, 1995. 136 pp.
- SESBOUÉ, B. sj: *Historia de los dogmas. T.II: El hombre y su salvación*. Salamanca, Secretariado Trinitario, 1996. 472 pp.
- SPIDLIK, T.: *Le chemin de l'Esprit. Retraite au Vatican*. Paris-Troyes, Cerf-Fates, 1996. 202 pp. (Epiphanie).
- SPINELLI, G. osb (a cura di): *Il monastero di Pontida tra medioevo e rinascimento*. Atti della giornata di studio Pontida 16 novembre 1991. Bergamo, Centro Storico Benedettino Italiano, 1994. 174 pp. (Contributi allo studio del territorio Bergamasco, XII).
- SQUIZZATO, L. (a cura di): *Don Calabria, C.S.Lewis. Una gioia insolita. Lettera tra un prete cattolico e un laico anglicano*. Milano, Jaca Book, 1995. 310 pp. (Già e non ancora, 297).
- SULPICIO SÈVERO: *Vie de saint Martin*. Paris, Cerf, 1996. 98 pp. (Foi Vivante, 376).
- TAFT, R.: *Le rite byzantin. Bref histoire*. Paris, Cerf, 1996. 112 pp. (Liturgie).
- TEJERINA ARIAS, G.: *Revelación y religión en la teología antropológica de Heinrich Fries*. Madrid, Ed. Revista Augustiniana, 1996. 604 pp. (Pensamiento, 1).
- VERGER, J.: *La renaissance du XIIe. Siècle*. Paris, Cerf, 1996. 152 pp. (Initiations au Moyen Âge).
- WARE, K.: *Le royaume intérieur*. Paris, Cerf, 1996. 112 pp. (Le sel de la terre)
- ZUERCHER, S.: *La espiritualidad del eneagrama. De la compulsión a la contemplación*. Madrid, Narcea, 1996. 194 pp.