

RECENSIONES

Patrística

DATTRINO, Lorenzo: *Padri e maestri della fede. Lineamenti di patrologia*. Padova, Ed. Messaggero, 1994. 286 pp. (Strumenti di scienze religiose). Lit. 20.000.-

Se trata, en el diseño de su A., de «un primer instrumento de trabajo para quien se aproxima al estudio de los Padres y corre el riesgo de perderse en la amplitud del material que las bibliotecas ponen a su disposición» (p. 5). El P. Dattrino es representante de esta nueva generación de profesores de patrología, egresados del «Instituto Patrístico Augustinianum» de Roma, que poco a poco van impulsando y renovando la enseñanza, la lectura y el estudio de la vida y obra de los Padres de la Iglesia. En la introducción general se tratan tres temas: los términos *Patrística* y *patrología*, la metodología y los instrumentos (donde llama la atención la ausencia de *Clavis Patrum Graecorum* y sus correspondientes para los escritores latinos). Los caps. 1-6, están dedicados a los Padres prenicenos (Padres Apostólicos, Padres Apologistas, los inicios de la literatura herética y la reacción eclesial, Alejandría y los escritores alejandrinos, los inicios de la literatura cristiana en Occidente); los caps. 7 al 11 abarcan el período que va desde la crisis arriana (siglo IV) hasta «el período de la decadencia» (los dos últimos autores estudiados son Gregorio Magno y Juan Damasceno [+749]). La conclusión, que más que tal parece un «post scriptum», justifica la división del estudio de los Padres en dos períodos (preniceno y postniceno), ofrece una sucinta visión del monacato y de la literatura apócrifa y añade dos consideraciones sobre «el último período de la patrística». La obra es muy didáctica, con breves resúmenes al comenzar cada capítulo que dan una rápida caracterización del tema (o temas) que se va(n) a abordar. Las citas de las obras de los Padres son breves, como para despertar el apetito, y la bibliografía alegada es principalmente italiana.

E. Contreras, osb

MARAVALL, Pierre: *Petite vie de Saint Jérôme*. Paris, Desclée de Brouwer, 1995. 142 pp. FF. 56.-

Se dice al comienzo de esta «Pequeña vida...», que ella no está destinada a especialistas de Jerónimo y su obra, pero... sin duda, no es pequeña ni por su protagonista, ni por su autor. En sus páginas leemos las grandes etapas de la vida del santo, un verdadero cristiano y un gran escritor que puso al servicio de su ideal la fuerza de un carácter entero (¡un tanto especial!), todos los recursos de un gran talento y una erudición constantemente enriquecida; es una vida apasionada y apasionante la que el A., experto en antigüedad cristiana, nos ofrece. Jerónimo es el más erudito de los Padres de los ss. IV y V, uno de los faros del cristianismo occidental que dedicó lo mejor de su tiempo al estudio de la Sagrada Escritura, edificando progresivamente una obra considerable.

A. M. Paracampo, *osb*

BRENT, Allen: *Hippolytus and the Roman Church in the Third Century. Communities in Tension before the emergence of a Monarch-Bishop*. Leiden, E. J. Brill, 1995. xiv, 24 lám., 614 pp. (Supplements to Vigiliae Christianae, 31). US\$ 143.-

Allen Brent es «Associate Professor» en Historia en la Universidad de North Queensland y «Visiting Fellow» en Clare Hall (Cambridge). La obra que aquí comentamos es de una gran solidez científica y, por otra parte, es hermosamente presentada por Brill, acompañada con una serie de ilustraciones interesantes. Brent se ocupa de las obras literarias atribuidas a «Hipólito», el último escritor cristiano romano que escribió en griego. Es sabido que los estudios en torno a «Hipólito» están rodeados por la polémica y gran diversidad de opiniones. En efecto, existen múltiples hipótesis que abarcan lo textual, lo histórico, lo arqueológico, etc. Brent considera que esta diversidad de hipótesis, muchas veces disímiles y contradictorias entre sí, pueden ser solucionadas teniendo en cuenta los estudios sobre la Historia eclesiástica del segundo siglo iniciados por E. A. Judge y P. Lampe. De acuerdo a los mismos, Brent nos presenta la imagen de una Iglesia dividida en numerosas familias, incluso en facciones domésticas, precedente al surgimiento del Obispo-Monarca. Por otra parte, siguiendo a M. Simonetti (en el contexto de los Simposios dedicados al tema por el «Augustinianum» de Roma en 1977 y 1989 y cuyas respectivas Actas han sido publicadas) Brent considera seguro el afirmar que en el «corpus» de «Hipólito» hemos de detectar, al menos, la presencia de dos autores-redactores. Respecto a Margarita Guarducci, la destacada arqueóloga que tuvo actuación en los Simposios romanos citados, Brent acepta su hipótesis sobre el carácter alegórico de la iconografía en torno a la figura sentada de «Hipólito», que se encuentra a la

entrada de la Biblioteca Vaticana. Brent matiza y amplía la hipótesis de Guarducci (que, en su momento, encontró amplio eco en los estudiosos del tema) considerando que la estatua en cuestión no posee sólo un valor alegórico individual sino que, más bien, refleja una dimensión colectiva-comunitaria, que Brent llama «community artefact and icon». Este ícono reflejaría las tensiones en la vida familiar eclesial de la época estudiada. En el mismo sentido, Brent no duda en afirmar que el nombre «Hipólito» es la cifra de una determinada comunidad y no de una persona individual. Esa comunidad fue posteriormente subsumida en la Iglesia episcopal monárquica (es la tesis en la que más insiste Brent). Su estudio es de una notable importancia y brinda un gran aporte para el estudio de cuestiones conexas apasionantes, como las polémicas trinitarias posteriores; las divergencias entre la comunidad de Tertuliano en África y la de Calixto en Roma, etc. El estudio de Brent aborda, además, otros aspectos y detalles con notable erudición y sólido manejo tanto de las fuentes primarias como de la bibliografía. Sin necesidad de entrar en su análisis, que llevaría varias páginas, baste decir que se trata de una obra definitiva y clave en los estudios sobre el célebre «Hipólito». Sin olvidar que ofrece interesantes intuiciones para comprender la evolución de las instituciones eclesiales primitivas, lo cual es una ayuda para entender la Eclesiología actual.

F. J. Weismann, *osa*

SIMONETTI, Manlio: *Ortodossia ed eresia tra I e II secolo*. I-88049 Soveria Mannelli, Rubbettino Ed., 1994. 352 pp. (Armarium, 5). Lit. 28.000.-

La interacción y la relación ortodoxia-heresía, en el período preniceno, constituyen el presente libro. Además, se incluyen otras contribuciones del Prof. Simonetti que se mueven en idéntica dirección: «El *Apocalipsis* y el origen del milenio»; «Gnosticismo y Cristianismo»; «*Psyche* y *Psychicos*», etc. Otros trabajos ofrecen una visión general y sintética de temas tales como «Roma cristiana entre el II y III siglo»; o «Modelos culturales en la cristiandad oriental de los siglos II-III». La mayor parte de los artículos ahora reunidos fueron publicados por primera vez entre 1982-1992 (a excepción de uno que data de 1966). Hago mención y recomiendo uno de ellos que me pareció sumamente interesante e *iluminador* «Pablo en el Asia cristiana del siglo II» (pp. 63-85).

E. Contreras, *osb*

FOUILLOUX, Étienne: *La collection «Sources Chrétiennes». Éditer les Pères de l'Église au XXe siècle*. Paris, Éd. du Cerf, 1995. 238 pp. FF. 120.-

Con motivo del cincuentenario de la colección *Sources Chrétiennes*, el A. nos ofrece la historia de esta aventura cultural y religiosa que comienza con el proyecto fallido del P. Fontoynt y alcanza su consagración a partir de los años

sesenta. Conocemos así las peripecias de su nacimiento en la difícil época de la guerra —en el que se dan colaboraciones inesperadas y tensiones previsibles—, el cuidado por escapar a la sospecha doctrinal, la posterior crisis económica y la evolución hacia un mayor rigor científico, sin perder de vista el proyecto primitivo. Los Padres Daniélou, Lubac y Mondésert, junto con las *Éditions du Cerf* han sido los principales protagonistas de este providencial retorno a los Padres, rico en consecuencias para la teología y la espiritualidad de la segunda mitad de nuestro siglo.

M. E. Suárez; *osb*

WEISMANN, Francisco osa: *La oración de San Agustín*. Buenos Aires, Ed. Lumen, 1995. 80 pp.

Una serie de textos de San Agustín, acompañados de explicaciones y comentarios breves, sencillos y piadosos, nos ofrece una visión bastante clara de la doctrina agustiniana sobre la oración. En tres capítulos (de los cuales el segundo es el más extenso): oración y vida; alabanza; orar juntos con el corazón, la obra cumple su objetivo de mostrar lo que fue la oración para San Agustín: no un tema para ser estudiado sistemáticamente, sino una experiencia vital de la necesidad absoluta de la gracia de Dios.

A. L. Lúdy, *osb*

CILLERUELO, Lope osa: *Comentario a la Regla de San Agustín*. Valladolid, Estudio Agustiniiano, 1994. 598 pp. (Comentarios, 2). Pts. 2.200.-

Este libro cuya 1ª edición data del año 1947, es obra póstuma del A. En su Prólogo nos dice que, después del Vaticano II, han cambiado en cierta medida sus opiniones sobre la Regla y quería seguir las directrices de «actualización y fidelidad al espíritu de los fundadores» que el Concilio postulaba. Ha enriquecido su trabajo haciéndolo preceder de una Teología de la vida religiosa. Además, con la ayuda de varios colaboradores, se han controlado las referencias bíblicas y de la Patrología de Migne, se han precisado los textos de las obras de S. Agustín colocados después del comentario de cada capítulo y cuya transcripción confirma la doctrina. En todo ello campea el amplio conocimiento que tiene el A. de las obras del Santo y su larga experiencia de la espiritualidad agustiniana.

E. I. Martínez Echenique, *osb*

Teología

RATZINGER, Joseph Card. — SCHÖNBORN, Christoph op: *Introducción al Catecismo de la Iglesia Católica*. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1994. 112 pp.

Este libro reúne conferencias introductorias al Catecismo de la Iglesia Católica, dadas desde su aparición. Ellas responden a algunos interrogantes básicos: qué es un catecismo, qué motivos llevaron a su redacción, quién lo escribe, y algunas cuestiones que se plantearon durante su preparación con respecto a la estructura de los contenidos y al modo de enfocarlas. Los criterios que determinaron el plan de conjunto y su realización son presentados con didáctica claridad, y por medio de un recorrido a través de las cuatro partes principales del Catecismo, se nos facilita el acceso a algunos puntos de vista y rasgos salientes.

L. Solhaune, osb

Un homme pris par le Mystère de l'Église. Le Père Marie-Joseph Le Guillou op. Colloque tenu au prieuré Saint Benoît. 27-31 Décembre 1993. Saint-Maurice (VS), Éd. Saint-Augustin, 1995. 228 pp.

La presente obra recoge las ponencias del segundo Coloquio sobre el P. Le Guillou op, realizado tres años después de su muerte. Estas contribuciones sobre diversos aspectos de su teología ponen en evidencia de qué manera la contemplación del Invisible marcó el espíritu del P. Le Guillou, para quien la Iglesia es el lugar del Misterio, la comunidad de la Palabra de Dios, el organismo de la fe. Cautivado por este Misterio nos ha legado importantes obras sobre la unidad de la Iglesia y el ecumenismo. Como cristiano ha bebido de la fuente del Espíritu y ha sabido verter esta sabiduría en su valiosa aportación teológica.

M. M. Costa, osb

ROSANNA, Enrica – CHIAIA, Maria (ed.): *Le donne per una cultura della vita. Rilettura della «Mulieris dignitatem» a cinque anni dalla sua pubblicazione.* Roma, LAS, 1994. 224 pp. (Il prisma, 14). Lit. 25.000.-

La Conferencia Episcopal Italiana ha promovido el estudio de la Carta Apostólica *Mulieris dignitatem* con motivo del Vº aniversario de su publicación. Dos seminarios y un congreso han sido el fruto de esa iniciativa. Es interesante ya sólo por esto que un volumen recoja el material considerado en esas circunstancias. Pero este interés crece ante el contenido tan orientador para una provechosísima relectura del documento que, lejos de perder su actualidad, está llamado a ubicar a la mujer en su vida como respuesta a su condición de mujer creada así por Dios, con una identidad, misión y responsabilidad especialísima e irrenunciable.

M. D. Alonso, osb

ILLANES, J. L. – SARANYANA, J. I.: *Historia de la teología.* Madrid, Bibl. de autores cristianos, 1995. xxvi, 406 pp. (Sapientia fidei, 9).

Dentro de la serie de manuales que está publicando la BAC; esta Historia de la teología abarca desde la pre-escolástica (siglo viii) hasta la *Veritatis splendor* del Papa actual. Cumpliendo con su función de manual la obra nos permite recorrer la evolución teológica —dentro del catolicismo como también del protestantismo y de la ortodoxia— brindándonos una panorámica, acompañada de una amplia bibliografía, en vistas a un estudio posterior de cada período o teólogo. Teniendo en cuenta que esta obra se refiere a muchos filósofos y a algunos místicos, notamos sin embargo la ausencia de toda mención a Husserl, Scheler y Edith Stein.

L. C. Kassabchi, osb

HAMELIN, Jean (éd.): *Les catholiques d'expression française en Amérique du Nord*. Turnhout, Brepols, 1995. 212 pp., ill., mapas. (Fils d'Abraham). FB. 844.-

Los colonos franceses llegados al Canadá a principios del s. XVII, fueron sometidos, por el Tratado de París (1763), a la Corona británica, pero han conservado su cultura, su lengua y su fe. La Iglesia del Canadá (con sus extensiones en los Estados Unidos) tuvo sus propias características sociales y religiosas, ya que no, por supuesto, dogmáticas. Fue el gran factor de continuidad con sus orígenes. La crisis de los años 60 cambió muchas cosas, y su conclusión no está a la vista aún. De acuerdo con las características de la colección, la obra pasa en revista la evolución de esa comunidad, formada en torno de místicos y misioneros, de pastores celosos, y cuya vida familiar y social estaba encuadrada por la fe y la piedad. Este volumen lo pone de relieve, sobre todo en sus aspectos sociales.

M. de Elizalde, osb

MUÑOZ i DURAN, Màxim cmf: *Yves-M. Congar, su concepción de teología y de teólogo*. Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya – Ed. Herder, 1994. 366 pp. (Col. lectània Sant Pacià, 49).

Esta obra es una tesis doctoral defendida en la Universidad Gregoriana. Yves Congar en sus obras desarrolla la problemática de la teología en nuestro siglo, que desembocará en la reforma del Vaticano II de la que puede considerarse uno de sus gestores. El A. pone de manifiesto cómo en la Iglesia es necesaria una teología viva que se encuentre constantemente en referencia a los «monumentos» de la tradición para responder a las necesidades del hombre de hoy, superando la «teología barroca». Así la teología se hace verdadera ciencia de la fe, en la que el teólogo tiene la función de reflexionar desarrollando la inventiva, el progreso y la crítica. Puede considerarse esta obra como una muy buena síntesis del pensamiento de Y.-M. Congar, y como una fuente de consulta para el estudio de la Teología Fundamental; tenemos que lamentar la dureza de su traducción del catalán y la falta de revisión en su redacción definitiva.

G. Allende, osb

Marian Studies. XLV. 1994. *Mary and Religious Education. Proceedings of the 45th Annual Meeting of The Mariological Society of America, held in New Orleans LA, May 25, 26 and 27, 1994.* Dayton, University of Dayton. The Marian Library, 1994. 310 pp.

El presente número de *Marian Studies* publica los trabajos presentados en el 45º encuentro anual de la *Mariological Society of America* (New Orleans, Mayo de 1994) que estuvo dedicado al lugar que ocupa la Virgen María en la educación religiosa. El tema es abordado desde diversos aspectos: María en la catéquisis, en la liturgia, en la devoción (imágenes, música...). Resulta particularmente interesante el análisis sociológico de los resultados de una encuesta realizada entre jóvenes de diversos países y condiciones sociales. Por último, una presentación completa de los estudios más recientes en mariología cierra el presente volumen.

P. L. Allende, *osb* (†)

BRIA, I. – HELLER, D. (ed.): *Ecumenical Pilgrims. Profiles of Pioneers in Christian Reconciliation.* Geneva, WCC Publications, 1995. viii, 258 pp., ill.

La 7ª asamblea del Consejo Mundial de Iglesias (WCC) se celebró en Canberra en 1991. Para acompañar ese acontecimiento, el editor presenta aquí 50 biografías de personas que durante este siglo han dado un mayor ímpetu al movimiento por la unidad de la Iglesia. Las líneas claves que determinan este libro son: a) guardar viva la memoria ecuménica; b) recuperar en la práctica del ecumenismo la energía de la vida espiritual; c) ofrecer recursos a la generación nueva para el enraizamiento de su propia espiritualidad; d) ilustrar la diversidad de espiritualidades entre las Iglesias, para lo cual necesitan conocerse y ser reconocidas en la herencia común ecuménica.

M. A. Maciel, *osb*

ARNAU, Ramón: *Orden y Ministerios.* Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1995. xxxvi, 300 pp. (Sapientia fidei, 11).

Siguiendo la doctrina bíblica y a partir del Magisterio de la Iglesia, sobre todo de los Concilios de Trento y Vaticano II, y las últimas Cartas Pastorales de Juan Pablo II, el A. se propone responder a los problemas abiertos en torno a este sacramento por las actuales preocupaciones de la Iglesia, que van desde la llamada «crisis de identidad sacerdotal», hasta la posibilidad de ordenación sacerdotal de mujeres. Lamentamos que, como sucede con la mayoría de los manuales que tratan este sacramento, no analice la diferencia de carisma entre el sacerdocio regular y secular.

M. Molinero, *osb*

GARCÍA PAREDES, José Cristo Rey: *Mariología*. Madrid. Bibl. de Autores Cristianos, 1995. xxii, 420 pp. (Sapientia fidei, 10).

El Vaticano II ha exigido un replanteamiento en la reflexión teológica del papel de la Madre de Dios en la obra de la salvación. El A. considera que nos encontramos en un momento de madurez teológica sobre este tema, para abandonar las meras suposiciones y elucubraciones mentales y abordar un tratamiento histórico serio y riguroso que hará de la figura de María algo más consistente y creíble. Para llevar a cabo esta tarea comienza sometiendo a un largo análisis los textos Neotestamentarios que nos hablan de la Madre de Jesús (Iª parte); luego realiza un recorrido por las manifestaciones mariológicas a lo largo de la historia (IIª parte); y finalmente analiza los dogmas de la Virginidad, la Inmaculada y la Asunción buscando desarrollar su aspecto histórico-salvífico para desembocar en María como Mediadora de las gracias en la Iglesia (IIIª parte).

G. Allende, *osb*

MUELLER-FAHRENHOLZ, Geiko: *God's Spirit. Transforming a World in Crisis*. Geneva, WCC Publications, 1995. 190 pp. Ppb U\$S 17.95.-

El A. es un teólogo que pertenece a la Iglesia Evangélica de Alemania y se dedica particularmente al Ecumenismo. Es docente de Teología en Costa Rica, y el libro que aquí nos ofrece refleja su inquietud ecuménica y su profunda experiencia espiritual de la fe. Jürgen Moltmann, el destacado teólogo luterano, hace la presentación del libro, destacando especialmente la apertura de corazón y la rectitud de intención de Fahrenholz en las cuestiones sobre las que reflexiona. El Espíritu de Dios es visto inicialmente en su dimensión cosmológica y, luego, en su plenitud en la persona de Jesús de Nazaret. Se trata de un Espíritu creador (aspecto en el que insiste el A.) que ha de iluminar las tareas de la Teología pastoral. En este sentido, son muy interesantes las reflexiones que hace sobre el Fundamentalismo contemporáneo visto como la desesperación de los impotentes, de los que carecen de poder. Frente a todo esto (que incluye también la violencia, la falta de solidaridad y de compromiso con y por la Verdad, etc.), Fahrenholz propone una «ecodomía», es decir un proceso constructivo (como la edificación de una nueva casa) en la que el amor del Espíritu se vaya haciendo realidad cada día. La obra fue originalmente escrita en alemán y su traducción inglesa nos revela a un teólogo sensible a las realidades espirituales más profundas y a las reales exigencias de nuestra época.

F. J. Weismann, *osa*

Monástica

CEREZO RELLÁN, Mercè osb: *Por amor a Cristo. Reflexiones sobre la Regla de San Benito*. Ed. Regina, 1995. 154 pp. (Inst. de Teología Espiritual).

Este libro es fruto de las clases que impartió la A. sobre espiritualidad monástica en el Instituto de Teología Espiritual de Barcelona. En el contenido de la obra se manifiesta el amor entrañable de la A. hacia su opción de vida y hacia la pauta que marca su camino de seguimiento de Cristo: la Regla de San Benito. Con un entretrejo de citas de la RB, sobre todo del Prólogo, trata temas claves de la vida monástica, resaltando la centralidad del amor de Cristo. Trae bellísimas páginas sobre el papel del abad, del maestro de novicios y sobre la formación de los ya iniciados. En su libro nos invita a «bogar mar adentro para adentrarnos cada vez más en las aguas profundas de un misterio tres veces Santo», y a meditar en ese «camino por el cual podemos correr, dilatado el corazón, con inenarrable dulzura de caridad, aunque nos caigamos de viejos», «un camino con trozos empinados que cansan, pero que están anunciando la proximidad de un picacho, desde donde el cielo se ve más cerca y la vista se pierde ante la inmensidad del horizonte».

A. M. Paracampo, osb

CHIABERTO, Silvio: *La Certosa di Casotto: le fasi medievali*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik. 1995. Vols. I-II, ill. (Analecta Cartusiana, 60,4).

Un volumen de texto y otro de ilustraciones forman este pormenorizado estudio arqueológico del monasterio piamontés, fundado en el s. XII. Cotejando sus edificios con los de otras cartujas, siguiendo el desarrollo de la legislación y la evolución de las costumbres edilicias, el A. ofrece una contribución al conocimiento de la expansión cartujana en Italia, con observaciones y referencias que pueden aplicarse en otros contextos.

LEONCINI, Giovanni: *La Certosa dello Spirito Santo presso Lucca*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1994. 88 pp., ill. (Analecta Cartusiana, 60,5).

El A. presenta en capítulos breves una interesante síntesis de la vida monástica en la Cartuja, una completa referencia a la historia del monasterio del Espíritu Santo en Farneta, cerca de Lucca, Italia, con su desarrollo al establecerse en él la Gran Cartuja por las leyes de exilio y, después, la obligada salida de los mismos cartujos de Farneta para el martirio en la Segunda Guerra Mundial. Un

último capítulo detalla la arquitectura de la Cartuja, explicación que se hace aún más accesible por las excelentes ilustraciones (más de 40) que acompañan el texto. Interesante estudio que llega en un estilo sencillo, sin exceso de palabras, con gran claridad, riqueza temática y muy buena presentación editorial. Con gusto se recomienda este libro al interesado en la vida e historia monástica, cartujana especialmente, y en la arquitectura que caracteriza sus monasterios.

M. D. Alonso, osb

DEVAUX, Augustin ocart: *Les origines du Missal des chartreux*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1995. 108 pp. (Analecta Cartusiana, 99,32).

Después de las obras de H. J. Becker y de Dom E. Cluzet, este detallado estudio de otro cartujo, Dom A. Devaux, hace el análisis del Misal propio de la Orden. Siguiendo su evolución hasta el s. XII, lo compara con las fuentes contemporáneas. Resulta así marcada la influencia de los textos originarios del Delfinado, en especial de Grenoble. Se confirma, además, la ley del principio escriturístico: empleo solo de textos bíblicos y no de creaciones literarias. La influencia canonical, prevalente al principio, cede luego frente a una progresiva monasticización. Se trata de un estudio realizado con acribia y claro método, que contribuye a esclarecer el desarrollo de la liturgia occidental.

V. Niles

OLDENBURG, Manfred: *Die Trierer Kartause St. Alban von der Gründung (1330/31) bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1995. viii, 200 pp., 1 mapa. (Analecta Cartusiana, 132).

Es un estudio interesante y sugestivo sobre la Cartuja de St. Alban (Trier, Alemania) desde su fundación (1330-31) hasta la mitad del siglo XV. Constituye un aporte importante para el conocimiento de la Orden, cuya concepción de la vida monástica es diferente a la de la *Regula Benedicti*. La Cartuja de S. Alban fue fundada por el arzobispo de Trier, Balduino. La personalidad más notable y reconocida fue Johannes Rode que, vale la pena destacarlo, introdujo una reforma en la Abadía benedictina de S. Matías, también en Trier (desde 1421 hasta 1439). Oldenburg se basa en material de archivo y en textos inéditos, para ofrecernos un estudio completo de la Cartuja: desde los aspectos geográficos y económicos hasta un estudio detallado de los monjes y sus relaciones con las autoridades eclesiales e imperiales. Se trata de un estudio serio y muy bien documentado a partir de una excelente bibliografía.

F. J. Weismann, osa

HOFMANN, Johannes osb (ed.): *Tausend Jahre Benediktiner in den Klöstern Brevnov, Braunau und Rohr, im Auftrag der Abteien Brevnov und Braunau in Rohr bearbeitet von...* St. Ottilien, EOS Verlag, 1993. lii, 852 pp., ill. (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige. 33. Ergänzungsband).

Con motivo del milenario de la abadía de Brevnov, en Praga (993-1993), se publica este importante volumen conmemorativo, que refleja las vicisitudes del monasterio y de su comunidad hasta nuestros días. Son páginas gloriosas de la tradición benedictina, pero también de la herencia religiosa del pueblo checo, tan duramente probado. Brevnov fue fundado por San Adalberto, apóstol y obispo de la región. Destruído en 1420, quedó unido a Braunau, antigua dependencia suya, donde pasó a residir el abad con la comunidad, y hasta 1939, fue un monasterio doble bajo un único pastor. En ese año se separaron las dos casas: Braunau, más numerosa, de lengua alemana, que en 1946 se refugió en Rohr, Baviera; Brevnov, renació con elementos de cultura checa, pero fue suprimida en 1950. En 1990 se restauraron los monasterios de Brevnov, Emaus y Raigern. La obra, introducida con palabras gratulatorias de obispos y abades vinculados al monasterio, reúne contribuciones importantes en 5 secciones: la etapa fundacional (S. Adalberto y su predicación), la etapa medieval (hasta la destrucción provocada por los husitas, s. XV), la cultura barroca, el Iluminismo y el s. XIX, y los sucesos del s. XX. En esta última parte es presentada la figura interesante del abad D. Prokop, último de Braunau y primero de Rohr, el proceso de reforma monástica de los años 1930, y el testimonio del abad Anastas Opasek, de Brevnov, elegido abad en 1947 y que reinició la vida regular al retornar en 1990, después de largos años de prisión y de destierro. Valiosos índices y una cronología cierran el volumen.

M. de Elizalde, osb

CORDOVANI, R. ofm cap: *Il monastero delle monache benedettine di San Pietro in Montefiascone*. Montefiascone, Centro di iniziative culturali, 1994. 104 pp., ill.

Benedictinas Adoratrices: *M. Cecilia Baij, monaca benedettina, 1694-1766. Una mistica del secolo XVIII*. Montefiascone, Monastero S. Pietro, 1994. 32 pp., ill.

El origen del monasterio de las benedictinas de Montefiascone se remonta a una época imprecisa, tal vez el s. XIV, aunque los primeros documentos del archivo conventual son de fines del s. XV. Como tantos cenobios de su época era una institución con un innegable alcance social y cultural, a través de la enseñanza y de su farmacia —cuyo instrumental y envases de cerámica, se con-

servan en el Museo del Palacio Venecia, en Roma. El siglo XVIII fue el de mayor florecimiento espiritual, descollando la figura de la abadesa M. Cecilia Baij (+ 1766). En 1919 el monasterio se incorporó al de Milán, de la Adoración perpetua y continúa hasta hoy la tradición de oración y trabajo. Con motivo de los 300 años de la Sierva de Dios M. Cecilia Baij, la comunidad publicó un fascículo sobre ella, con datos biográficos, y sobre sus escritos, y una breve presentación de su doctrina. Esta se expresa en las obras que escribió y se encuentran publicadas: la Vida interna de Jesucristo, la Vida de San José, la Vida de S. Juan Bautista, y los Coloquios, que son, éstos últimos, comentados por A. Valli en números recientes de *Ora et Labora*, Milano, 1994-1995. V. Niles

VOGÜÉ, Adalbert de osb: *Désirer la vie éternelle. L'espérance hier et aujourd'hui*. Abbaye de Bellefontaine, 1995. 84 pp. (Vie monastique, 32). FF. 55.-

Dejándose interpelar por el recuerdo de experiencias fundamentales de su vida y por el constante trato con la Sagrada Escritura y la tradición monástica, el A. nos brinda un luminoso testimonio sobre la vida eterna, raíz y horizonte de la fe cristiana. El hombre de hoy, cercado por experiencias de muerte y destrucción, podrá encontrar en este libro una respuesta a su legítimo deseo de vivir para siempre y de no ser defraudado en su esperanza.

L. Solhaune, osb

Espiritualidad

GAMARRA, Saturnino: *Teología espiritual*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1994. xxii, 314 pp. (Sapientia fidei, 7).

Las cuestiones fundamentales de la Teología Espiritual —su definición y valoración actual, los temas vertebradores de una identidad cristiana, el proceso hacia la plenitud en Cristo, la conversión, los medios en la vida espiritual— son tratados en forma clara y concisa en este manual, que se adapta a los requerimientos de los estudiantes de Teología, tanto de Facultades como de Seminarios y Casas de Formación.

L. Solhaune, osb

SPIDLIK, Tomás sj: *Manuale fondamentale de spiritualità*. Casale Monferrato, Ed. Piemme, 1993. 496 pp. Lit. 50.000.-

Este nuevo Manual de Espiritualidad persigue un objetivo tan interesante como práctico: abarcar toda la temática fundamental de la vida espiritual, te-

niendo en cuenta los distintos modos en que fue abordada y presentada a lo largo de la tradición de la Iglesia, hasta el día de hoy. Esta metodología de trabajo lleva al A. a señalar las líneas esenciales y continuas en que se desenvuelve la vida espiritual del cristiano, realizando una síntesis de lo que muchas veces parecen ser enfoques opuestos, como son los de la Iglesia de Oriente y de Occidente, o bien el de los primeros autores y místicos cristianos con los contemporáneos. Todo esto es presentado dentro de un programa que sigue los momentos en que el Prólogo de San Juan presenta la misión del Verbo Encarnado, en quien estaba la vida (c. I), vida que era la luz de los hombres (c. II), lleno de gracia y de verdad (c. III), pero que las tinieblas no lo recibieron (c. IV), y por quien hemos contemplado su Gloria (c. V). Esta obra tuvo su origen en conferencias y seminarios dados por el A. y, después, estructurados como un conjunto orgánico. Y si bien se orientaban en un comienzo a religiosos y consagrados, fueron revisados para referirse también a la vida espiritual del laico. Es un manual que persigue un fin eminentemente práctico, y por eso las notas de erudición, u orientaciones bibliográficas faltan completamente, pero para ello el A. remite a las que ya ha dado en sus dos volúmenes titulados: *La Spiritualité de l'Orient Chrétien*.
F. Rivas, *osb*

CLÉMENT, Olivier: *Unidos en la oración. Padrenuestro. Oración al Espíritu Santo. Oración de San Efrén*. Madrid, Narcea, 1995. 108 pp. (Icono, 14). Pts. 913.-

El libro reúne los comentarios que Olivier Clément hizo en distintas ocasiones, al *Padre Nuestro*, nuestra oración dominical, a la *Oración al Espíritu Santo* y a la *Oración de San Efrén*. Éstas últimas patrimonio de la Iglesia indivisa que la Ortodoxia conserva, son un aporte para nuestra espiritualidad occidental. El A. se presenta ya desde el prólogo de una manera sencilla y vital. A lo largo del libro es el «creyente», que vive en él, que da una gran fuerza a su expresión. Escritor y teólogo profundo nos habla al corazón, con un sabio conocimiento del hombre de hoy. A ratos la lectura es una delicia, poesía pura, a ratos densa en profundidad, amplia en comprensión. Siempre atrayente, compromete. El lector poco a poco se siente envuelto en un ser sin doblez, la persona humana divinizada en Cristo. A los monjes los cita, otras veces les habla directamente. Sus comentarios a estas tres oraciones se presentan casi como reglas de vida monástica: «la paciencia es un monacato interiorizado». De todas maneras despierta a la conversión. Es un buen libro de bolsillo que conviene leer; y leer a pocos orando, «Unidos en la Oración».

M. del C. Rabat, *osb*

FIZZOTTI, Eugenio (ed.): *La sfida di Beelzebul. Complessità psichica o possessione diabolica?* a cura di ... Roma, LAS, 1995. 118 pp. (Ieri oggi domani, 19). Lit. 14.000.-

A través de seis trabajos de distintos autores se ofrece al lector un material abundante sobre el demonio, su fundamentación en la Sagrada Escritura (Antiguo y Nuevo Testamento), sus posibles ataques a las almas, el problema psicológico y la posesión diabólica, con información muy interesante sobre grupos satánicos y movimientos satánicos en la historia y aún en nuestra realidad contemporánea, concretamente en Italia. Trabajos breves pero densos, expuestos con claridad, acompañados de notas oportunas y con referencias bibliográficas que juzgamos pueden ser de utilidad para cuantos están vinculados con esta temática, o simplemente interesados por ella.

M. D. Alonso, *osb*

FERDER, Fran: *Palabras hechas amistad. La comunicación humana a la luz del Evangelio y la Psicología.* Madrid, Narcea, 1995. 220 pp. Pts. 1.300.-

El vínculo entre la vida espiritual y la plenitud humana se hace patente en estas reflexiones sobre las relaciones interpersonales enfocadas desde la doble perspectiva de la Escritura y la psicología. En un lenguaje accesible y directo, la autora —religiosa, terapeuta y doctora en Psicología Clínica— plantea la necesidad de cultivar actitudes de reflexión y escucha, de reconocer y abordar los conflictos en las relaciones y de ejercitarnos en el arte de la claridad verbal, no sólo porque son expresión de una buena salud mental, sino también porque nos acercan a la sencillez evangélica.

L. Solhaune, *osb*

BOHIGUES, Rafael: *Una forma de estar en el mundo: contemplación.* Madrid, Narcea, 1994. 162 pp. Pts. 900.-

Siguiendo el espíritu y método ignaciano, el A. propone una buena ayuda para adolescentes, jóvenes y adultos que buscan profundizar seriamente su conocimiento de Dios en medio del mundo agitado por tantas exigencias y necesidades, generalmente opuestas a las del hombre interior. El espectador y oyente atento del Jesús evangélico aprende a perseverar en una actitud orante.

M. S. Sgarbanti, *osb*

DELFIEUX, Pierre-Marie: *Diez llaves para la oración.* Madrid, Narcea, 1995. 124 pp. (Cuadernos, 4). Pts. 769.-

El autor nos presenta en un lenguaje ágil y sencillò una obra que tiene por objeto ofrecer al hombre de hoy, en medio de su agitada vida, diez llaves, al alcance de su mano, que le permitirán penetrar en el maravilloso mundo de la oración, enriquecerlo y profundizarlo. La riqueza de su obra radica en que cada una de estas llaves, de la forma que están presentadas, nos coloca en contacto directo con la Palabra de Dios, de modo que cada una de ellas es en sí misma oración. Así el lector, al ir avanzando en sus páginas, irá indefectiblemente también adentrándose más y más en la oración; abriendo con estas llaves todas y cada una de las puertas que, según Santa Teresa, nos conducen a la morada más interior del castillo, donde el alma se encuentra plenamente con su Señor, y ¿habrá alguien que pueda frenar ya esta oración?

V. Retamal, *osb*

ERASMO de ROTTERDAM: *Enquiridion, Manual del caballero cristiano*. Introducción, traducción y notas de P. Rodríguez Santidrián. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1995. 272 pp. (BAC minor, 79).

La espiritualidad del humanista holandés se refleja sobre todo en la obra que comentamos y que, según el doble significado en la palabra *enquiridion*, se presenta como un manual de doctrina para el cristiano y como un arma defensiva del caballero de Cristo. De carácter antintelectual y moralizante, concibe la vida cristiana como una milicia, en la que se cuenta con dos armas: la oración y la ciencia. Después de afirmar la necesidad de conocerse a sí mismo, Erasmo nos da 22 Reglas generales contra los vicios y algunas tácticas más especiales para enfrentar pecados particulares.

M. E. Suárez, *osb*

FOUCAULD, Ch. de: *Règlements et Directoire*. Paris, Nouvelle Cité, 1995. 710 pp. (Oeuvres spirituelles du Père Ch. de Foucauld, XI-XII).

Reglamentos y Directorio representa el volumen XI-XII de las *Obras Espirituales* de Charles de Foucauld tal como se encuentran en los manuscritos originales. Comprende los cinco textos de fundación, y es de interés, no sólo para los grupos que se inspiran en el mensaje del Padre, sino también para los que leen habitualmente sus escritos. El mensaje principal del P. de Foucauld en todos sus escritos, aun los jurídicos, es siempre el mismo: imitación más perfecta de Jesús. Es la palabra de un testigo de nuestros tiempos que puede resonar con eficacia para los lectores de hoy.

F. Ancona, *ocso*

Historia

MANTILLA R., Luis Carlos ofm: *Historia de la arquidiócesis de Bogotá. Su itinerario evangelizador, 1564-1993*. Bogotá, Arzobispado, 1994. xviii, 356 pp., ill.

Son diversas las circunstancias históricas que ha vivido la actual arquidiócesis de Bogotá a través de sus 430 años de existencia, y son ellas las que quiere destacar el P. Mantilla en su obra, que no tiene otro fin que el de demostrar la trascendencia que ha tenido la arquidiócesis como pilar evangelizador en el Nuevo Reino de Granada. Es una obra bien documentada, pese a las grandes dificultades que se presentan en el trabajo de investigación histórica tras el incendio del archivo de la arquidiócesis, ocurrido en el fatídico «bogotazo» de 1948. Se plantea como una historia general, aunque sin establecer un orden cronológico; más bien profundiza cada una de las temáticas presentadas a lo largo de los doce capítulos, los cuales representan a juicio del autor, los puntos claves del itinerario evangelizador de la arquidiócesis. Estos se inician en un marco histórico-teórico en relación a los fundamentos jurídicos y organizativos. Luego se presentan temáticas como las estructuras pastorales; los principales operarios de la evangelización; el seminario; los grandes problemas de la evangelización; los arzobispos. Incluye además las fuentes utilizadas, al igual que la bibliografía existente. El trabajo del P. Mantilla es, sin duda, un esfuerzo importante por redescubrir la historia de la arquidiócesis de Bogotá y permitirá dar a luz futuras investigaciones que aún son tema pendiente.

R. Moreno Jeria

PONTAL, Odette: *Les conciles de la France capétienne jusqu'en 1215*. Paris, IRHT (CNRS) – Éd. du Cerf, 1995. 542 pp. (Histoire). FF. 240.-

Después de la era carolingia (de fines del s. IX hasta 1215), es decir, en la época feudal, hubo una intensa actividad conciliar en Francia. La A., con clara erudición, nos presenta en su conjunto la historia, clasificando los concilios en una fase preliminar –bajo la monarquía electiva, 888-987– y en cuatro partes: la Iglesia feudal, la reforma gregoriana, el s. XII y los concilios dudosos. Las asambleas son agrupadas según sus objetivos, para mostrar la continuidad de las preocupaciones dominantes. Una introducción general y una síntesis conclusiva encuadran la obra, que va acompañada por los instrumentos necesarios en este tipo de publicaciones (bibliografía, fuentes, índices).

V. Niles

- : *La preghiera della quiete. Alla scuola di Giovanni Cassiano*. Vicenza, Neri Pozza Ed., 1995. 124 pp.
- FINK, U. – LEIMGRUBER, S. – RIES, M. (ed.): *Die Bischöfe von Basel, 1794-1995*. Freiburg, Universitätsverlag, 1996. 444 pp., ill. (Religion-Politik-Gesellschaft in der Schweiz, 15).
- FLORENSIA. *Bollettino del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti. Anno VIII-IX / 1994-1995*. S. Giovanni in Fiore, 1995. 296 pp., ill.
- GASTALDI, N. sdb: *Sembrando la semilla. Sugerencias para una presencia misionera en barrios populares*. Rosario, Ed. Didascalía, 1996. 120 pp., ill.
- GIRAUD, Y. (éd.): *L'image de la Madeleine du XVe au XIXe siècle. Actes du colloque de Fribourg (31 mai - 2 juin 1990)* publiés par... Fribourg, Éd. Universitaires, 1996. 350 pp. (Sillons, 5).
- Gracia y desgracia de la evangelización de América. El Quinto Centenario de los religiosos*. Madrid, Publ. Claretianas, 1992. 440 pp.
- HAMONVILLE, M. d' – VINEL, F. – DORIVAL, G. – LEFEBVRE, Ph.: *Autour des livres de la Septante. Proverbes. Ecclésiaste. Nombres. 3ème Livre des Règnes*. Paris. Éd. du Cerf, 1995. 124 pp. (Le Centre d'Études du Saulchoir, 4).
- HERMAN, M.: *Vie et oeuvre de Vladimir Soloviev. Essai*. Fribourg, Éd. Universitaires, 1995. 158 pp. (Prémices, 13. Rééditions).
- HILDEGARDA de BINGEN, Santa: *Scivias. «Sache les voies» ou Livre des visions*. Présentation et traduction par P. Monat. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 732 pp. (Sagesses chrétiennes).
- JANTON, P.: *Les Protestants français*. Turnhout, Brepols, 1995. 162 pp., ill. (Fils d'Abraham).
- LIVRE DES ANCIENS. *Recueil d'apophtegmes des Pères du désert*. Traduit du grec en latin par le bx Paschase. Traduction française de Dom L. Regnault. Paris-Solesmes, Éd. du Cerf – Éditions de Solesmes, 1995. 210 pp. (Foi vivante, 365).
- LAPORTE, J.: *Théologie liturgique de Philon d'Alexandrie et d'Origène*. Paris, Éd. du Cerf, 1995. 282 pp. (Liturgie, 6).
- MAINARDI, A. (ed.): *Nil Sorskij e l'esicasmò. Atti del II Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa...* Magnano, Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1995. 348 pp. (Spiritualità orientale).
- MALINGREY, A. -M.: *Littérature grecque chrétienne*. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 160 pp. (Initiations aux Pères de l'Église).
- MARTINI, C. M. Card. – ELKANN, A.: *Cambiar el corazón*. Madrid, Narcea, 1995. 140 pp.
- MARTINEAU, S.: *Les Anglicans*. Turnhout, Brepols, 1995. 188 pp., ill. (Fils d'Abraham).
- MASSIGNON, D.: *Louis Massignon et le dialogue des cultures. Actes du colloque ... Maison de l'UNESCO, 17 et 18 déc. 1992...* Textes réunis par... Paris, Éd. du Cerf, 1996. 372 pp. (L'histoire à vif).

- MATTHEI, M. osb: *La mujer prodigiosa de Quillota. María del Carmen Benavides y Mujica (1777-1849)*. Quillota, 1996. 156 pp., ill.
- MATURA, T. ofm: *François d'Assise, «auteur spirituel». Le message de ses écrits*. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 300 pp. (Perspectives de vie religieuse).
- MENDOZA ÁLVAREZ, C. op: *Deus liberans. La Revelación cristiana en diálogo con la modernidad: los elementos fundacionales de la estética teológica*. Fribourg, Éd. Universitaires, 1996. xx, 478 pp. (Cahiers oecuméniques, 29).
- MIMOUNI, S. Cl.: *Dormition et Assomption de Marie. Histoire des traditions anciennes*. Paris, Éd. Beauchesne, 1995. xxii, 716 pp. (Théologie historique, 98).
- MINNERATH, R.: *De Jérusalem à Rome. Pierre et l'unité de l'Église apostolique*. Paris, Éd. Beauchesne, 1994. 618 pp. (Théologie historique, 101).
- MIRRI, L.: *La dolcezza nella lotta. Donne e asceti secondo Girolamo*. Magnano. Comunità di Bose, 1996. 396 pp. (Spiritualità occidentale).
- NOCETI, R. sdb: *Jugarse por Dios. La santidad en nuestro tiempo*. Rosario, Éd. Didascalía, 1995. 68 pp., ill.
- NORIEGA, N. A. sdb: *Don Quijote por las sierras de Córdoba. Semblanza del Siervo de Dios Pbro. José Gabriel Brochero*. Rosario, Éd. Didascalía, 1995. 3 ed., 36 pp., ill.
- ORIGÈNE: *Homélies sur les Psaumes 36 à 38*. Texte critique établi par E. Prinzivalli. Introduction, traduction et notes par H. Crouzel sj et L. Brésard sj. Paris, Éd. du Cerf, 1995. 494 pp. (Sources chrétiennes, 411).
- POORTHUIS, M. – SAFRAI, Ch. (ed.): *The Centrality of Jerusalem. Historical Perspectives*. Kampen, Kok Pharos Publishing House, 1996. vi, 244 pp.
- Postulatio Generalis Confoederationis Canonicorum Regularium S. Augustini: Documenta Hagiographica Sonora*, ab Udalrico Nersinger confecta et edita. Vol. I: *Confirmatio cultus B. Stanislao Casimiritano praestiti. Beaficatio Mauritii Tornay. Restitutio cultus S. Meinardi*. Disco compacto, 1996. Pedidos: Postulazione Generale dei canonici Regolari di S. Agostino. Piazza S. Pietro in Vincoli, 4/A. I-00184 Roma, Italia.
- RAMOS GUERREIRA, J. A.: *Teología pastoral*. Madrid, Bibl. de autores cristianos, 1995. xxii, 452 pp. (Sapientia fidei, 13).
- RANDLE, G. sj: *La guerra invisible. El discernimiento espiritual, como experiencia y como doctrina en Santa Teresa de Jesús*. Madrid, Publ. Claretianas, 1991. 280 pp.
- RIPOLL, F. (éd.): *Les grandes amitiés de Jacques et Raïssa Maritain. Catalogue de l'Exposition conçu par...* Venasque, Éd. du Carmel, 1995. 160 pp. ill.
- SOUTHEY, A. oco: *Pour que le Christ soit formé en nous. Lettres et conférences...* Oka, Abbaye N.-D. du Lac, 1995. xii, 264 pp. (Voix monastiques, 9).
- URTASUN, C. *Las oraciones del Misal, escuela de espiritualidad de la Iglesia. Domingos y solemnidades*. Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica, 1995. 780 pp. (Bibl. litúrgica, 5).
- VEGA, María Gemma rf: *Fuego, amor, vida (Huella de Felipe Neri en el IV Centenario)*. Madrid, Publ. Claretianas, 1994. 248 pp.

VIRCONDELET, A. (éd.): *Huysmans entre grâce et péché*. Paris, Éd. Beauchesne, 1995. 216 pp. (Cultures et christianisme, 3).

VOGÜÉ, A. de osb: *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité. III. Première partie: Le monachisme latin. Jérôme, Augustin et Rufin au tournant du siècle (391-405)*. Paris, Éd. du Cerf, 1996. 454 pp. (Patrimoines. Christianisme).

Impreso en la Abadía Santa Escolástica
Martín Rodríguez 547, Victoria, Buenos Aires, Argentina