

## RECENSIONES

### Teología y Filosofía

KNIAZEFF, Alexis: *La Mère de Dieu dans l'Église Orthodoxe*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 224 pp. Théologies. 139 Fr.

El distinguido A., ortodoxo, ha publicado ya numerosos estudios de mariología bíblica. En la obra que nos ocupa, consciente de las dificultades que algunos cristianos experimentan respecto a la veneración de la Virgen, parte de la imagen y el rol de la Madre de Jesús en el Nuevo Testamento, y analiza la visión que de ella ha tenido la tradición desde los comienzos hasta el concilio de Éfeso y desde este hasta la actualidad. A la luz de los datos escriturísticos y tradicionales, el A. comenta los diversos títulos que la teología y la liturgia dan a María. La cuestión ecuménica también es tenida en cuenta: el A. expone las dificultades que presentan para la óptica de la teología ortodoxa el título de "Madre de la Iglesia" y el dogma de la Inmaculada Concepción, en un breve análisis de la *Redemptoris Mater*. En suma, un interesante aporte al conocimiento de la teología ortodoxa contemporánea sobre María.

A. Sanguinetti, osb

MAYER, Jean-François: *Confessions d'un chasseur de sectes*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 160 pp. (L'histoire à vif). 75 Fr.

VIGNOT, Bernard: *Les églises parallèles*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 128 pp. (Bref, 35). 45 Fr.

La experiencia de un investigador sobre los movimientos religiosos libres está en el origen de la primera de las obras que presentamos. No es un trabajo científico sino una exposición amena que, sin omitir la verificación de los datos, muestra la inmensa variedad y la relativa verdad de las sectas. La conclusión, sobre la llamada "desprogramación" aplicada a los adeptos por ciertos grupos anti-sectas, señala la ambigüedad de esos métodos. El segundo libro es un serio estudio sobre aquellas agrupaciones que pretenden tener el episcopado histórico, y acceder por ello a un "nivel eclesial" que los convierte en alternativas a la Iglesia Católica y a la Iglesia Ortodoxa. Su A., viejo-católico, tiene una visión equilibrada y su descripción, muy honesta, será útil para quienes deseen internarse en el tema. Es interesante comprobar la convergencia de los elementos "sectarios" con otros de la tradición católica. A propósito de ambas obras surgen las preguntas: ¿Atiende la Iglesia debidamente a los deseos y necesidades de los fieles, sobre todo de los más ignorantes? ¿No son acaso esas sectas el desarrollo abusivo de algunas actitudes malsanas que no sabemos erradicar de la Iglesia?

M. de Elizalde, osb

ZUCAL, Silvano (ed.): *La Weltanschauung cristiana di Romano Guardini, a cura di...*  
Trento-Bologna, Ist. di Scienze Religiose-Centro. Ed. Dehoniane, 1988. 496 pp.  
Lit. 40.000.-

El relieve intelectual de Guardini fue grandísimo durante su larga vida (1885-1968). El Coloquio, realizado en Trento para los cien años de su nacimiento, se propuso estudiar su cosmovisión desde diferentes aspectos: antropológico, cristológico, eclesiológico, litúrgico, filosófico, sin descuidar su actitud frente a la historia y la literatura, así como en las circunstancias de su tiempo. Italiano, pero educado en Alemania, reunía las condiciones del europeo, curioso y abierto, que superaba todo capillismo. En los estudios reunidos en este volumen se aprecia cómo el cristocentrismo, experimentado en la comunión eclesial, lo condujo a una visión litúrgica, que es a la vez una mirada simbólica sobre las cosas y un sentido profundo de su destino trascendental. No fue un teólogo sistemático ni de escuela, pero fue un pensador profundo y un pastor comprometido. La lectura de estas páginas nos recuerda la deuda que tiene el cristianismo del siglo XX con él; y nos insta a acercarnos al Tercer Milenio armados con su visión globalizante. Al final del volumen se encuentran una bibliografía sobre Guardini y una cronología de su vida.

I. Hernández Palmero

CARRILLO ALDAY, Salvador: *María en el Nuevo Testamento*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 160 pp. Renovación, 4.

El A. se propone presentar de manera sencilla, los aspectos más importantes del misterio de María a la luz del N. T. Se trata de un estudio y una lectura contemplativa de las páginas sagradas para encontrar en ellas "las fuentes más puras y claras de la Teología acerca de la Santísima Virgen". Un libro especialmente recomendado para aquellos que desean hacer una primera aproximación a los temas mariológicos.

N. S. P.

PINCKAERS, Servais Th.: *La morale catholique*. Paris, Éd. du Cerf - Éd. Fides, 1991. 128 pp. Bref, 38. 45 Fr.

Se trata de una presentación breve y clara de la moral católica por un conocido dominico, profesor en Friburgo (Suiza). En la primera parte el A. presenta, en un rápido recorrido histórico —desde el N.T. hasta el Vaticano II—, los principales temas, tendencias y acentuaciones que se han ido perfilando a lo largo de la historia de esta disciplina, demostrando que todos los intentos de sistematización pueden reducirse a dos modelos: las morales de la bienaventuranza, optimistas, cuyo fundamento es el bien y la felicidad como fin del obrar humano, articuladas en torno a las virtudes (el N.T., los Padres y autores medievales); y las morales de la obligación, deudoras del nominalismo, pesimistas, centradas en la ley y los casos de conciencia (a partir de la época moderna hasta este siglo). En una segunda parte, el A. intenta una síntesis buscando responder a las exigencias de renovación y revisión de la moral católica que reclama el espíritu conciliar.

P. L. Allende, osb

PORTALUPI, Enzo: *Studi sulla presenza di Gregorio Magno in Tommaso d'Aquino*. Freiburg/Schw., Universitätsverlag, 1991. 128 pp. Dokimion, 10. Fr.S. 28.-

La presente obra agrupa dos artículos sobre el empleo de los escritos de San Gregorio Magno por el Aquinate, en las *Quaestiones disputatae De Malo y De Veritate*. El segundo ya había sido publicado en 1985 en la *Riv. di Filosofia neo-Scolastica*, mientras que el primero es inédito. En el volumen se encuentra primero el que es cronológicamente posterior, lo que acarrea algunos inconvenientes al lector. Sobre ambas *Quaestiones* procede el A. del mismo modo: identifica los textos de Gregorio, señala su uso por otros autores latinos medievales y hace un breve comentario sobre ellos. Índices y bibliografía dan aún mayor valor al trabajo que muestra que el interés y el conocimiento que Tomás tenía de Gregorio fue creciendo con el tiempo. Salvo para los Diálogos y las Homilías sobre Ezequiel, Tomás se basó en la *Glossa* ordinaria, sin acudir a las obras mismas, de las que tuvo un conocimiento más bien indirecto y que utilizó sin preocuparse por el contexto gregoriano sino por las necesidades de la argumentación. Es un aporte notable para el estudio de la difusión de los escritos del gran Papa y, a la vez, una mirada a los métodos y a la construcción de los opúsculos de Santo Tomás. I. Hernández Palmero

BECKER, Thomas: *Geist und Materie in den ersten Schriften Pierre Teilhard de Chardin*. Freiburg/Br., Herder, 1987. 240 pp. Freiburger Theologische Studien, 134. DM 36.-

No es un libro más —y menos de divulgación— en la ya abundante bibliografía sobre T. de Ch. Es una extensa monografía, cuidadosa, detallada y erudita, inmejorable en su propósito, para quien quiera bucear en los orígenes intelectuales de la *Weltanschauung* de T. de Ch. El libro va entretejiendo los encuentros con pensadores y obras de gran peso, constituyendo un verdadero itinerario filosófico. El libro puede ser de interés para quien ya conozca las grandes obras de madurez de T. de Ch., como asimismo a sus críticos y comentaristas, y sobre todo para quien tenga la curiosidad de conocer la intimidad intelectual de este pensador en su inquieto camino de búsqueda en el amanecer de su concepción. La primera parte presenta a los que fueron sus primeros maestros: Pierre Rousselot, Maurice Blondel y Henri Bergson. La segunda parte se refiere a los escritos entre 1905 y 1909, en los que T. de Ch. habla ya de una búsqueda en el horizonte de un pensamiento determinado por el primado de la materia. Es una época pre-evolucionista en que nuestro autor tiene aún fija su atención en la ciencia física que enseñaba y que tanto le atrajo y entusiasmó en su juventud. En 1905 escribe *Sobre lo arbitrario en las leyes, teorías y principios de la Física*. En estos escritos aparece ya un rasgo característico del espíritu teilhardiano: el salto de lo científico a lo místico, del *esprit de géométrie* al *esprit de prophétie*. También está siempre presente el tema de la materia (no debemos olvidar que todo el libro se propone rastrear el origen y constitución de los conceptos fundamentales de espíritu y materia). De esta época es la afirmación, tan típica de T. de Ch.: "No una metafísica abstracta, sino una ultrafísica realista de la unificación". Posteriormente se detalla el diálogo intelectual epistemológico con Pierre Duhem, con Willbois, e indirectamente, con Poincaré. A continuación Becker se refiere al artículo: *Los milagros de Lourdes y las investigaciones canónicas* (1909). Esta obra le permite a T. de Ch. hacerse conocer

del público en una publicación teológica abierta. Entre 1905 y 1908 enseñó y reflexionó sobre la Física, y realizó también excursiones geológicas y naturalistas en Egipto. Es clave la historia de su participación en el artículo titulado *El hombre en el Dictionnaire de théologie catholique* bajo el subtítulo: *El hombre en la enseñanza de la Iglesia y en la filosofía espiritualista* (1912). T. de Ch. no había aún consolidado su visión del mundo y del hombre, pero fue un paso importante hacia sus concepciones maduras. Este artículo actualizaba uno similar publicado en el mismo diccionario en el año 1905, y fue muy importante por haber sido publicado 30 años después del *Origen de las especies* de Darwin, por eso fue redactado con un tono marcadamente apologético con consideraciones particularmente científicas y filosóficas. E. Cassagne

*Alle radici della mistica cristiana*. Palermo, Ed. Augustinus, 1989. 116 pp. Convegni di S. Spirito, 5. Lit. 14.000.-

Los *Convegni di S. Spirito* en Florencia se proponen reeditar los que en la segunda mitad del siglo XIV, promovió el agustino Fr. Luigi Marsili. Entonces se reunían para ocuparse de "cosas divinas y humanas". Los actuales se han dedicado, por ejemplo, a temas tan sugestivos como Agustín y Lutero, Conversión e historia, los valores de Occidente, Cristo en el pensamiento contemporáneo, etc. Los estudios reunidos en el volumen aquí comentado se refieren a las raíces de la mística cristiana. El P. Grech se detiene en el cristocentrismo, bebido en la mística joánica, de la espiritualidad occidental: esta refleja aspectos de la mística hebrea interpretados por Juan. M. Vannini considera que las diferencias entre el pensamiento paulino y el helénico se basan respectivamente en el concepto de gracia y en el de naturaleza. G. Moretti, al estudiar la relación entre las religiones místicas y el cristianismo en autores románticos alemanes (especialmente en F. Creuzer, J. Görres y J.J. Bachofen), se refiere a los intentos de conciliación entre ambas corrientes realizados por esos autores, con resultados no siempre verificables objetivamente. V. Vitiello analiza el delicado y discutido tema de las influencias de Plotino en el concepto agustiniano de Dios Uno y Trino. Después de las desafortunadas intervenciones de R. O'Connell sobre esta cuestión, el panorama ha cambiado aunque Vitiello no ha asumido plenamente la nueva perspectiva. Para P. Bettolo los Padres Orientales ofrecen un camino de espiritualidad (humildad, mansedumbre y silencio) inseparable de la *lectio* bíblica. G. Ciolini estudia la mística de S. Agustín cuya característica principal sería la Cruz. La problemática de la mística agustiniana es, a veces, una "cuestión discutida", siempre apasionante para la investigación. Finalmente M. Cacciari investiga las vinculaciones entre ateísmo y mística: existiría un nexo (¿causal?) entre neoplatonismo e idealismo atea, y entre la espiritualidad joánica-paulina, base de la adoración del misterio. Ese nexo, contrastante y divergente, explicaría la tragedia y la motivación del ateísmo contemporáneo.

F. J. Weismann, oca

RIGGI, Calogero sdb: *Messaggio di fede. Problematiche culturali patristiche e contemporanee*. A cura e con saggio introduttivo di V. Messina. Caltanissetta, Ed. del Seminario, 1986. 100 pp. Quaderni di Presenza culturale, 24. Lit. 8.000.-

Este libro ofrece, en su segunda parte (pp. 45-88), el discurso del eminente patólogo Calogero Riggi sdb, con ocasión de la apertura del año académico 1985-1986 del Instituto teológico-pastoral de Caltanissetta que va precedido por un extenso ensayo introductorio de Vincenzo Messanà (pp. 7-41). En una síntesis muy erudita, que revela sus amplias lecturas y su conocimiento de los Padres, el P. Riggi pone sobre el tapete el importante tema de la "deshelenización", sobre la que tanto se ha discutido en los últimos años. Su reflexión es estimulante, e invita a revisar posiciones a menudo un tanto simplistas, no dejándose atrapar por ideas de moda sin someterlas previamente a una crítica seria.

E. Contreras, osb

GRUBER, Hans-Günter: *Christliches Eheverständnis im 15. Jahrhundert. Eine moralgeschichtliche Untersuchung zur Ehelehre Dionysius des Kartäusers*. Regensburg, Verlag F. Pustet, 1989. 288 pp. Studien zur Geschichte der kath. Moraltheologie, 29. DM 68.-

H. G. GRUBER estudia la doctrina de Dionisio el Cartujano (1402-71) sobre el matrimonio desde el punto de vista teológico-moral aunque no descuida otras dimensiones teológicas de la cuestión. El A. ofrece un panorama muy completo de la doctrina filosófica y teológica de Dionisio: se detiene especialmente en sus rasgos tradicionales, pero abiertos a los interrogantes de su época. Destaca la preponderancia que dio al papel de los laicos (lo que Gruber llama su *emancipación*) y a las peculiares condiciones socio-culturales del siglo XV que determinaron hasta cierto punto, la reflexión teológica: constitución de los Estados europeos; conciliarismo; comienzos del Renacimiento y del Humanismo, etc. El Cartujano enfatizó la dimensión natural como base de la sacramentalidad matrimonial (en particular, en el consenso conyugal). En una época de pre-Reforma la obra del Cartujano pertenece a la teología de la Reforma por su concepción ética, orientada parcialmente a lo práctico y concreto.

F. J. Weismann, oca

ROULEAU, François sj: *Ivan Kiréievski et la naissance du slavophilisme*. Namur, Culture et Vérité, 1990. vi, 324 pp. Horizon, N. S., 2

El jesuita P. François Rouleau presentó en 1972 una disertación doctoral en la Sorbona de la que es fruto el libro aquí recensionado. Estudia la vida y doctrina de Ivan Kiréievski como clave de aproximación a la cuestión eslavófila. La *eslavofilia* es sinónimo del nacionalismo fanático y exagerado que deforma, en este caso, las verdaderas raíces históricas del pueblo ruso. *Eslavofilia* es así oposición a Europa (en Kiréievski, sobre todo a Francia) y a la cultura occidental en general. Esa oposición se basa en una concepción maniquea de la historia (buenos-malos) y en principios de la Ortodoxia religiosa. El A. habla de un espíritu teocrático en el pensamiento eslavófilo (Rusia=Ortodoxia). Kiréievski (1806-1856) con su filosofía religiosa "integral" y sus ideas mesiánicas es estudiado ampliamente por el P. Rouleau, que se ha ocupado también en editar las obras no sólo de Kiréievski sino también de otros eslavófilos (Tchaadaev, Soloviev). La temática abordada en este libro ayuda a entender, como dice Alain Besançon en el prólogo del libro, el

fenómeno de los nacionalismos en el mundo árabe, América Latina y África. Y, desde luego, permite valorar lo que sucede actualmente en la URSS.

F. J. Weismann, oca

### Liturgia

TALLEY, Thomas J. : *Les origines de l'année liturgique*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 270 pp. Liturgie. 195 Fr.

El A., episcopaliano y liturgista americano, nos presenta aquí un estudio exhaustivo sobre la cuestión de los orígenes del año litúrgico. Divide su obra en tres partes: *Pascua, centro del año litúrgico; el día de su retorno (Parusía, Adviento, Navidad, Epifanía); el proceso de conversión (Cuaresma, catequesis, bautismo y penitencia)*, presentándonos su tesis sobre la fecha origen del año litúrgico y sobre la redacción de los Evangelios como libros de uso litúrgico. De un lenguaje claro y ágil, esta obra nos presenta el testimonio de abundantes textos de la Escritura, la Tradición y la Historia constituyendo un gran aporte para el campo litúrgico por su originalidad, que lo distingue de los tradicionales manuales de liturgia. Desarrollando el tema técnicamente, con profundidad y amplitud, el A. nos entrega una obra de gran interés.

N. S. F.

GANTOY, Robert — SWAELES, Romain: *Jours du Seigneur. Année liturgique. 2. Carême. 3. Pâques. Temps pascal. 4. Temps ordinaire. Année A. 6. Temps ordinaire. Année C.* Turnhout-Bruges, Brepols-Abbaye de Saint-André, 1988-1990 vols. I-IV. Frb. 3208.-

Desde el título el lector comprende que se le invita a vivir cada día el misterio de Cristo en la liturgia. Finalidad muy bien lograda a través de la obra. Se encara cada tiempo litúrgico con una introducción clara y muy completa. Cada domingo —y en cuaresma también las ferias— tiene un comentario donde se alían la exégesis con la espiritualidad. El T. 2 presenta la cuaresma como un caminar hacia la Pascua en la alegría de la conversión personal, didácticamente orientada. El T. 3 resalta sabrosamente la liturgia de las fiestas de Pascua y del Tiempo Pascual. Comienza con el Triduo al que precede la presentación de la Misa crismal de cuya liturgia se extraen los temas más aptos para la reflexión y la oración. Despliega la riqueza de los siete domingos de los tres ciclos. Un interesante capítulo final evoca los puntos comunes entre Belén y Emaús y la secreta relación entre la Navidad y la Pascua, tiempos ambos de comienzo y de nacimiento a la vida. El T. 4 hace una excelente presentación del tiempo llamado ordinario, como tiempo de la perseverancia en la asimilación del Evangelio y su traducción en la vida cotidiana. Propone un plan práctico del Evangelio de San Mateo; trae una lista completa de los textos del leccionario de cada domingo. Es resaltado el valor del salmo responsorial como texto meditativo, que es citado íntegramente y comentado cada domingo. Todo esto vale también para el T. 6, Año C, que entra directamente en el plan práctico del Evangelio de San Lucas. Cada uno de estos dos tomos termina por un "Envío": el

año A nos deja, a través de Mateo, un retrato muy humano de Jesús y un mensaje de aliento para celebrar con verdad la liturgia, que hay que vivir como discípulo de Jesús en la fidelidad cristiana a lo cotidiano. El año C invita a anunciar la buena nueva de la Resurrección de Cristo y de la salvación, con alegría, asombro y acción de gracias, como lo inculca San Lucas. Obra utilísima como instrumento de trabajo y como iniciación a una lectio divina sólida y sustancial, merece ser conocida, estudiada y ampliamente difundida.

P. Debussy, osb

CUADERNOS PHASE. Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica 1991. n° 22: La asamblea: teología y pastoral. 68 pp.  
n° 23: El culto eucarístico. 68 pp.  
n° 24: Vivir según del domingo. 66 pp.

Esta publicación, que toma como punto de apoyo los estudios de autores conocidos, tiene como objetivo la profundización teológica de algunos aspectos de la pastoral litúrgica. En el Cuaderno 22, K. Rahner nos presenta el misterio de la Iglesia particular a la luz de una teología de la parroquia y de la Iglesia diocesana. Th. Maertens plantea la realidad de la asamblea en el contexto cultural europeo, con respecto al pluralismo de lenguas que exige una apertura de las mismas y fundamentada en la experiencia de las primeras comunidades cristianas. En el Cuaderno 23 se recogen estudios sobre el culto a la Eucaristía fuera de su celebración. Los mismos, a partir de una descripción fenomenológica, pueden contribuir a educar nuestra fe y evitar un posible reduccionismo. Es acertada la inclusión de los prenotandos del Ritual que amplían la visión de los temas planteados. El Cuaderno 24 trae dos artículos dedicados al domingo, cuyos autores son Dom B. Botte y J. Daniélou sj. Señalamos que errores tipográficos y hojas en blanco no nos permitieron apreciar la globalidad de las reflexiones presentadas en este Cuaderno.

M. R. P.

WARD, Anthony sm — JOHNSON, Cuthbert osb: *The Prefaces of the Roman Missal. A Source Compendium with Concordance and Indices*. Rome, Congregation for Divine-Worship, 1989. 694 pp.

Se trata de un extenso estudio sobre los prefacios del Misal Romano abarcando un compendio de sus fuentes escriturísticas, patristicas, etc. que, en realidad, es la parte más rica. Además se incluyen varios complementos relativos al tema. Trabajo extremadamente valioso y por cierto de una gran erudición. Además —y esto lo hace más accesible a un mayor número de lectores— tiene la ventaja de presentar la traducción de los ochenta y cuatro prefacios al castellano, francés, italiano, portugués y, naturalmente, al inglés. Si la Santa Sede se preocupó por restaurar la liturgia, es evidente que adoptó estos prefacios porque pertenecen al corazón de la plegaria eucarística. Todo estudio sobre las fuentes de la liturgia es fecundo, y sin duda alguna, estas piezas son privilegiadas por su riqueza doctrinal, su alta inspiración, su poesía: basta echar una mirada al misal cotidiano para advertirlo. Es el cántico nuevo de alabanza al Padre, por el Cordero en el Espíritu Una larga

introducción (pp. 9 al 34) es una buena guía de lectura. El libro está prologado por el Cardenal Virgilio Noé. Trae una importante bibliografía.

M. R. de Nevares, *osb*

GY, Pierre-Marie op: *La Liturgie dans l'histoire*. Paris, Éd. Saint-Paul - Éd. du Cerf, 1990. 334 pp. Liturgie. 149 Fr.

El A. es miembro consultor de Congregaciones romanas y profesor de Liturgia en el Instituto Católico de París. La obra retoma anteriores publicaciones del A. y se unifica en cuatro centros temáticos: 1) la iniciación cristiana (investigación muy importante), la Eucaristía, la asamblea eclesial y la inculturación; esto conforme a las concepciones del Vaticano II con amplio fundamento patristico y de la Tradición; 2) términos y acciones litúrgicas, libros litúrgicos, en el contexto de la Edad Media; 3) la Eucaristía en un análisis teológico y litúrgico incluyendo un excelente análisis de los aportes de Santo Tomás y de San Buenaventura; 4) el aporte del Vaticano II. El lector se encontrará gustando la riqueza de los contenidos y de las expresiones litúrgicas en cuanto signos eficaces de la presencia y acción de Dios, los signos, que a través del tiempo, la rutina pareciera haber desgastado. Es, pues, una sólida fuente para el enriquecimiento espiritual y el conocimiento litúrgico a través de temas seriamente investigados y que no buscan ofrecer una "historia de la Liturgia" sino, como lo indica su título, aspectos de "la Liturgia en la historia".

M. D. Alonso, *osb*

## Monástica

AVANZO, Stanislao Maria *osb*: *Fratello Bernardo. "Vester sum totus". Bernardo Tolomei, iniziatore e protagonista del Movimento monastico benedettino di Monte Oliveto*. Abbazia Monte Oliveto Maggiore, 1990. 142 pp., ill.

Este libro narra la vida del fundador de la Congregación olivetana, que vivió entre 1272 y 1348, en una época caracterizada por el rápido cambio de las estructuras sociales, un cierto materialismo en la concepción de la vida y el fenómeno de la violencia. La vida del Beato Bernardo Tolomei que nos presenta el A. no es ciertamente una biografía erudita sino más bien una obra de divulgación. Su estilo un tanto encomiástico y la intención edificante están no obstante sustentados por un trabajo de investigación que ha tenido en cuenta las cartas del Beato, documentos no utilizados por biógrafos anteriores. De lectura agradable, el libro incluye una breve historia del resurgimiento de la Congregación en los siglos XIX - XX.

A. Sanguinetti, *osb*

VOGÜÉ, Adalbert de *osb*: *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité. I. Le monachisme latin*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 448 pp. Patrimoine. Christianisme. 250 Fr.

Después de haber escudriñado treinta años de diversos textos monásticos, el A. emprende su recorrida sobre todo lo que acerca del tema fue escrito. Empezando por los escritos latinos, y en particular por la *Vita Antonii*, que nos muestra la generación del monacato a partir del Evangelio, y lleva el ascetismo hasta sus últimas consecuencias, arrastrándolo al desierto, el libro estudia sobre todo las *Cartas* de San Jerónimo, donde aparecen las dos maneras de ser monje: en comunidad y en soledad —tensión mutua muy fecunda—, y al monacato del desierto se agrega el de la ciudad, porque de vuelta a Roma Jerónimo se abre al mundo femenino y suscita vocaciones cenobíticas e incluso vírgenes ermitañas como Asella. Innumerables retratos muestran que hay un acuerdo básico sobre las observancias fundamentales que caracterizan al monje. "El hábito hace al monje, y aquel que se reviste de él, debe conformar su interior a él". Estos treinta primeros años de las letras monásticas nos muestran la penetración del monacato en la sociedad y su colaboración en la construcción de la Iglesia manteniéndose, sin embargo, al margen de la jerarquía. Excelente trabajo, que mucho agradecemos.

J. Groverman, *ocso*

ELIZONDO, Mauro *osb*: *La vida benedictina en el contexto de la vida cristiana*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1990. 118 pp. Espiritualidad monástica. Fuentes y estudios, 23.

Estas páginas quieren responder al deseo expresado por los que pasan por las hospederías monásticas, de conocer más profundamente la vida benedictina. Así, en la primera parte, el A. da una breve explicación del fenómeno de la vida consagrada en la Iglesia y de su desarrollo histórico; y en la segunda parte, una descripción del carisma benedictino. Creemos que realiza el fin que se propone, es decir presentar sintéticamente la vida benedictina en el contexto de la vida cristiana, marcando los elementos esenciales, con profundidad. Notamos que en la buena historia religiosa de la primera parte no es mencionada la reforma carmelitana del siglo XVI; y que San Bernardo que fue un gran impulsor de la reforma del Cister ya iniciada unos quince años antes de su entrada al monasterio, es considerado iniciador de la misma.

M. G. Scanavino, *ocso*

PETZOLT, Stephan Klaus: *Die Gründungs- und Entwicklungsgeschichte der Abtei Beuron im Spiegel ihrer Liturgie (1863-1908)*. Würzburg, 1990. xii, 730 pp. DM. 58.-

El título del libro promete mucho y su contenido satisface plenamente la expectativa del lector. Consta de tres partes. La primera, dedicada a la historia de Beuron (1863-1908), comienza con una interesante visión de conjunto sobre la situación de los Benedictinos a principios del s. XIX: la secularización que siguió a la Revolución Francesa y la posterior restauración en los diversos países europeos. Siguen rasgos biográficos de los hermanos Wolter, el relato de la fundación de Beuron, el exilio de los monjes (1875) a raíz del *Kulturkampf* y su regreso en 1887, el Abadiato de D. Plácido Wolter y sus fundaciones, la ayuda a los Benedictinos del Brasil. La segunda parte trata sobre la celebración de la liturgia en las etapas antes mencionadas, con referencia particular al canto gregoriano, la vida litúrgica,

la participación de los fieles, etc. Finalmente el A. presenta a cuatro grandes cantores del s.XX: su vida, sus escritos y sus actividades litúrgicas. Merecen especial mención, además de la introducción y la reflexión final, la riquísima bibliografía, las notas e índices. Felicitamos al A. por su valioso trabajo, verdadero "canto" a la gloria de Dios, cuya lectura llenará de gozo a todos aquellos que no anteponen nada a la Obra de Dios.

B. Bianchi di Carcano, osb

GRAMMONT, Paul-Marie osb: *Présence à Dieu, présence aux hommes. Un moine à l'école de Saint-Benoît*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 152 pp. Foi vivante, 261.

La edición de esta obra, prologada por Dom Philibert M. Zobel, actual abad de Bec-Hellouin, es un homenaje al que fuera durante treinta y ocho años su abad. Son notas de un retiro que Dom Grammont pensaba corregir para su posterior publicación. Su muerte quebró su propósito y por eso nos encontramos con sus textos tal cual los dejó, donde sin duda habitó el Espíritu. Es un comentario de la RB a partir de temas bíblicos, centrados en el amor, en la caridad. No es un estudio científico, sino una relectura espiritual en cuyos cuatro capítulos analiza temas bíblicos como el Reino de Dios y los dos Adán, el Buen Pastor, el sueño de Jacob la Casa de Dios. En el primer capítulo toca el tema de la obediencia como retorno a Dios. En el segundo, el tema del abad. En el tercero, la humildad. En el cuarto, el monasterio. Concluye con una meditación sobre la soledad del monje que no es soledad-solo, sino unión con Dios y con la Iglesia.

E.M.S

Frère moine (Un): *Gardez vos lampes allumées. L'attention spirituelle*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1989. 3ª ed. 104 pp. 39 Fr.

La idea principal es ayudar a llevar a la vida las palabras del Señor: *Mantengan sus lámparas encendidas*. El A. en doce capítulos analiza medios que pueden iluminar la vida del monje; comunicando entusiasmo. La 2ª ed. fue comentada en *CuadMon.* n° 87, 1988, p. 496.

E.M.S

GIRARD, Yvonne: *Prières monastiques. "Mon âme a soif de toi"*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1991. 152 pp. 65 Fr.

Este pequeño libro es una colección de oraciones de monjes. Es un libro para vislumbrar el alma de estos grandes orantes de todas las épocas. La compiladora ha querido mostrar a través de estas oraciones, el valor de la oración y, también, lo que es un monje. Sus autores pertenecen a distintas épocas (del siglo IV hasta nuestros días) y a distintas tradiciones (cartujos, cistercienses, benedictinos, monjes orientales). Recogidas por temas, nos hablan del amor, de la búsqueda, de la alabanza. Puede ser una introducción al conocimiento de la vida monástica y una ayuda valiosa para la oración.

M. N. S. P.

*Nel deserto accanto ai fratelli. Vite di Gerasimo e di Giorgio di Choziba.* Introduzione, traduzione e note a cura di L. Campagnano Di Segni. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1991. 166 pp., mapas, ill. Padri orientali. Lit. 15.000.-

La serie *Padres Orientales* de Ed. Qiqajon se enriquece con esta traducción de las *Vidas de Gerásimo y de Jorge de Coziba*, con introducción y notas de L. Campagnano Di Segni. La vida monástica en los desiertos de Palestina fue muy rica en los siglos IV-VI, y conservamos numerosos testimonios literarios de ella. La vida de Gerásimo refiere el combate del fundador de una laura cerca de Jericó, y la de Jorge, relata la trayectoria de un joven chipriota que abrazó la vida monástica en Coziba, también en el desierto del Jordán. Su autor es Antonio, discípulo suyo, y vivió en el siglo VI. La excelente introducción y las anotaciones, muy abundantes, ayudan a una lectura fructuosa, y hacen de estos textos, ya en sí mismos venerables y útiles para el espíritu, un maravilloso viaje a su mundo religioso y cultural. El esfuerzo de la editorial por acercar estos textos de difícil acceso en lenguas modernas y en tan cuidada presentación, merece el mayor encomio.

V. Niles

ALTSSENT, Agustín o. cist: *Reflexiones de un monje.* Salamanca, Ed. Sígueme, 1991. 2ª ed. 286 pp. Pedal, 211.

En capítulos breves, por ser todos ellos —excepto una entrevista inicial— publicaciones en periódicos, se quiere hacer reflexionar, con estilo ágil dedicado a un público mayoritario, sobre la bondad, la belleza, la grandeza, el significado de lo que la vida cotidiana nos ofrece. Se busca presentar un encuentro con un interrogante y una apelación al bien y a la bondad sin que, dado su carácter periodístico, se pueda pedir algo más allá de un esbozo. Creemos que el A. hubiera logrado quizás mejor ese propósito si no hubiera caído en muchos momentos en la búsqueda de ese lenguaje común cada vez más superficial de la sociedad de hoy. Tal vez sin dejarse llevar por esas palabras diríamos torpes, ni por interpretaciones en estilo chocante de algún tema bíblico, ni por referencias crítico-burlonas a modalidades o escritos de autoridades eclesiales, hubiera contribuido más a elevar al público al que se dirige.

M. D. Alonso, osb

DELATTE, Paul: *Lettres choisies et présentées par Dom L. Regnault.* Abbaye Saint-Pierre de Solésmes, 1991. 288 pp.

Retrato espiritual de D. Delatte que completa, por así decir, la biografía escrita por D. Savaton. Gracias a la introducción conocemos mejor los serios problemas que debió afrontar en su comunidad y en su Congregación. Fue acusado, calumniado, de palabra y por escrito, aun ante la Santa Sede. "Una avalancha diabólica, que hay que dejar pasar con calma". Las Cartas revelan el admirable espíritu de fe de D. Delatte, su corazón magnánimo —"rezo y perdono"— y a la vez profundamente humano, destrozado por el sufrimiento. A la selección de Cartas de 1890 a 1937,

entre las que se destacan las dirigidas a la M. Cécile Bruyère, se agregan otras sobre dirección espiritual (también las Cartas anteriores enseñan mucho a este respecto). Recomienda la docilidad al Espíritu Santo; "amar a Dios con toda el alma"; en todas las circunstancias mirar y bendecir a Dios; solo Él existe, lo demás es secundario. Evitar las tensiones, guardar la paz... Abundan las alusiones a la eternidad, tan deseada por él: "caminamos hacia la eterna Ternura". Libro magnífico como testimonio de vida y muy rico en doctrina, libro que uno no se cansará de releer.

B. Bianchi di Carcano, *osb*

KOLLAR, René *osb*: *The return of the Benedictines to London. A History of Ealing Abbey from 1896 to Independence*. Tunbridge Wells, Burns and Oates, 1989. xii, 228 pp., ill.

Este libro es casi una crónica familiar de la fundación en Londres, en un suburbio próspero y con creciente número de católicos, hecha por un grupo de monjes de Downside, a pedido del arzobispo Cardenal Vaughan que soñaba con tener un coro de monjes en su catedral de Westminster. Dios se sirvió de este proyecto, que no se realizó, para establecer en Londres un centro de oración, trabajo apostólico (educativo y parroquial), hoy floreciente y como un símbolo vivo del pasado benedictino. Pero las pruebas de todo género: persecución, enfermedad, incomprensión de los hermanos de hábito, casi hicieron fracasar el intento. Las páginas dedicadas al bombardeo de Londres (1940) con sus penurias, despiertan la admiración; así como la adhesión de los católicos y la generosidad de la comunidad madre. Algunas fotos ayudan a comprender esta notable historia.

M. R. de Nevares, *osb*

BUNGE, Gabriel: *Acedia. La doctrine spirituelle d'Évagre le Pontique sur l'acedie*. Traduit de l'allemand. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 140 pp. Spiritualité orientale, 52. 83 Fr.

El A., desde hace ya algunos años, viene publicando una serie de estudios dedicados a la vida, obra y doctrina de Evagrio. Creo que luego de las contribuciones de I. Hausherr y a Guillaumont, el P. Bunge enciende ahora una nueva luz sobre el valor y alcance de las enseñanzas del controvertido monje. En un tema tan importante y delicado como el de la *acedia*, Evagrio se presenta cual verdadero "maestro espiritual". Nos muestra que la *acedia*, el tedio del corazón dirá Casiano, es fruto sobre todo de la *philautia* (el egoísmo): estar todo centrado sobre sí mismo. El mejor remedio contra la enfermedad es la perseverancia confiada: Dios es bueno y no nos abandona. Superada la prueba se gozará de una nueva y más honda experiencia del amor del Señor. Con acierto, el P. Bunge señala que la *acedia* no es una enfermedad que ataca sólo a los monjes; por ende, es un error limitar la experiencia de Evagrio al ámbito exclusivo del monacato.

E. Contreras, *osb*

TIBILETTI, Carlo (ed.): *Pagine monastiche provenzali. Il monachesimo nella Gallia del quinto secolo*. Roma, Ed. Borla, 1990. 196 pp. Cultura cristiana antica. Lit. 20.000.-

De forma sintética y clara, el A. propone una relectura de las obras de los teólogos provenzales del siglo V, acusados de "semipelagianismo". Pone así de relieve la inconveniencia de utilizar este término (acuñado en el siglo XVII) para calificar a escritores como Juan Casiano y Fausto de Riez. Hace notar asimismo las dificultades que ha suscitado tal denominación, al no tener en cuenta el influjo de la teología griega del siglo IV sobre los teólogos provenzales. Estos tienen una concepción *optimista* del hombre, que se advierte igualmente en algunas de las reglas monásticas, incluida la RB. Creo que Tibiletti aclara definitivamente (?) un asunto que durante años generó no pocos equívocos en la interpretación de las fuentes monásticas. La segunda parte del libro (pp. 60ss) ofrece una antología de textos de Juan Casiano, Valeriano de Cimiez y Fausto de Riez.

E. Contreras, *osb*

### Espiritualidad

SERRA, Aristide: *María según el Evangelio*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1988. 160 pp. Biblia y catequesis, 10.

Páginas escritas por el A. en el Año Mariano 1987 para que fe y vida sean renovadas por un contacto más profundo con la Madre de Jesús y Madre nuestra. Se puede hablar de María solo a la luz del Evangelio; por tanto este libro es un rápido recorrido por pasajes evangélicos que se refieren a la Virgen, leídos a la luz de la tradición judeo-cristiana e integrados en la reflexión del Vaticano II. Es una ayuda que a través de simples meditaciones puede llevarnos a repensar el papel de María en nuestro testimonio cristiano.

F. Ancona, *osco*

TAULERO, Juan: *Instituciones. Temas de oración*. Traducción, introducción y notas por T. H. Martín. Salamanca, Ed. Sígueme, 1990. 358 pp. Ichthys, 9.

Después de un paréntesis, en el que parecieron caer en el olvido, los místicos renano-flamencos han suscitado un renovado interés en nuestra época. El dominico alemán Juan Taulero parece especialmente accesible para esos nuevos "amigos de Dios" que surgen un poco por todas partes, por su mística sin excesos. La edición que comentamos nos ofrece una traducción española de las *Instituciones*, compilación debida a S. Pedro Canisio de textos de diversos autores, muy pocos de Taulero, y veinte de los ochenta y cuatro Sermones auténticos que nos han llegado a través de las notas que de ellos tomaban sus oyentes. La introducción señala, sobre todo, la influencia de Taulero sobre los místicos españoles.

M. E. Suárez, *osb*

DAVIES, Oliver: *God within. The Mystical Tradition of Northern Europe*. New York, Paulist Press, 1988. xii, 224 pp. U\$S 9. 95.-

El A. estudia y analiza la corriente mística, que él mismo llama: *mysticism of being*, representada por los místicos renanos: Meister Eckhardt, Johannes Tauler, Heinrich Suso y Jan van Ruysbroek, en el continente europeo y Richard Rolle, Walter Hilton, Juliana de Norwich y el autor anónimo de *La Nube del no Saber*, en Inglaterra. Introduce su obra con una discusión sobre el trasfondo medieval de su tema, casi imprescindible para comprender a estos místicos. De cada uno, tenemos una corta biografía y una descripción y análisis muy satisfactorios de las varias obras. Hay un índice de temas y páginas de notas tan interesantes como el texto: Una bibliografía selectiva nos da un número de obras sobre estos místicos, muchos de las cuales estarán más allá del alcance del lector ordinario. Sin embargo, el libro nos presenta una introducción muy atractiva al estudio de estos místicos desgraciadamente poco conocidos.

L. Lutton, *ocso*

JULIANA DE NORWICH: *Showings*. Translated from the critical. Text with an Introduction by E. Colledge oca and J. Walsh sj. New York, Paulist Press, s. f. iv 370 pp. The Classics of Western Spirituality. USD 13, 95.

Juliana fue una célebre anacoreta que vivió alrededor de 1342 a 1423 en Norwich, Inglaterra. Su celebridad le viene —a juicio de los que han escrito sobre ella— de su profunda experiencia mística, de su talento literario y de sus dones de teóloga; ciertamente, un verdadero exponente femenino para la tradición occidental de su tiempo y del nuestro. Luego de trece años de trabajo sobre la edición crítica de las *Revelaciones del amor de Dios (Showings)*, los AA. nos presentan la primera traducción en inglés moderno de la misma. En su introducción, ellos analizan el texto y el lugar que la enseñanza de Juliana ocupa dentro del marco de la espiritualidad católica. La permanente actualidad de esta mística, queda confirmada en el prefacio escrito por D. Jean Leclercq. No se puede dejar de lado la valiosa contribución que las revelaciones, sobre el aspecto femenino de Dios, han dejado a la teología; sin embargo, su verdadera aportación consiste en la doctrina mística del "abrazo total y pleno del amor de Dios". Es, pues, una traducción diligentemente preparada que nos introduce en una fuente valiosa, para la vida mística.

O. Raimondo, *ocso*

DREYER, Elizabeth: *Passionate Women: two Medieval Mystics*. New York, Paulist Press, 1989. vi, 90 pp. USD 3, 95.

El título de este libro podría ser engañoso, pero el subtítulo pone todo en claro: Dos místicas medievales. Este pequeño libro describe las vidas, y en especial los escritos, de dos místicas de la Edad Media: Hildegarda de Bingen, de Alemania, y Hadewijch de Bélgica, las dos poco conocidas. Los escritos fascinantes de estas dos mujeres, deberían ser de sumo interés para quien se interesa por la vida mística y la espiritualidad. Las notas, además de abundar en cantidad, sobresalen por su calidad informativa.

L. Lutton, *ocso*

GOFFI, Tullio - SECONDIN, Bruno: *Problemas y perspectivas de espiritualidad*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1986. 494 pp. Nueva alianza, 89.

En torno al tema de la experiencia espiritual se agrupan veinte trabajos de destacados autores que lo consideran desde diversos ángulos: experiencia espiritual bíblica del Antiguo y del Nuevo Testamento, católica, ortodoxa, protestante y anglicana, no cristiana; las constantes de la espiritualidad cristiana, las convergencias contemporáneas en la vivencia cristiana, elementos de espiritualidad en la Iglesia del futuro. Los temas son densos y la diversidad de autores y de enfoques da lugar a una interesante exposición de opiniones que pueden ser o no compartidas por el lector, y quizás algunas cuestionadas. Esto no quita valor ni interés a los trabajos, ya que la presentación de los puntos con los que se puede disentir, se hace con una exposición fundamentada.

M. D. Alonso, *osb*

BUBER, Martin: *Il cammino dell'uomo secondo l'insegnamento chassidico*. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1990. 68 pp. Spiritualità ebraica. Lit. 10.000.-

Un librito de sesenta y cinco páginas y que es una ampliación de la conferencia que Martin Buber dio en Woodbrook en abril de 1947. Son páginas que ayudan a pensar y un estímulo a seguir un camino de crecimiento auténtico en armonía con los otros hombres y con el mundo entero. Como dice E. Bianchi en el prefacio, "no es este un librito piadoso, de cuentos hasídicos, es una obra pedagógica dirigida al hombre y a su camino, es el eco del gran mensaje del hebraísmo que se dirige a la condición del hombre en general".

F. Ancona, *osco*

ECKHART, Maestro: *I Sermoni latini*. Traduzione, introduzione e note a cura di M. Vannini. Roma, Città Nuova Ed., 1989. 336 pp. Fonti cristiane per il terzo Millennio, 1. Lit. 32.000.-

Los *Sermones Latinos* de Meister Eckhart, descubiertos por el destacado medievalista H. Denifle, poseen una gran riqueza conceptual y retórica basada principalmente en el uso de la Escritura. En la *Eckhartforschung* se estudia el valor de esos Sermones y de las restantes obras latinas con relación a las obras alemanas del místico dominico. La temática de los *Sermones latinos* es la gracia y se corresponde con la de los *Sermones alemanes* que es el desprendimiento: el "hombre noble", "desapegado o desprendido" es el hombre que vive bajo la gracia. El desprendimiento y la gracia son obra de Dios o, mejor aún, son Dios mismo. El lenguaje es diverso, pero la experiencia espiritual reflejada es similar. Los métodos empleados divergen entre sí, ya que Eckhart se basó, para los *Sermones Latinos*, en la Biblia, los Padres y la Teología escolástica, mientras que en el *Sermonario alemán* dio mayor libertad a la expresión de su espiritualidad personal centrada en el silencio como camino hacia la virtud y el amor. Meister Eckhart se revela en estos hermosos Sermones como un genuino *Lebensmeister* o maestro de vida, y todos aquellos que deseen conocer más profundamente su doctrina mística los leerán con provecho. La lectura interesará también a los que deseen hacer un

estudio comparativo entre Eckhart y algunos pensadores modernos que denotan su influencia (por ejemplo: Hegel y Wittgenstein). F. J. Weismann, osa

TÓMAS MORO, Saint: *La tristesse du Christ. Méditation de T. More prisonnier sur l'Agonie de Jésus*. Texte latin et première traduction française sous la responsabilité de H. Gibaud. Paris, Téqui, 1990. ii, 216 pp. 135 Fr.

Prisionero en la Torre de Londres, afligido por sufrimientos físicos y morales, Tomás Moro medita, a la luz del Evangelio, la agonía de Jesús en Getsemaní. A semejanza de los Padres de la Iglesia —a quienes conoce bien— intercala en los valiosos comentarios exegéticos, reflexiones de carácter dogmático, moral y apologético. Esta importante obra, que Moro no pudo terminar, revela además su ardiente piedad y profunda humildad. Revela sobre todo al hombre de oración, tema al cual el A. vuelve una y otra vez. Desde el comienzo invita al lector a "contemplar con piedad a nuestro Capitán" que postrado en tierra suplica a su Padre. "Si nos aplicamos a esta contemplación, un rayo proveniente de esa Luz que ilumina a todo hombre al venir a este mundo, iluminará nuestro espíritu..." Ciertamente iluminó el espíritu del mártir que, pocos días más tarde, dejaba la lóbrega celda para entrar, maravillado, en el Reino de la eterna luz.

B. Bianchi di Carcano, osb

RINCKEL, Henri Pierre: *La prière du coeur*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 126 pp. Bref, 30. 40 Fr.

En la búsqueda por responder mejor a la exhortación paulina de "orar sin cesar", dentro del ambiente de la vida monástica de los primeros siglos, surge este método de oración que consiste en la repetición interior y continua del nombre de Jesús, con fórmulas como: "Jesús, Hijo de David, ten piedad de mí" y otras similares, por la que muchos Padres del desierto aseguran haber alcanzado la "hesichia". El A. nos presenta de manera breve la historia del desarrollo del ejercicio de esta oración, redescubierta en Occidente después de haber quedado casi olvidada por completo.

G. Allendé, osb

VERDEYEN, Paul: *Ruusbroec l'admirable*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 192 pp. Histoire. 95 Fr.

La obra se compone de dos partes. La primera es una biografía del gran místico de los Países Bajos, tarea no fácil por las pocas fuentes que existen y las contradicciones que estas ofrecen. El A. ha logrado sin embargo, presentar una breve pero excelente reseña que proporciona un conocimiento profundo de su vida, sobre todo en el período más interesante, el de la soledad de Groenendael. La segunda parte presenta textos escogidos de sus escritos que dan una visión amplia de su espiritualidad, reflejo de su propia vida interior. Estos textos van acompañados

de introducciones y explicaciones que hacen más accesible el pensamiento del gran místico del siglo XIV. M. M. del Carril, osb

RUUSBROEC, Jan van: *Écrits. I. Introduction de P. Verdeyen sj. Présentation et traduction par A. Louf ocso. Abbaye de Bellefontaine, 1990. 284 pp. Spiritualité Occidentale, 1. Frb. 650.*

Las ediciones de la Abadía de Bellefontaine se estrenan con el primer volumen de *Spiritualité Occidentale*, presentando los *Escritos de Jan van Ruusbroec*. El libro es muy valioso, no solo por la introducción del P. Verdeyen, especialista de la mística neerlandesa de los siglos XIII-XIV, sino también por la presentación y primera traducción de D. André Louf, un "enamorado de Ruusbroec" como él mismo se declara. Solo hay que saborear los textos de este gran místico para entrar en comunión con su espíritu, empapado del Espíritu de Dios. Esta experiencia espiritual, que nos puede parecer muy lejana en el tiempo y también por la intensidad de la unión con Dios, se nos ofrece, sin embargo, como modelo y como estimulante para caminar en los caminos de Dios y tener el gozo inefable de la comunión con Él. Completa la obra un pequeño diccionario de términos flamencos, usados por estos místicos. F. Ancona, ocso

*Philocalie des Pères Neptiques. Traduction française. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 312 pp.*

Con este fascículo, la abadía de Bellefontaine concluye la publicación de la traducción francesa de la Filocalia, compilación de textos de la espiritualidad hesicasta que fue popularizada en Occidente por los *Relatos de un Peregrino Ruso*. El presente volumen nos ofrece textos sobre la oración, la práctica hesicasta, la unión divina y la vida contemplativa, atribuidos a los tres Calixtos —que podrían ser uno, o dos—: el Patriarca, Telicoudes y Cataphygiotes. Además, dos capítulos sobre la oración deificante de Simeón de Tesalónica, algunos extractos publicados sin nombre de autor y, finalmente, siete textos breves traducidos, probablemente por los mismos compiladores, al griego moderno hablado por el pueblo, para hacer accesible a los laicos las riquezas de la "oración del corazón". N. S. E.

*La spiritualità delle grandi religioni. Palermo, Ed. Augustinus, 1989. 110 pp. (Convegno di S. Spirito, 6). Lit. 17.000.-*

El lector hallará en esta obra ocho valiosos trabajos, en los que los AA. dan ideas orientadoras. "El corazón del hombre es el lugar para el diálogo vivo entre el Padre y el hombre libre", dice T. Spidlik. M. Caccia señala que "desde Platón y Plotino al cristianismo, el místico es concebido como unidad entre trascendencia e inmanencia. El rabino L. Caro presenta "la cadena de la tradición": por un proceso vital el hombre se abre a la "Zohar"; es respuesta al Dios que busca y espera la

unificación personal y universal de su creatura. Ya sea acentuando la filosofía de vida moral-legal (Confucianismo, Islam), o privilegiando la experiencia mística (Taoísmo, Zen), el hombre creyente reconoce a alguien superior y busca la unidad, la salvación, la liberación. Esta obra tiene por fin orientar y contribuir a la unidad del género humano, haciéndose eco de las palabras de Juan Pablo II: "La regla de oro para el diálogo entre creyentes de otras religiones y cristianos es el respeto y el profundo conocimiento".

M. R. Di Salvo

PERRIN, Joseph-Marie op: *L'amour, vocation du chrétien*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1990. 112 pp. Spiritualité. 73 Fr.

El A. parte del llamado a la santidad para todos los bautizados que fuera actualizado especialmente desde el Concilio Vaticano II, por la Encíclica *Christifideles laici* y por la prédica constante del Papa. Se apoya, pues, en el Magisterio y en los Santos que han sido guías espirituales (San Agustín, San Francisco de Sales, Santa Catalina de Siena, etc.) para ir grabando en el lector el camino marcado por la Escritura: el camino del amor, la vocación al amor como vía de realización de ese llamado. Lo hace con un estilo simple, coloquial, un "tú" al alma para llevarla, sencillamente, a decidirse por ese camino que nace del amor que Dios nos tiene al llamarnos por nuestro nombre.

M. D. Alonso, osb

GOZIER, André osb: *La ténèbre lumineuse. Un moine lit la Bible*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1990. 184 pp. Spiritualité. 89 Fr.

El A. nos ofrece aquí una "lectio" muy personal, con fuerte influencia de San Juan de la Cruz y referencias a otros autores, antiguos y modernos. Los capítulos son de desigual profundidad —como lo son, por otra parte, nuestras lecturas. Cada uno comenta un pasaje de la Escritura tratando de llevarnos de la "tiniebla" en la que Dios habita, a la luz reflejada en el rostro de Cristo.

M. E. Suárez, osb

ANCILLI, Ermanno (ed.): *La preghiera: Bibbia, teologia, esperienze storiche*. Roma, Città Nuova Ed., 1988. Vols. I-II. Lit. 100.000.-

El objeto de los dos volúmenes es el tema de la oración. La obra se divide en siete partes, desde el aspecto exegético, teológico y ascético. Junto al campo cristiano occidental no se excluye el Oriente cristiano y el Oriente budista, islámico e hinduista. Son veintisiete ensayos con una introducción, en la cual se enuncian los temas de fondo de la oración cristiana. Se pasa de una reflexión sobre la oración en la Biblia y en la liturgia, con las respectivas conclusiones teológicas, a doctrinas clásicas y a experiencias típicas de oración, desde los primeros Padres hasta nuestros días. La cuarta parte enfrenta el problema de la formación para la oración, como camino de purificación y preparación a este encuentro de amor entre Dios

y el hombre. Lo más importante de la obra consiste en subrayar la novedad y la profundidad de la oración cristiana respecto a las otras formas de oración. La oración cristiana es un don de Dios, una condescendencia divina hacia el hombre y dentro del hombre, y por eso se mueve en un mundo totalmente distinto del yoga o zen con sus técnicas y sus "itinerarios". El fin de la obra es entonces ayudar a captar la belleza de la oración, pero esencialmente las diferencias entre la oración cristiana y la oriental. Último trabajo del P. Ermanno Ancilli, antes de su repentina muerte, y que nos revela toda su dedicación en favor de la espiritualidad cristiana.

F. Ancona, ocsb

## Historia

GAUDEMET, Jean: *L'Église dans l'Empire Romain (IVe-Ve siècles)*, Paris, Sirey, 1989. xiv, 818 pp. (Histoire du Droit et des Institutions de l'Église en Occident). 420 Fr.

Cuando un libro puede ser reeditado después de 31 años con solo una actualización bibliográfica, o poco más ("notas complementarias"), es una señal evidente de su valor e importancia. Me limito entonces a indicar dos aportes de esta magna obra, que sigue prestando buenos servicios a historiadores y patrólogos. El primero es la *introducción*: una síntesis excelente. En ella, además, el Prof. Gaudemet ya anotaba (en 1958!) la necesidad de estudiar los concilios para un mejor conocimiento de la vida eclesial de los siglos IV y V. El segundo: la *articulación* de la obra. Se trata de un verdadero "programa" de historia de la Iglesia. La primera parte está dedicada a la *organización de la Iglesia*: la incorporación (bautismo, confirmación, eucaristía), la exclusión y reintegración a la comunión eclesial (la penitencia), la difusión del cristianismo, los estados dentro de la Iglesia, el poder eclesial (autoridad, riqueza, honores), la coordinación interna de la Iglesia (obispo-clero, obispo-diócesis-papado, concilios), el derecho eclesial. La segunda parte trata *las relaciones entre la Iglesia y el mundo*: Estado e Iglesia (una síntesis estupenda), las relaciones de la Iglesia con la familia, la vida socioeconómica, la cultura. Por último, en la tercera sección se aborda el tema de la *vida interior de la Iglesia*: la unidad eclesial y la defensa de la fe, la liturgia, los sacramentos, las devociones, la moral social (sexualidad, espectáculos, diversiones, deberes militares). Cada tema está tratado con profundidad y utilizando una amplia documentación. Un único reparo: es una lástima que no se haya revisado la *conclusión*. Me ha parecido la parte más débil de la obra, y, en cierto modo, desmerece el conjunto; aunque en verdad reconozco que no es fácil sintetizar en unas pocas líneas un desarrollo tan amplio y con tanta riqueza de contenidos. Completan el volumen dos índices: uno de materias (analítico) y otro de textos.

E. Contreras, osb

RANCÉ, Didier: *Chrétiens du Moyen-Orient. Témoins de la Croix*. 78750 Mareil-Marly, Aide à l'Église en détresse, 1990. 400 pp., ill., mapas.

Este libro tan pequeño y tan completo, trata solamente de uno de los problemas del Medio Oriente: la situación de los cristianos. En cinco capítulos que abarcan

desde su historia, su ser, su vivir, sus desafíos y sus testimonios, país por país, el A. trata de que los cristianos de Occidente tomemos conciencia de las dificultades de supervivencia, de las persecuciones y marginaciones que deben sufrir todas las confesiones cristianas en el Medio Oriente musulmán y en el mismo Israel. Porque es verdad que Occidente no alcanza a comprender en su mayor parte el conflicto de Medio Oriente, una suerte de "tercer libro de los Macabeos", con alianzas y contra-alianzas, con mártires y apóstatas, y en donde tampoco falta el *neftar* o nafta. Y en medio de todo esto, los cristianos árabes, incomprendidos por sus compatriotas, a pesar de que dirigentes cristianos fueron iniciadores de movimientos nacionalistas como el partido Ba'as y la misma OLP, y sufriendo la indiferencia de los cristianos de Occidente. Este libro es muy recomendable para tener una visión y tomar conciencia de lo que hoy es tan actual, con el testimonio de la problemática cristiana medio-oriental.

L. C. Kassabchi, *osb*

SORDI, Marta: *Los cristianos y el Imperio romano*. Madrid, Ed. Encuentro, 1988. 192 pp. Ensayos, 49.

Una muy interesante exposición y una documentada investigación histórica sobre las persecuciones a los cristianos en el Imperio Romano (1ª parte) y el posterior encuentro entre cristianos e Imperio (2ª parte). La A. muestra en todo momento una prolija tarea de estudio y de objetiva interpretación de la mejor documentación histórica, bíblica, patristica y literaria sobre el tema y, en base a esto, llega a puntos de vista que puede defenderlos porque sabe demostrarlos y fundamentarlos. Así la 1ª parte, la más extensa, nos centraliza en su tesis que se sintetizaría: "el choque entre el Imperio y el cristianismo fue, antes que nada religioso y no político; el cristianismo fue perseguido antes como religión que como Iglesia y reconocido antes como Iglesia que como religión" (p. 141). Un libro que exige al lector, a través de un material de enriquecimiento cierto, introducirse en el campo histórico para conocer mejor y, sobre todo, para descubrir otros aspectos concretos no comúnmente conocidos del momento histórico de las persecuciones y de los alcances de la relación Cristianismo-Imperio.

M. D. Alonso, *osb*

RUMI, Giorgio: *Lombardia guelfa, 1780-1980*. Brescia, Morcelliana, 1988. 256 pp. Biblioteca di storia contemporanea. Lit. 22.000.-

La Iglesia de Milán, rica en tradiciones de santidad, de caridad, de erudición, no podía dejar de imprimir en la sociedad sus notas de religiosidad y espiritualidad. Largos siglos de dominación extranjera y la difícil anexión a la nueva Italia, dieron a su clase dirigente ese estilo *guelfo* que distingue el título de esta obra, variada y amena, escrita con la prosa de un literato y la erudición de un historiador. Retoma artículos publicados anteriormente para mostrar, en un amplio fresco, cómo las personas y las escuelas de pensamiento dieron el tono, durante dos siglos, a una porción del catolicismo rica en fe e iniciativas. Bástenos señalar aquí que se estudia la permanencia de los ideales de San Carlos Borromeo en la sucesión de pastores, las relaciones con Roma de los dirigentes laicos, retratos de santos obispos y sacerdotes (Card. Ferrari, Mons. Bonomelli, Don Guanella, P. Gemelli), y que se

cierra con un bello capítulo sobre el arzobispo Montini (Pablo VI), del que dice "tal vez el mejor hombre de que disponía la Iglesia Romana a mediados de siglo" (p. 213).  
M. de Elizalde, osb

*Il monastero di S. Ambrogio nel Medioevo. Convegno di studi nel XII centenario: 784-1984, 5-6 novembre 1984.* Milano, Vita e Pensiero, 1988. 518 pp., ill. Bibliotheca erudita. Studi e documenti di storia e filologia, 3. Lit. 90.000.-

El monasterio de S. Ambrosio de Milán fue fundado probablemente el 781 por el Arzobispo Pietro, junto a la Basílica ambrosiana y con la finalidad de que se llevase una vida de oración cerca de las tumbas de S. Ambrosio y de los mártires Gervasio y Protasio. Fue concedido en usufructo a los Benedictinos (784). En la actualidad la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad Católica del Sacro Cuore tiene su sede en el edificio de ese monasterio. Aquella Facultad organizó un encuentro de estudios (5-6 noviembre de 1984) con motivo del XII Centenario del monasterio. Este volumen reúne las Actas de ese Congreso. El monasterio tuvo un rol importante en la Milán medieval, en la que interviene como parte fundamental de sus experiencias de autonomía local. En sus dos primeros siglos se formarán dos comunidades con patrimonio propio: la de los *custodes*, que oficiaban en la Basílica, y la de los monjes. En los siglos IX, X y XI se mantiene en una estrecha colaboración con el Episcopado hasta que, en los últimos decenios del siglo XI, comienza a desvincularse de la sede arzobispal milanesa por una polémica con los canónigos. Los arzobispos y el papa Urbano II se inclinaban por las reclamaciones de estos últimos. Por eso, en el siglo XII el monasterio mantendrá su influencia y relevancia pero a través de medios diferentes. Desde este punto de vista, véase el estudio de Maria Pia Alberzoni sobre las relaciones del monasterio con los movimientos religiosos de esa época: los *umiliati*, mendicantes, etc. Aquí encontramos una fuerte mezcla de espiritualidad y de transacciones comerciales. En el siglo XIV el monasterio continuaba coordinando los vínculos entre el poder civil, los ciudadanos y el clero. En 1497 se introducen los Cistercienses de la Congregación de San Bernardo (Lombardía) ya que la experiencia monástica previa se iba agotando. Los estudios de este volumen se refieren a aspectos particulares de esta realidad histórica esbozada aquí rápidamente. Merecen destacarse, por su particular interés entre esos estudios: los referidos a la Biblioteca, la oración benedictina y el papel del monasterio en la formación del *publicum* y de la *signoria*. Numerosas ilustraciones e índices muy completos coronan esta hermosa obra que seguramente atraerá a todos los amantes del mundo histórico medieval.  
F. J. Weismann, oca

DAL COVOLO, Enrico: *I Severi e il cristianesimo. Ricerche sull'ambiente storico-istituzionale delle origini cristiane tra il secondo e il terzo secolo.* Roma, LAS, 1989. 116 pp. Bibl. di Scienze religiose, 87. Lit. 15.000.-

El historiador E. dal Covolo estudia la relación entre la dinastía imperial de los Severos y el Cristianismo primitivo. Se coloca así en la línea de los estudios iniciados en 1886 por el teólogo liberal J. Reville sobre la vida religiosa romana bajo los mismos emperadores y de otros numerosos estudios posteriores a 1945 sobre las

persecuciones. Dal Covolo se ocupa de las sucesivas políticas imperiales prestando atención a las fuentes históricas correspondientes en general al período 193-235 y a la actividad de cada uno de los emperadores: Septimio, Caracalla, Heliogábalo y Alejandro (según las fuentes respectivas hasta el siglo V/VI y la tradición bizantina). Varios excursus completan este estudio del contexto social, político y cultural de la primitiva evangelización; especialmente interesante es el dedicado al monoteísmo solar y el sincretismo típicos de los Severos (considerados como *politische Probleme*). Esta cuestión merece un desarrollo más amplio dada su importancia para valorar corrientes teológicas modernas (teología política y de la liberación). La situación paradójica (aceptación en la casa imperial y persecuciones) analizada por el A. parece una constante histórica en los procesos de misión y evangelización.

F. J. Weismann, oca

*Gli inizi del cristianesimo in Livonia-Lettonia. Atti del Colloquio Internazionale di Storia ecclesiastica in occasione dell'VIII centenario della Chiesa in Livonia (1186-1986)*. Roma, 24-25 Giugno 1986. Città del Vaticano. Libr. Ed. Vaticana, 1989. 292 pp., ill. Pont. Comitato di Scienze Storiche. Atti e Documenti, 1. Lit. 46.800.-

El volumen aquí recensionado inicia la Colección *Atti e Documenti* del "Pontificio Comitato di Scienze Storiche". El estímulo e interés del Papa Juan Pablo II en estudiar todo lo relacionado con el VIII centenario de la consagración episcopal de Meinardo (1186) —a quien Celestino III. llamó *episcopus gentis Livoniae*— permitió la celebración de un Congreso (23 y 24 junio de 1986) sobre los inicios de la Iglesia en Livonia-Lituania. Las Actas de ese Congreso reunidas en un volumen poseen un indudable interés que, como dice el mensaje inaugural del Papa "va más allá del ámbito estrictamente científico". Dada la actual situación de Europa Oriental es sumamente estimulante y de gran importancia pastoral conocer la historia primitiva de Livonia y Lituania en la que, como demuestran las ocho relaciones del Congreso: la cultura, la acción civilizadora y la religiosidad permanecen esencialmente relacionadas.

F. J. Weismann, oca

*Paolo VI e i problemi ecclesiológicos al Concilio. Colloquio internazionale di studio. Brescia, 19-20-21 settembre 1986*. Roma, Ed. Studium, 1989. xx, 720 pp. Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI. Brescia, 178. Lit. 90.000.-

Este tercer Coloquio, que se inscribe en una serie dedicada al estudio del pensamiento y la persona de Pablo VI, centra su atención en lo que fuera el gozne del último Concilio Ecuménico, el problema eclesiológico, analizando de manera particular cuál fue el papel que desempeñó su principal modelador desde la cátedra pontificia. Sus participantes, entre los que se cuentan gran número de historiadores y teólogos de renombre internacional, algunos de ellos parte activa en el Concilio, son claramente conscientes de la complejidad del problema y a lo largo de sus exposiciones y discusiones tratan de delinear el pensamiento eclesiológico de Pablo VI. Descubren sus raíces más hondas en el pensamiento puesto ya de manifiesto en las intervenciones del entonces Arzobispo de Milán en la primera fase del Concilio, como así también en los teólogos en que se inspira: Jourmet, De Lubac, Hamer y Congar. En las diversas intervenciones, que

centran su atención en el aspecto histórico del desarrollo del Concilio, se deja entrever cuál era la vivencia eclesiológica de aquel Sumo Pontífice, quien anotó, apenas elegido Papa: "Quizá el Señor me haya llamado a este servicio, no porque tenga alguna aptitud para él, o para que gobierne a la Iglesia y la salve de sus dificultades presentes, sino, para que sufra algo por la Iglesia y sea claro que Él, y no otro, la gufa y la salva". A la hora de acometer una investigación sobre cuál ha sido la imagen eclesiológica que nos ha legado el Concilio Vaticano II, este Coloquio seguramente ofrecerá abundante y claro material de trabajo.

G. Allende, *osb*

VALIGNANO, Alexandre: *Les jésuites au Japon. Relation missionnaire (1583)*. Traduction, présentation et notes de J. Bésineau, sj. Paris, Desclée de Brouwer, 1990. 286 pp., ill., mapa Christus, n° 72. 120 Fr.

Después de la presentación del Sumario — Tratado sobre el Japón— y de su autor, el P. Alejandro Valignano, ofrece la Introducción con datos biográficos del notable misionero. Imposible resumir aquí el contenido de los treinta capítulos, que además de proporcionar informaciones sobre el Japón y los japoneses, "tan diferentes de nosotros", revela la personalidad del autor, aquel "asombroso personaje" considerado, con razón, como el segundo apóstol de Oriente. El documento, escrito en el S. XVI, ofrece indicaciones de gran utilidad no solo para sus contemporáneos sino que revela una clarividencia y sentido común, discreción y equilibrio, confianza en la Providencia, dignos de ser imitados por los hombres de todos los tiempos. Realzan el mérito del libro numerosas notas y anexos, índices, ilustraciones y mapas.

B. Bianchi di Carcano, *osb*

MESSANA, Vincenzo - PRICOCO, Salvatore: *Il cristianesimo in Sicilia dalle origini a Gregorio Magno. Atti del Convegno di studi*. Caltanissetta, 28-29 ott. 1985, a cura di Caltanissetta, Ed. del Seminario 1987. 256 pp. Quaderni di Presenza culturale, 26. Lit. 30.000.-

Este volumen recoge las Actas del Encuentro de Estudios organizado por el Instituto teológico-pastoral Caltanissetta (Sicilia). Las ponencias presentadas tratan diversos aspectos del cristianismo de los primeros siglos en Sicilia. Entre ellas, sin desmerecer en modo alguno las restantes, deseo llamar la atención sobre el texto ofrecido por S. Leanza (Profesor de Literatura cristiana antigua en Messina) sobre Gregorio de Agrigento (siglos VII-VIII) y su *Comentario al Eclesiastés* (pp. 191-220). Leanza abre en su relación una serie de interesantes perspectivas sobre las características bíblico-teológicas de esta obra: "desdramatización" del problema del epicureísmo del Qohélet, notable libertad respecto de intérpretes precedentes (varias veces, por ejemplo, se muestra en desacuerdo con Gregorio de Nisa) y, al mismo tiempo, conocimiento cabal de los comentarios anteriores al Qohélet, a los cuales recurre, incluso al del Niseno, pero tomando lo que le parece aceptable y dejando a un lado aquello con lo que está en desacuerdo. Para Leanza, Gregorio de Agrigento "es el último gran exegeta de la Patrística griega", y "su *Comentario al*

*Eclesiásticos* constituye, junto con el de Jerónimo y las *Homilias* del Niseno, el mejor que la literatura patristica ha producido sobre este libro bíblico" (p. 220).

E. Contreras, *osb*

*Paul VI et l'art. Journée d'études. Paris, 27 janvier 1988. Roma, Ed. Studium, 1989. x, 88 pp. Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI. Brescia, 9. Lit. 16.000.-*

En un tema que tiene tanta importancia para penetrar en la riquísima personalidad del Papa Montini, esta publicación es una ayuda notable, no solo para comprender la actitud favorable de Pablo VI frente al arte y los artistas, sino también para descubrir el mensaje que el Papa quiso transmitirnos tantas veces, sobre la relación misteriosa y fortísima entre el arte y el orden espiritual, con todas sus importantes consecuencias. Las conferencias y las intervenciones de esta jornada son todas interesantes. Entre estas últimas se destacan por su frescura y espontaneidad las de Jean Guilton y la de Isabelle Rouault, hija del pintor. La conclusión del Cardenal Poupard cierra el volumen con una exposición llena de observaciones atinadas sobre Pablo VI, y sobre el arte mismo. A lo largo de las páginas aparecen, naturalmente, numerosas citas de Pablo VI. Todas ellas nos revelan con claridad la sensibilidad finísima del alma de este Papa, abierta íntegramente, no solo a la verdad y al bien, sino también al misterio de la belleza participada.

P. Saenz, *osb*

*A proposito di Maria Goretti. Santità e canonizzazione. Atti della Commissione di studio istituita dalla Congr. per le Cause dei Santi il 5 febbraio 1985. Città del Vaticano, Libr. Ed. Vaticana, 1986. x, 156 pp. Lit. 16.000.-*

Cuando hace algunos años G. B. Guerri publicó un estudio sobre María Goretti y el proceso seguido para su canonización, la opinión fue conmovida por las conclusiones audaces del autor: una santidad inventada a partir de un personaje indiferente. Pero la crítica no se refería solo a la personalidad de María o a los motivos extrínsecos de su canonización, sino también al trámite seguido. La Congregación para las Causas de los Santos estableció entonces una Comisión de estudio "para replicar al contenido del citado volumen, ofreciendo al mismo tiempo a un público más vasto una síntesis de los fundamentos teológicos de la santidad, así como de la metodología y de la praxis seguidos en los procesos de canonización" (p. VI). Tal es el contenido de la publicación que presentamos. La conclusión es desfavorable para el intento de Guerri, pero el interés principal del trabajo de la Comisión radica en la reconstrucción, aunque parcial de la vida de María Goretti y las circunstancias de su martirio, y las aportaciones teológicas sobre la santidad y las informaciones históricas sobre el culto de los santos y los procesos de canonización. De esta manera, y con un ejemplo que hoy es necesario proponer de nuevo a la reflexión y a la veneración de los fieles, el de Santa María Goretti, mártir de la pureza, más que refutar un ataque, confirma un testimonio, que refleja la santidad que Cristo da a su Iglesia y que se expresa en la actitud de una humildísima joven; casi una niña, que amó a Dios por sobre todas las cosas.

M. de Elizalde, *osb*

NEWMAN, John Henry Card. (Selección de Joyce SUGG): *Choix de lettres*. Paris, Téqui, 1990. 262 pp. 178 Fr.

Este libro, publicado en Oxford en 1983: *A Packet of Letters of John Henry Newman* aparece ahora (1990) en francés. Es una selección de 155 cartas sobre un total de 20.000. Una excelente introducción dedicada al lector medio sitúa la vida de su autor (1801-1890) en la historia contemporánea y en el momento peculiar de las Iglesias católica y anglicana. La completan breves notas en cada carta, una lista de los principales acontecimientos de la vida de Newman y un índice de los correspondientes con su noticia pertinente. Así preparado, el lector puede gozar de lleno con la correspondencia de un hombre vivo, concreto, en su vida diaria, en la que toques de humor matizan confidencias dolorosas, dibujando siempre su incondicional y amante sumisión a Dios. Cartas desde los 10 hasta los 89 años permiten corroborar lo que dijo el mismo A.: "Las cartas son la mejor autobiografía", y siendo del Card. Newman, vale la pena leerlas. M. E. Lagos, osb

Pedro Poveda. *Volumen-Homenaje. Cincuentenario, 1936-1986*. Madrid, Ed. Narcea, 1988. 562 pp.

El P. Poveda, una vida para "descubrir los caminos que van desde el Evangelio a la vida real y las interpelaciones que esta plantea al cristiano", merece ser conocido por quienes sienten, en hondura, la exigencia bautismal. Este libro muestra las distintas facetas a través de las cuales el P. Poveda, fusilado en la guerra civil española, dio ese testimonio. Si murió sabiendo "muy bien por quién y para qué se entregaba", es porque cada jornada suya estuvo marcada por ese mismo "saber muy bien por quién y para qué". Este volumen-homenaje, recopilación de testimonios sobre el P. Poveda y exposiciones de distintos autores sobre sus principales preocupaciones y sus fundamentos (cultura, educación, los necesitados, la mujer, Institución Teresiana), puede adolecer, no en demasía, de algunas repeticiones lógicas al tratarse de diferentes autores. Esto no impide que el lector se sienta interpelado por alguien que, con su vida, sus escritos y sus obras, busca, más allá de su muerte, hacerle un bien. Y de tal forma que es sobrado motivo para desear que sean muchos sus lectores y, más específicamente, lectoras.

M. D. Alonso, osb

OBERTI, Armando (ed.): *Giuseppe Lazzati: vivere da laico. Appunti per una biografia e testimonianze*. Roma, Ed. AVE, 1986. 506 pp. Testimoni, 13. Lit. 18.000.-

La figura carismática de Giuseppe Lazzati suscitó, en vida, grandes y entusiastas adhesiones, y también la contradicción. Después de su muerte (†18 mayo 1986), se reúnen en un volumen, con los apuntes para su biografía del P. P. Vanzan sj, unos 80 testimonios, que recuerdan la actuación múltiple de este hombre espiritual —un *staretz*, según Vanzan— y a la vez comprometido protagonista de la historia contemporánea de la Iglesia y de su patria. Una larga carrera universitaria como profesor de Literatura cristiana antigua, culminó con sus quince años como Rector

de la Universidad Católica de Milán (1968-1983). Paralelamente, como fundador de un instituto secular y como pensador, ahondaba en la consideración de la laicidad y del papel del laico, y como consecuencia de ello, su actuación política, muy importante en la posguerra y en la fundación de la República, tuvo características que lo alejaron de De Gasperi y, finalmente, de la política activa, en la que, vinculado a Dossetti y La Pira, pretendía seguir a Maritain. Muy cercano a los pastores de la Iglesia de Milán, desde Schuster hasta Martini, fue un fiel hijo de la Iglesia, como lo recuerda el Card. Pironio en la homilía pronunciada en su funeral, y que se reproduce en los testimonios. *M. de Elizalde, osb*

DUCELIER, Alain: *L'Église byzantine. Entre Pouvoir et Esprit (313-1204)*. Paris, Desclée, 1990. 280 pp. Bibl. d'Histoire du Christianisme, 21.

La obra presenta las fuerzas culturales, políticas y espirituales que dieron origen y dirigieron la historia de la Iglesia Bizantina. Para ello ofrece gran variedad de textos documentales y, en paralelo, su interpretación histórica. Nace la Iglesia junto con el Imperio renovado, en la fundación de Constantinopla (año 313 d.C.), como ciudad cristiana sin vestigios de paganismo; y estará muy unida a él durante toda su historia, tanto que la caída de este (1204) significará el ocaso de aquella. Esta misma Iglesia será cuna de una forma de monaquismo, que surge como reacción frente a las desviaciones de la sociedad bizantina; alejado de las ciudades, en el desierto, acentuará el aspecto carismático de una Iglesia que se había estancado en la trabazón de relaciones entre el Emperador y la Jerarquía.

*G. Allende, osb*

DELLAFERRERA, Nelson C.: *Catálogo de causas matrimoniales. Obispado de Córdoba (1688-1810)*. Córdoba, Arzobispado, 1990. 110 pp.

En nuestro país, no son muchos los archivos diocesanos que han sido reunidos, catalogados y dispuestos para la consulta de los estudiosos. El de Córdoba es ciertamente ejemplar, gracias a la iniciativa del Cardenal Primatesta. El trabajo de Dellaferrera, distinguido canonista e historiador, es una muestra de lo que los archivos eclesiásticos ofrecen. En él reúne una selección de causas matrimoniales, 95 en total, y dedica una ficha descriptiva a cada expediente. Aunque se privilegia el aspecto jurídico procesal, la importancia histórica y social del trabajo es inmensa. Se anuncia la continuación del mismo, con la publicación de más expedientes.

*M. de Elizalde, osb*

HAMMAN, Adalbert G.: *La vida cotidiana de los primeros cristianos*. Madrid, Ed. Palabra, 1989, 4ª ed. 296 pp. Arcaduz.

El A., un especialista en la materia, nos introduce de manera ágil y amena, utilizando abundantes fuentes documentales, en el mundo de las primeras comunidades post-apostólicas: su organización, sus costumbres, sus preocupaciones,

su testimonio. Así llegamos a vislumbrar el proceso de inculturación del cristianismo en las sociedades paganas, el enfrentamiento con los poderes de la época que habría de desembocar en las persecuciones y el martirio. Encontramos también, un rápido pantallazo de la vida de aquellas figuras más señeras del cristianismo primitivo. Para terminar, unos iluminadores pasajes sobre "el heroísmo de lo cotidiano", esclarecedores para una relectura actual en nuestras comunidades. Sin ninguna duda, los primeros cristianos siguen siendo un punto de referencia fundamental en la búsqueda del ideal evangélico: *No tenían sino una sola alma y un solo corazón... todo era común entre ellos.* N.S.L.P.

TRICHET, Louis: *La tonsure. Vie et mort d'une pratique ecclésiastique.* Paris, Éd. du Cerf, 1990. 200 pp., ill. Histoire. 130 Fr.

El presente estudio se lee con interés, pues más allá de la historia de una práctica que siguió vigente hasta hace poco, se analizan las motivaciones posibles. La tonsura como corte simbólico del cabello y luego como disposición permanente del mismo, indica la entrada y la pertenencia al estado clerical desde el s. VI, en Occidente. Los monjes eran tonsurados, y el A. reproduce muchos textos de reglas y vidas (no sin algún contrasentido, como la cita de la *Regla Benedictina*, c. 1, en la p. 46). Los testimonios confirman la extensión del uso, pero no dan una explicación conforme; el A. se inclina por la del don de sí a Dios por el corte del cabello (p. 67). La dispersión de los testimonios y la variedad de ejemplos hacen difícil una sistematización. La obra que comentamos ofrece una exposición documentada y accesible de un signo que desapareció definitivamente con el *Motu Proprio* de 1972 sobre los Ministerios. I. Hernández Palmero

TOSCHI, Massimo: *Per la Chiesa e per gli uomini. Don Giovanni Rossi, 1887-1975.* Genova; Marietti, 1990. xiv, 364 pp. Testi e ricerche di Scienze religiose, N. S., 3. Lit. 45.000.-

Cuando surgió en Milán en 1920 la Obra Cardenal Ferrari, animada por la Compañía de San Pablo, un fuerte impulso apostólico sacudió esa Iglesia local, y se extendió rápidamente por toda Italia, y alcanzó incluso al extranjero: París, Buenos Aires, Tierra Santa. Su fundador fue Don Giovanni Rossi, secretario del Cardenal Ferrari, a quien se atribuye la idea original. La novedad radicaba en la inserción de los laicos en el apostolado, aunque desde un primer momento la inexistencia de estructuras jurídicas adecuadas, obligó a la institución a conformarse a un esquema más cercano a la vida religiosa. Tan rápido desarrollo y el activismo contagioso de Don Rossi provocaron dificultades económicas serias, y su consecuencia fue el apartamiento del fundador de la conducción en 1931 y su posterior retiro de la Obra en 1939, para fundar la *Pro Civitate Christiana* en Asís. Este traslado confirma la diferencia en el pensamiento que se iba abriendo entre la Compañía de San Pablo y Don Rossi, que se orienta desde entonces a un protagonismo laical más pronunciado y como objetivo, el mundo de la cultura. Antes del Concilio, la *Pro Civitate* fue un factor muy vital en la Iglesia italiana, pero después del mismo, decae su influjo, ya sea por la imposibilidad del anciano fundador de desarrollar su obra

en la línea eclesiológica naciente, como por las posturas contestatarias surgidas en el seno de la *Pro Civitate*, y que amargaron los últimos años de Don Giovanni. La biografía de este hombre genial, simplista a veces, pero generoso y de profunda fe, es un aporte luminoso, no solo a la historia, sino para una consideración de los movimientos apostólicos en su naturaleza y su desarrollo.

M. de Elizalde, ósb

MELLONI, Alberto: *Innocenzo IV. La concezione e l'esperienza della cristianità come regimen unius personae*. Genova, Marietti, 1990. x, 312 pp. Testi e ricerche di scienze religiose, N. S., 4. Lit. 35.000.-

El Papa Inocencio IV (Sinibaldo Fieschi, 1190?-1254) ocupa un lugar central en la Historia del Derecho medieval. Su influencia fue múltiple y polivalente, de modo particular en la última gran crisis entre el Papado y el Imperio. En el campo del Derecho es importante recordar que en los debates del siglo XVI sobre la condición de los indígenas americanos se citaban sus tesis sobre los derechos de los "infieles". Sus otras teorías sobre el poder espiritual y temporal, sobre las corporaciones, la soberanía, etc. se encuentran presentes de alguna manera en estudios posteriores. El A. de esta obra ha realizado una excelente síntesis de la literatura específica, preocupándose por relacionar las ideas de Inocencio con la tradición jurídico-canónica que había recibido de sus maestros en Bologna. El Papa Fieschi tenía una concepción arquitectónica del poder basada en su experiencia de canonista: se consideraba Legislador Supremo de un mundo nuevo que estaba surgiendo y que no necesitaba el *contemptus* sino un *regimen unius personae* expresado en la monarquía papal. El *regimen* construido por Inocencio IV tuvo sus grandezas y miserias. Su época es fascinante por la complejidad de las reacciones ("fraticelli" espirituales, teólogos imperiales, culto del pauperismo, etc.). Con gran acierto Melloni califica de esquizofrénica la política del Papa Fieschi respecto a los infieles y a los hebreos: indulgente con los primeros pero intolerante con los últimos. La lectura de este libro revelará detalles sumamente interesantes tanto al historiador como al teólogo.

F. J. Weismann, osa

- HUX, Meinrado osb: *Caciques Huilliches y Salineños*. Buenos Aires, Ed. Marymar, 1991. 224 pp. (Patagonia).  
 — —: *Caciques Pampa-Ranqueles*. Buenos Aires, Ed. Marymar, 1991. 164 pp. (Patagonia).  
 — —: *Caciques Pehuenches*. Buenos Aires, Ed. Marymar, 1991. 74 pp. (Patagonia).

El P. Meinrado es un excelente conocedor de la historia, la lengua y las tradiciones de los antiguos habitantes de las Pampas, especialmente del siglo XIX. Ha publicado obras justamente elogiadas y organizó el Museo del Indio, en Los Toldos, que reúne elementos de un pasado que se estaba dispersando. Ahora presenta estas series de biografías de caciques, agrupados según su parcialidad, y de los que se entregan tres volúmenes (de los cinco proyectados). Abona la calidad de la obra la indiscutida erudición del A., así como los documentos citados en el cuerpo de los artículos y la bibliografía señalada al final. Ordenado alfabéticamente

por su nombre, cada cacique es identificado, y presentado en una visión de conjunto, abarcando no solo la historia de su pueblo, sino, también su incidencia en la de la Argentina. Con todo, el A. nos dice que no es esta todavía la obra más amplia que desea ofrecer, por lo que quedamos con la esperanza de ver cumplida una promesa tan brillantemente anunciada.

M. de Elizalde, osb

IGNESTI, Giuseppe: *Il tentativo conciliatorista del 1878-1879. Le riunioni romane di Casa Campello*. Roma, Ed. AVE, 1988. 296 pp. Lit. 37.000.-

Con la ascensión al Solio pontificio de León XIII muchos pensaron que cambiaría el estado de las relaciones entre la S. Sede e Italia, y los primeros gestos del nuevo Papa dieron fundamento a tales suposiciones. Los intransigentes, que respondían al espíritu de Pío IX y a la consigna "ni electores ni elegidos" se abstendrían de toda actividad partidista, pero surgieron pronto quienes consideraron que, como ciudadanos y como católicos debían actuar en la vida política. León XIII, sin embargo, prefirió finalmente "mantener la directiva ya consolidada del *non expedit* e intentar todas las vías posibles de acuerdo, las oficiales y las oficiosas, con el gobierno de aquellos años en Italia, y fue una elección prudente, porque, no obstante algunas oscilaciones y ciertos momentos difíciles, esta línea política de la S. Sede permitió de hecho que los problemas comunes a la Iglesia y al Estado italiano ... encontraran en los decenios siguientes las soluciones más oportunas" (p. 25). En 1879, un grupo de católicos prominentes, partidarios de intervenir en la vida política italiana, se reunieron en la casa del Conde Paolo di Campello, en Roma. Esos encuentros, con pocos pero selectos asistentes, trascendieron los límites locales, y alcanzaron a ilustres personalidades de Florencia, Turín y Milán, como el célebre y venerado C. Cantù. El proyecto, identificado como "conservador nacional" buscaba un entendimiento entre el gobierno y la S. Sede, que garantizara a esta la independencia que reclamaba, y asegurara a la sociedad el orden que peligraba por el avance de la izquierda. Pero los simpatizantes florentinos se separaron del núcleo romano, tomando una actitud más independiente de la S. Sede, mientras que el Papa, por su parte, que al principio mantuvo una reserva no exenta de benevolencia por estos esfuerzos generosos, confirmó finalmente la línea precedente de abstención. Ambos hechos condujeron al fracaso la gestión de Campello y sus amigos. El A. considera que el programa de los "conservadores nacionales" careció de audacia y de oportunidad política, omitiendo toda referencia social, que sería en definitiva la opción del Papa, que lanzó una ofensiva regeneradora a través de su magisterio, llamando a influir positivamente en la vida familiar y social, el trabajo y la economía, pero sin interesarse por la política. La historia, relatada con objetividad y calor, y en la que resaltan figuras ejemplares por su desinterés y notables por su inteligencia y cultura —una muestra más de lo que fue ese siglo XIX tan vilipendiado—, se cierra con un apéndice documental que incluye las actas de las reuniones celebradas en Casa Campello, y distintas correspondencias. Concluyo señalando un comentario sorprendente del Conde Campello. En carta fechada en Spoleto el 31. 7. 1906 critica a Tommaso Gallarati Scotti, joven entonces, pero una de las personalidades emergentes del catolicismo italiano (vinculado con el modernismo): "... aparece un duquesito cualquiera a decir que no es nada salvar la patria del abismo demagógico, mientras la Iglesia no conceda la libertad para decir despropósitos a los teólogos vanidosos" (p. 275). Uno comprende que para Campello, veinticinco años después, León no fue el Papa liberal, sino el autoritario

opositor de la iniciativa legítima de un grupo de laicos políticamente conservadores: "La hostilidad, mayor contra los liberales moderados (como el mismo Campello) que contra los radicales y socialistas, del anterior Pontífice (León XIII) no podrá continuar con Pío X, fautor en Venecia de acuerdos con los constitucionales..." (carta de Campello, Spoleto, 25.8.1903, cit. p. 273). No es una interpretación frecuente del contraste de ambos pontificados. M. de Elizalde, osb

### LIBROS RECIBIDOS

- Analecta Cartusiana*, ed. James HOGG. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik.  
n° 35.11: *Spiritualität heute und gestern*. Bd. 11: HOGG, J.: *Medical care as reflected in the Cartae of the Carthusian General Chapter*. HOGG, J. (ed.): *Processional for the use of the Sisters of Syon Abbey*. 1991. 300 pp.
- n° 51.2: GOFFIN, Benoît: *Les six premières chartreuses de Belgique au XIVème siècle. Une manifestation de l'orientation nouvelle de la mentalité cartusienne*. 1991. 220 pp.
- n° 63: HOGG, J. (ed.): *Die Ausbreitung kartäusischen Lebens und Geistes im Mittelalter*. Bd. 1. 1990. 250 pp.
- ALTISENT, Agustín o. cist.: *Reflexiones de un monje*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1991. 2ª ed. 286 pp. (Pedal, 211).
- ALBERIGO, G.: *Christian Unity. The Council of Ferrara-Florence, 1438/39-1989*. Edited by... Leuven, University Press-Ed. Peeters, 1991. xii, 680 pp. (Bibl. Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium, 97).
- ALVAREZ GÓMEZ, J.: *Historia de la vida religiosa*. Madrid, Publ. Claretianas-Inst. Teológico de la vida religiosa, 1987-1990. Vols. I-III.
- Amore del Bello. Studi sulla Filocalia*. Atti del Simposio Internazionale sulla Filocalia. Pont. Coll. Greco, Roma, novembre 1989. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1991. 294 pp. (Spir. orientale). Lit. 30.000
- ANDERSON, Justo C.: *Historia de los Bautistas*. El Paso, Tx, Casa Bautista de Publicaciones, 1987-1990. Vols. I-III.
- ANDRÉS MARTÍN, M.: *Dinero, cultura y espiritualidad en torno al descubrimiento y evangelización*. Bogotá, CELAM, 1990. 256 pp. (Vº Centenario, 39).
- AVANTI, Gigi: *Pronto nos casamos. Siete temas para prepararse al matrimonio*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 104 pp. (Amor en familia, 5).
- BACCKUS, Iréna: *Lectures humanistes de Basile de Césarée. Traductions latines (1439-1618)*. Paris, Inst. d'Études Augustiniennes, 1990. 308 pp. (Coll. des Études Augustiniennes. Série Antiquité, 125).
- BALINT, I.: *Aventuras y confesiones de un diácono*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 168 pp., ill.

- BASTIAN, J.-P.: *Amérique Latine, 1492-1992. Conquête, résistance et émancipation*. Genève, Labor et Fides, 1991. 96 pp. (Entrée libre, 17). Fr. 55.-
- BAUMER, Iso: *Max von Sachsen, Priester und Professor. Seine Tätigkeit in Freiburg/Schweiz, Lemberg und Köln*. Freiburg/Schw., Universitätsverlag, 1990. 360 pp., ill. Fr.S. 39.-
- BEAUCAMP, E.: *Livre de la consolation d'Israël. Is. 40-45*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 258 pp. (Lire la Bible, 93). Fr. 95.-
- BÉRIOU, Nicole - BERLIOZ, Jacques - LONGÈRE, Jean (eds.): *Prier au Moyen Âge. Pratiques et expériences (V-XVe siècles). Textes traduits et commentés...* Turnhout, Brepols, 1991. 350 pp., ill. (Témoins de notre histoire).
- BIANCHI, E.: *Le manteau d'Élie. Itinéraire spirituel pour la vie religieuse*. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 138 pp. (Vie monastique, 26). Fr. 77.-
- Bibliografía Bíblica Latinoamericana*. Vol. 3, 1990. S. Bernardo do Campo-Petrópolis, Ciências da Religião-Ed. Vozes, 1991. 380 pp.
- Bibliografía teológica començada del área iberoamericana*. Vol. 15. 1987. Buenos Aires, ISEDET, 1991. 668 pp.
- BOECIO: *Courts traités de théologie. Opuscula sacra. Textes traduits, présentés et annotés par H. Merle*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 152 pp. (Sagesses chrétiennes). Fr. 98.-
- BOSIO, G. - Dal COVOLO, E. - MARITANO, M.: *Introduzione ai Padri della Chiesa. Sec. I e II*. Torino, SEI, 1990. xxxiv, 266 pp. (Strumenti della Corona Patrum). Lit. 29.000.-
- BOUREAU, R.: *L'Oratoire en France*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 184 pp. (Petits Cerf-Histoire). Fr. 85.-
- BOVON, François - KOESTER, Helmut: *Genèse de l'écriture chrétienne*. Turnhout, Brepols, 1991. 140 pp. (Mémoires premières).
- BRUNO, Cayetano sdb: *La presencia de España en Indias. Acción política y religiosa*. Rosario, Ed. Didascalía, 1991. 212 pp. (Didascalía, 29).
- BRUNO, Cayetano sdb: *Semblanzas misioneras de la Patagonia, Tierra del Fuego e Islas Malvinas*. Rosario, Ed. Didascalía, 1991. 96 pp. (Didascalía, 26).
- BRUNO, C.: *Las reducciones jesuíticas de indios guaraníes (1609-1818)*. Rosario, Ed. Didascalía, 1991. 176 pp., ill. (Didascalía, 32).
- BUGNION-SECRETAN, Perle: *La Mère Angélique Arnauld, 1591-1661. D'après ses écrits. Abbesse et réformatrice de Port-Royal*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 274 pp., ill. (Histoire). Fr. 133.-
- BUNGE, Gabriel: *La paternità spirituale nel pensiero di Evagrio*. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1991. 126 pp. (Spiritualità orientale). Lit. 14.000.-
- BUNGE, G.: *Àkédia. La doctrine spirituelle d'Évagre le Pontique sur l'acédie*. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 140 pp. (Spiritualité orientale, 52). Fr. 83.-
- CANOVA, F.: *La estación de los frutos. Riesgos y valores de la tercera edad*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 112 pp. (Salud, 5).
- CANOVA, Francesco: *El control de sí mismo*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 80 pp. (Salud, 7).
- CANOVA, Francesco: *Las llaves de la esperanza*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 102 pp. (Salud, 8).

- CARRILLO ALDAY, Salvador: *María en el Nuevo Testamento*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 160 pp. (Renovación, 4).
- COMBE, P.: *Justine Ward and Solesmes*. Washington, The Catholic University of America Press, 1987. xii, 410 pp., ill. US\$ 25.-
- CRIPPA, Luigi osb: *Povert  amata, povert  beata. Riflessioni e orientamenti sulla povert  religiosa alla luce del Vaticano II*. Milano, Ed. Ancora, 1989. 220 pp. Lit. 17.000.-
- CHENIS, C.: *Fondamenti teoretici dell'arte sacra. Magistero post-conciliare*. Roma, LAS, 1991. 220 pp. (Bibl. de scienze religiose, 94). Lit. 25.000.-
- DARRAGON, B.: *Répertoire des pièces euchologiques cit es dans le "De Antiquis Ecclesiae ritibus" de Dom Mart ne*. Roma, CLV-Ed. Liturgiche, 1991. 396 pp. (Bibl. Ephemerides Liturgicae. Subsidia, 57). Lit. 48.000.-
- DELATTE, Paul osb: *Lettres. Choisis et présentés par Dom L. Regnault*. Abbaye S. Pierre de Solesmes, 1991. 288 pp.
- Nel deserto accanto ai fratelli. Vite di Gerasimo e di Giorgio di Choziba*. Introduzione, traduzione e note a cura di L. Campagnano Di Segni... Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1991. 166 pp. (Padri Orientali). Lit. 15.000.-
- DE MEESTER, C.: *Frère Laurent de la Résurrection.  crits et entretiens sur la pratique de la Présence de Dieu*. Edition établie et présentée par... Paris,  d. du Cerf, 1991. 322 pp. ( piphanie Carmel). Fr. 105.-
- DIONISIO AREOPAGITA, Seudo: *La théologie mystique. Lettres*. Présentation, notes, bibliographie par D. A. Gozier. Trad. de M. Cassingena. Guide thématique de M.-H. Congourdeau. Paris, Migne, 1991 (Diffusion: Brepols). 136 pp. (Les Pères dans la foi, 42). Fr. 80.-
- Enseignements des Pères du désert. Hyper chios,  tienne de Thèbes, Zosime*. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 142 pp. (Spiritualit  orientale, 51). Fr. 79.-
- D'ONORIO, Giuseppe (ed.): *Il monastero di S. Maria de Franconi e la Beata Fortunata Viti*. Atti del Convegno di studi tenuto per il 20° Anniversario della beatificazione. Veroli, 1-2 ottobre 1987... Veroli, Monastero S. Maria de Franconi, 1988. 186 pp.
- DORN, Luitpold A.: *Pablo VI, el reformador solitario*. Barcelona, Ed. Herder, 1990. 352 pp. Pts. 1698.
- DRIOT, Marcel: *Les Pères du Désert. Vie et spiritualit *. Paris-Montréal, Médiaspaul  d. Paulines, 1991. 160 pp. (Maranatha, 23). Fr. 75.-
- DUJARIER, Michel: *L' glise-Fraternité. I. Les origin s de l'expression "adelphotes-fraternitas" aux trois premiers siècles du christianisme*. Paris,  d. du Cerf, 1991. 108 pp. (Théologies). Fr. 85.-
- Frère moine (Un): Gardez vos lampes allumées. L'attention spirituelle*. Paris-Fribourg,  d. Saint-Paul, 1989. 3.  d. 104 pp. Fr. 39.-
- FOREST, J.: *L'anarchica di Dio. Dorothy Day*. Milano, Ed. Pqoline, 1989. 266 pp., ill. (Uomini e donne, 12). Lit. 20.000.-
- GAROFALO, Salvatore: *Una rara amicizia. Giovanni Battista Montini e Mariano Rampolla del Tindaro. Carteggio 1922-1944*. A cura di ... Brescia-Roma, Ist. Paolo VI, Ed. Studium, 1990. 110 pp., ill. (Quaderni dell'Istituto, 9). Lit. 15.000.-
- GASQUES, Jerónimo: *Noviazgo, amor y sexo. La sexualidad en la pastoral juvenil*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 160 pp. (Vivencias, 3).

- GENDEBIEN, Anselme osb: *Parole de moine. "Je prie pour ton bonheur"*. Gembloux, Duculot, 1991. 240 pp., ill. (Spiritualité).
- GHARIB, Georges (ed.): *Testi mariani del primo Millennio. III. Padri e altri autori latini. IV. Padri e altri autori orientali*. Roma, Città Nuova Ed., 1990-1991. Lit. 230.000- (los. 2 vols.).
- GIRARD, Yvonne: *Prières monastiques. "Mon âme a soif de toi"*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1991. 152 pp. Fr. 65.
- GODDING, Robert sj: *Bibliografia di Gregorio Magno (1890-1989)*. Roma, Città Nuova Ed., 1990. x, 354 pp. (Opere di Gregorio Magno. Complementi, 1). Lit. 42.000.-
- GOZIER, André osb: *La ténèbre lumineuse. Un moine lit la Bible*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1990. 184 pp. (Spiritualité). Fr. 89.-
- GRAMMONT, Paul osb: *Présence à Dieu, présence aux hommes. Un moine à l'école de Saint Benoît*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 152 pp. (Foi vivante, 261).
- GREGORIO MAGNO, S.: *Regla pastoral*. Trad. directa del latín e introd. por L. H. Rivas. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 232 pp. (Orígenes cristianos, 6).
- GRELOT, Pierre: *Un Jésus de comédie, augmenté de Un Paul de farce. Lecture critique de trois livres récents*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 144 pp. Fr. 50.-
- GUILLEMO DE SAINT-THIERRY: *Commento al Cantico dei Cantici*. Introd., trad. e note a cura di C. Falchini. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1991. 336 pp. (Padri Occidentali medioevali). Lit. 30.000.-
- GY, Pierre-Marie op: *La liturgie dans l'histoire*. Paris, Éd. Saint-Paul-Ed. du Cerf, 1990. 336 pp. (Liturgie). Fr. 149.-
- HALLEUX, André de: *Patrologie et oecuménisme. Recueil d'études*. Leuven, University Press-Peeters, 1990. xvi, 892 pp. (Bibl. Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium, 93).
- HAMMAN, A.-G.: *Études patristiques. Méthodologie, liturgie, histoire, théologie*. Paris, Beauchesne, 1991. 474 pp. (Théologie historique, 85). Fr. 150.-
- HUGO DE SAINT-VICTOR; *L'art de lire. Didascalion*. Introduction, traduction et notes par M. Lemoine. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 244 pp. (Sagesses chrétiennes). Fr. 125.-
- HUX, M.: *Caciques Huilliches y Salineros*. Buenos Aires, Ed. Marymar, 1991. 224 pp., ill.
- : *Caciques Pampa-ranqueles*. Buenos Aires, Ed. Marymar, 1991. 164 pp., ill.
- : *Caciques Pehuenches*. Buenos Aires, Ed. Marymar, 1991. 74 pp., ill.
- IGNESTI, G.: *Il tentativo conciliatorista del 1878-1879. Le riunione romane di Casa Campello*. Roma, Ed. AVE, 1988. 296 pp. Lit. 37.000.-
- JUNOD, E.: *Les sages du désert. Antoine, Pachôme, Évagre, Siméon*. Genève, Labor et Fides, 1991. 106 pp. (Entrée libre, 16). Fr. 55; SFr. 13.-
- KELBER, W.: *Tradition orale et Écriture*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 332 pp. (Lectia divina, 144). Fr. 200.-
- KOLVENBACH, Peter-Hans sj: *Fedeli a Dio e all'uomo. Intervista di R. Giacomelli*. Torino, Ed. Paoline, 1990. 238 pp. (Interviste Verità, 7). Lit. 20.000.-
- KOLLAR, René osb: *The Return of the Benedictines to London. A History of Ealing Abbey from 1896 to Independence*. Tunbridge Wells, Burns and Oates, 1989, xii, 228 pp., ill.

- LAEPPEL, A.: *I miracoli. Documenti e verità dagli Archivi della Chiesa*. Casale Monferrato, Piemme, 1990. 312 pp., ill. Lit. 32.500.-
- LAPERROUSAZ, Ernest-Marie: *La proto-histoire d'Israël. De l'exode à la monarchie*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 344 pp., ill. Fr. 170.-
- LAURENTIN, René: *María del Rosario de San Nicolás. Manifestaciones asumidas pastoralmente por la Iglesia*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 168 pp., ill.
- LARCHET, J.-Cl.: *Théologie de la maladie*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 150 pp. (Théologies). Fr. 85.-
- LEGASSE, Simon: *Paul apôtre. Essai de biographie critique*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 268 pp. Fr. 150.-
- LÉONARD, André: *Le fondement de la morale. Essai d'éthique philosophique générale*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 384 pp. (Recherches morales). Fr. 195.-
- LOZANO BARRAGAN, J.: *Hacia el Tercer Milenio. Teología y cultura*. Bogotá, CELAM, 1988. 416 pp. (Vº Centenario, 26).
- LLUCH-BAIXAULI, M.: *La teología de Boecio. En la transición del mundo clásico al mundo medieval*. Pamplona, EUNSA, 1990. 350 pp. (Teológica, 69).
- MADEC, G. (y otros): *"De libero arbitrio" di Agostino d'Ipbona. Commento di...* Palermo, Ed. Augustinus, 1990. 88 pp. (Lectio Augustini, 6). Lit. 15.000.-
- MAGRASSI, Mariano osb: *Pellegrino dell'assoluto. Bernardo di Chiaravalle, 1090-1990*. Noci, Ed. La Scala, s. f. 176 pp., ill.
- MARTIMORT, A.-G.: *Mirabile laudis canticum. Mélanges liturgiques. Études historiques. La réforme conciliaire. Portraits de liturgistes*. Roma, CLV-Ed. Liturgiche, 1991. 390 pp. (Bibl. Ephemerides Liturgicae, Subsidia, 60). Lit. 50.000.-
- MAYER, Jean-François: *Confessions d'un chasseur de sectes*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 158 pp. (L'Histoire à vie). Fr. 75.-
- MIQUEL, P.: *Le vocabulaire de l'expérience spirituelle dans la tradition patristique grecque du IVe au XIVe siècle*. Paris, Beauchesne, 1991. 208 pp. (Théologie historique, 86). Fr. 195.-
- MONTCLOS, Xavier de: *Lavigerie. La mission universelle de l'Église*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 206 pp. (Foi vivante, 280).
- MUNIER, Charles: *Matrimonio e verginità nella Chiesa antica*. Ediz. italiana a cura di G. Ramella. Torino, SEI, 1990. lvi, 300 pp. (Traditio christiana, 4). Lit. 50.000.
- MUÑOZ, H.: *Ser o no ser. Meditaciones para jóvenes de "15 a 90 años"*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 168 pp.-
- OGNIBENI, Bruno: *Tradizioni orali di lettura e testo ebraico della Bibbia...* Fribourg (Suiza), Éd. Universitaires, 1989. xviii, 274 pp. (Studia Friburgensia, N. S., 72. FrS. 38.-
- OLIVAR, Alexandre osb: *La predicación cristiana antigua*. Barcelona, Ed. Herder 1991. 1000 pp. (Bibl. Herder, 189). Pts 5.200 (rústica), Pts 6.000 (tela).
- Paolo VI e il rapporto Chiesa-Mondo al Concilio. Colloquio internazionale di studio*. Roma, 22-24 settembre 1989. Brescia-Roma, Ist. Paolo VI-Ed. Studium, 1991. xviii, 350 pp. (Pubb. dell'Istituto, 11). Lit. 50.000.-
- PALACIOS, S. - ZOFFOLI, E.: *Gloria y tragedia de las misiones guaranes. Historia de las Reducciones jesuíticas durante los siglos XVII y XVIII en el Río de la Plata*. Bilbao, Ed. Mensajero, 1991. xx, 434 pp., ill.

- PAPROCKI, Henryk: *La Promesse du Père. L'expérience du Saint-Esprit dans l'Église orthodoxe*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 152 pp. (Théologies). Fr. 99.-
- PERRIN, Joseph-Marie op: *L'amour, vocation du chrétien*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1990. 110 pp. (Spiritualité). Fr. 73.-
- PICCINELLI, Aldo osb: *L'esperienza spirituale di Itala Mela. Una vita di incandescente immersione nella Trinità*. Roma, Benedictina Ed., 1991. 452 pp. (Serie monografica di Benedictina. Sez. monastica, 6).
- PIFANO, P.: *Tra teologia e letteratura. Inquietudine e ricerca del sacro negli scrittori contemporanei*. Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1990. 282 pp. (Le opere, i giorni: i protagonisti della cultura, 9). Lit. 22.000.-
- PINCKAERS, Servais-Th.: *La morale catholique*. Paris, Éd. du Cerf-Éd. Fides, 1991. 128 pp. (Bref, 38). Fr. 45.-
- PIZZANI, U. - MILANESE, G.: "De musica" di Agostino d'Ip̄pona. Commento di... Palermo, Ed. Augustinus, 1990. 90 pp. (Lectio Augustini, 5). Lit. 16.000.-
- PORTALUPI, Enzo: *Studi sulla presenza di Gregorio Magno in Tommaso d'Aquino*. Freiburg/Schw., Universitätsverlag, 1991. 126 pp. (Dokimion, 10). FrS. 28.-
- PRIGENT, P.: *L'image dans le judaïsme. Du IIe au VIe siècles*. Genève, Labor et Fides, 1991. 240 pp., ill. (Le monde de la Bible, 24). Fr. 172.-
- Quaderni dell'Abbazia (I). n° 5: *Convegno: Le tracce dell'uomo sull'ambiente*. Abbazia di Rodengo, 1991. 76 pp.
- RAIMUNDO LULIO, B.: *L'art bref*. Trad., intr. et notes par A. Llinarès. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 194 pp. (Sagesses chrétiennes). Fr. 132.-
- RUIZ, Alfredo: *Sicología de la salud*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. 184 pp. (Salud, 6).
- SAFFREY, H.-D. op: *Histoire de l'apôtre Paul ou Faire chrétien le monde*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 204 pp. (Lire la Bible, 91). Fr. 75.-
- SANTARELLI, Giuseppe: *La santa casa di Loreto. Tradizioni e ipotesi*. Loreto, Congr. Universale della S. Casa, 1988. 394 pp., ill. (Collana del centenario, 7).
- SCHOENBORN, Chr.: *Risurrezione e reincarnazione*. Casale Monferrato, Piemme, 1990. 94 pp. (Risposte della fede). Lit. 9.500.-
- SFAMENI GASPARRO, G. - MAGAZZU, C. - ALOE SPADA, C.: *La coppia nei Padri*. Introduzione, traduzione e note di... Milano, Ed. Paoline, 1991. 474 pp. (Lecture cristiane del primo Millennio, 9). Lit. 35.000.-
- TIBILETTI, C.: *Pagine monastiche provenzali. Il monachesimo nella Gallia del V sec.* Roma, Ed. Borla, 1990. 196 pp. (Cultura cristiana antica). Lit. 20.000.-
- TIERSONNIER, Jacques sj: *Au cœur de l'île rouge. 50 ans de vie à Madagascar. Mémoires*. Paris-Antananarivo, Beauchesne, 1991. 156 pp., ill. Fr. 120.-
- TRAPE, Agostino osa: *S. Agostino: Introduzione alla dottrina della grazia*. Roma, Città Nuova Ed., 1987-1990. Vols. I-II. (Collana di studi agostiniani, 2, 4). Lit. 30.000 c. u.
- 366 días con Cristo. Año 1992. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1991. s/n pp.
- Troisième centenaire de l'édition mauriste de Saint Augustin. Communications présentées au colloque des 19 et 20 avril 1990*. Paris, Inst. d'Études augustiniennes-Inst. Catholique, 1990. 256 pp. (Coll. des Études Augustiniennes. Série Antiquité, 126).
- TRIACCA, A. M. - PISTOIA, A.: *Liturgie, éthique et Peuple de Dieu. Conférences Saint-Serge*. XXXVII Semaine d'études liturgiques. Paris, 26-29 juin 1990. Roma,

- CLV-Ed. Liturgiche, 1991. 320 pp. (Bibl. Ephemerides Liturgicae. Subsidia, 59). Lit. 50.000.-
- VELASQUEZ, F.: *Reconciliación y nueva evangelización*. Bogotá, CELAM, 1989. 88 pp. (Vº Centenario, 29).
- VELITCHKOVSKIJ, P.: *Autobiographie d'un starets*. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 230 pp. (Spiritualité orientale, 54). Fr. 87.-
- VENANCIO FORTUNATO: *Vite dei santi Ilario e Radegonda di Poitiers*. Traduzione, introduzione e note a cura di G. Palermo. Roma, Città Nuova Ed., 1989. 160 pp. (Testi patristici, 81). Lit. 13.000.-
- VIGNOT, Bernard: *Les églises parallèles*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 128 pp. (Bref, 35). Fr. 45.-
- VOICU, S. J. - CERETI, G.: *Enchiridion Oecumenicum. Documenti del dialogo teologico interconfessionale...* Bologna, Ed. Dehoniane, 1986-1988. Vols. I-II. Lit. 160.000 (compl.).
- ZIZOLA, G.: *Dopo l'ateismo. Diario di viaggio nell'URSS religiosa*. Torino, Ed. Paoline, 1990. 374 pp. (Dossier Chiesa, 4). Lit. 24.000.-