

RECENSIONES

Sagrada Escritura

O DELAIN O. – SÉGUINEAU R., *Concordance thématique de la Bible. Les Prophètes*, Bégrolles en Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 2005, 792 pp.

La *Concordancia temática de los Profetas* es una excelente herramienta de trabajo sobre los libros proféticos del canon de la Biblia hebrea que la tradición judía designa con el nombre de «Profetas posteriores», es decir, Isaías, Jeremías y Ezequiel, más la lista de los doce profetas menores.

La estructura de la obra ofrece un *inventario* completo de todas las palabras de los escritos proféticos, agrupados en 100 temas. Estos están constituidos por un reagrupamiento en torno a la raíz hebrea y al análisis de un vocabulario lo suficientemente completo de ideas y argumentos relacionados. Cada tema comprende habitualmente: un *título* (evoca lo más posible el contenido del tema, ya sea un simple término u otros de carácter sinonímico, antitético, complementario o de recapitulación); un *plan* (grandes articulaciones con subdivisiones); un *vocabulario* (palabras y expresiones que a lo largo del tema traducen las ideas o las realidades evocadas por el título); un *cuerpo del tema* en tres columnas (la 1ª referencia al libro, capítulo y versículo; la 2ª signos propios y la 3ª la cita bíblica, es decir el texto que evoca el tema), y finalmente un *envío* que nos indica la información indispensable para un estudio más detallado y en profundidad.

Esta obra otorga una herramienta importante ya que cada término investigado no queda reducido solamente a la búsqueda de la raíz hebrea, sino que se enriquece con un conjunto de ideas y temas complementarios relacionados con el término principal. De este modo, la Concordancia temática permite una búsqueda más creativa y dinámica de los términos bíblicos pertenecientes a los libros proféticos, dándonos finalmente una comprensión más completa del tema a estudiar desde el punto de vista bíblico.

Se concluye con un índice alfabético de palabras francesas, de nombres propios y de palabras hebreas transliteradas. Este índice es de gran utilidad ya que permite rápidamente encontrar las referencias del material que se está investigando.

Norberto Chirigliano



Teología Moral

GUILBERT, P., *La morale revisitée. Vers la vie heureuse*, Bruyères-le-Châtel, Nouvelle Cité, 2007, 287 pp.

Indudablemente es un libro excelente de fácil y amena lectura que no deja de iluminar con precisión y certeza cómo una vida moral sienta las bases para una verdadera felicidad.

Dado que el ser humano es naturalmente social, necesita regular la convivencia para que todos puedan desarrollarse y no prevalezca el poder del más fuerte o cunda la anarquía que torna imposible todo proyecto común. Las disposiciones morales entonces, lejos de coartar la libertad, son equiparables a las señales viales que orientan al automovilista pues lo aconsejan y le avisan las dificultades que deberá sortear (Cf. p. 281), para que llegue felizmente a destino; son, en realidad, proposiciones dadas por quien tiene autoridad, que ayudan a crecer y a alcanzar la verdadera felicidad. Así han sido planteadas originalmente.

El A. quiere corregir ideas equivocadas y el título refleja exactamente la tónica de esta publicación. En la primera parte explora las fuentes de la moral cristiana que bebe del patrimonio común de la humanidad y perfecciona esos aportes con la Revelación del Dios vivo. Destaca cómo se la ha ido viviendo a lo largo de la historia, sobre todo en Occidente, con sus luces, sus sombras y su desfiguración. En la segunda parte presenta lo que realmente ha de ser la moral: respetuosa de la libertad y de la dignidad del ser humano para guiar su crecimiento como hombre cabal e hijo de Dios. No soslaya ningún tema: el placer, la conciencia, las prohibiciones infantilizantes, el pecado, la gracia, las virtudes y no deja de inter-relacionar los distintos desarrollos para iluminarlos mejor. Inclusive recurre a la etimología de los vocablos utilizados más frecuentemente para corregir con delicadeza malos usos o interpretaciones erróneas.

Recomendamos vivamente su lectura, especialmente a jóvenes y docentes más allá de toda creencia religiosa.

María Graciela Sufé

Monástica

VOGÜÉ, A. de, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité*, tome XI. Paris, Cerf, 2007, 317 pp.

Este volumen nº 11 de la *Historia literaria del movimiento monástico en la antigüedad*, está consagrado a la Galia franca y a la España visigoda en los siglos VI-VII. En primer lugar debemos decir que si bien el

A. ha presentado ya estudios sobre los diversos textos y autores estudiados aquí, sin embargo la maestría para reconstruir una época y relacionarlos entre sí llena uno de los vacíos que la misma historia ha dejado, tal vez como consecuencia de las invasiones que sufrieron estas regiones por los pueblos venidos de oriente. Estos vacíos y lagunas habían llevado a denominar este mismo período histórico como “edad oscura”, por la gran ausencia documental, pero más tarde se le ha dado el nombre más benévolo de “tardo antiguo”. La capacidad que tiene A. de Vogüé para encontrar pistas tanto literarias como biográficas es una contribución invaluable en este dominio.

De este modo en el presente volumen, al estudiar textos galos, como la obra de Donato de Besançon, o bien las obras españolas, como las de Isidoro de Sevilla y Fructuoso de Braga, junto con el trabajo de análisis, el A. presenta las relaciones que mantienen con dos obras que ya se dejan ver como “monumentos” de la literatura monástica: la *Regla de los monjes* de san Benito y los *Libros de los Diálogos* de san Gregorio Magno. Así se va gestando la cadena que llevará estos textos hasta Carlomagno y la obra de Benito de Aniano de universalizar su uso en el Imperio.

Pero esta tarea de erudición para encontrar los lazos de unión, también es la que le permite señalar al A. los rasgos típicos y característicos de la literatura autóctona de estas dos regiones, como el texto llamado el *Pactum* que celebran los cenobitas con su superior, tal como aparece en la *Regula communis* originada en el monacato de san Fructuoso.

Fernando L. Rivas

ANGELINI, M. I., *Niente è senza voce. La vita monastica oggi*, Magnano, Qiqajon, 2007, 288 pp.

M. Maria Ignazia, abadesa del monasterio benedictino de Bivoldone (Milán), nos presenta esta contribución, fruto de su itinerario como Maestra de Novicias y como Abadesa: conferencias, cursos dictados, diálogos personales, etc. El hilo conductor, en los diferentes temas del libro, es el amor a la Palabra de Dios, “brújula para afrontar los cambios y desafíos de lo cotidiano”. Es una constante en los libros de la A., “su preocupación por conciliar la lectura de la Escritura con una actitud contemporánea, que asuma el hoy del mundo”, siguiendo a san Benito que nos señala que no hay página o palabra de la Escritura que no sea norma segura de conducta para la vida monástica (Cf. *RB* 73,3). Por lo tanto no nos asombrará que el título de cada capítulo sea un versículo de la Escritura, junto con un subtítulo de un tema monástico, el cual queda iluminado desde el comienzo con el versículo bíblico, en el que da la pista de cómo lo desarrollará. Éstos son:

-*No me avergüenzo del Evangelio (Rm 1,16)*, El monacato y el reto del posmodernismo.

-*Presten atención a cómo escuchan (Lc 8,18)*, El arte de la lectura, camino a la escucha.

-*Y yo no lo sabía (Gn 28,16)*, Tiempo litúrgico y tiempo de la vida cotidiana.

-*Se anonadó a sí mismo (Flp 2,7)*, La humildad en la Regla de San Benito.

-*Lo vio y sintió compasión (Lc 10,33)*, La compasión en los padres de desierto.

-*Hemos recibido tu misericordia, oh Dios, en medio de tu templo (Sal 47,10 Vulg.)*, Hospedados, hospedemos.

-*Si no perdonan (Mt 6,15)*, Perdonar como el Padre perdona.

-*Si verdaderamente busca a Dios (RB 58,7)*, Los ritmos del crecimiento espiritual de la comunidad.

Ana María Paracampo

OLIVERA, B., *Chastes pour aimer*, Oka, Québec, Abbaye Notre-Dame-du Lac, 2007, 103 pp. (Collection Voix Monastiques, 16).

Inspirándose en las “Sentencias” de algunos antiguos Padres monásticos, género que parece responder también al gusto actual, el A. nos ofrece una reflexión profunda sobre el amor: eros y ágape, virginal o matrimonial, pero siempre ordenado e iluminado por la castidad que “es la verdad y la belleza del amor”.

Con el lenguaje característico de Don Bernardo, claro, sintético, equilibrado pero sin concesiones, con una pizca de humor, el prisma temático va mostrando las distintas caras del amor humano: personal e interpersonal, espiritual y corporal, propio de seres con deseos y afectos, sexuados y complementarios, capaces de amar y de ser amados, de amistad y enamoramiento, púdicos y castos. Como el mismo A. lo señala, éste no es un libro para leer “de un tirón”, sino a pequeños sorbos, pequeños bocados, bien masticados, dejándonos interpelar por sus palabras en nuestra realidad de célibes, vírgenes consagradas o esposos/as, destinados todos a amar con un amor llamado a desarrollarse hasta la experiencia mística,

que es “el don gratuito de un saber sabroso” y “una penetración y una apropiación del misterio cristiano que encuentra su plenitud en Cristo muerto y resucitado”.

María Eugenia Suárez

Regola di San Benedetto. Sotto la guida del Vangelo, Padova, Tip. Se.Graf., 2006, 434 pp.

Esta versión latino-italiana de la *Regla de San Benito*, publicada por las Monjas Benedictinas de San Marcos, y comentada por el P. Giovanni Lunardi, osb, tiene la particularidad de incorporar numerosas referencias a textos de la Sagrada Escritura, que le dan así una marcada orientación bíblica.

La obra se divide en dos partes: la primera, más breve, es una introducción histórica a la vida de san Benito y a su *Regla*, en el marco de la época. La segunda presenta el texto de la *Regla de san Benito* en su original latino acompañada, en columna paralela, por una singular versión en lengua italiana que ha tratado de conjugar la fidelidad al texto original con la familiar fluidez del lenguaje moderno.

Además, la obra incluye: el comentario del P. Lunardi, que nos introduce en el pensamiento de san Benito; una serie de referencias bíblicas literales, analógicas y alegóricas, dispuestas en notas a pie de página, que permiten una lectura casi paralela de la *RB* con la Sagrada Escritura, y finalmente un Apéndice que abarca un pequeño diccionario de términos propios del lenguaje monástico y una Concordancia del texto latino de la *RB*, instrumento fundamental para facilitar el estudio y la investigación.

Se trata de un texto que puede responder ampliamente tanto a quienes se interrogan por vez primera sobre la espiritualidad benedictina y la vida monástica, como a quienes se acercan a la *RB* con el deseo de ahondar en su contenido y profundizar en él.

Liliana Solhaune

JEDRZEJCZAK, G., *Sur un chemin de liberté. Commentaires de la Règle de saint Benoît jour après jour*, Québec, Anne Sigier, 2006, 472 pp.

El A. no se ha propuesto una interpretación de la *Regla de san Benito* al modo de los especialistas, sino un comentario que vaya iluminando, día tras día, el transcurrir de la vida comunitaria en su realidad e inmediatez. No es ya el monje el que interpreta la *Regla* –nos explica en la Introducción–, sino que la *Regla* cobra vida y se vuelve clave de interpretación de la vida del monje y de la comunidad. Al mismo tiempo que precisa y señala un camino de libertad no sólo a los monjes, sino también

a tantos seculares que en el mundo han descubierto la riqueza y el potencial de santidad real que encierra la espiritualidad benedictina.

Este libro cumple con creces el modesto deseo expresado por el autor, de ayudar a quienes alguna vez puedan haberse desanimado ante algún pasaje más árido o difícil de la *Regla*. Y va mucho más allá, ya que proviene de alguien que ha bebido en la fuente de la Escritura, de la tradición monástica y de la reflexión actual sobre el ser del monje y la vida monástica, y tiene el don de hacer que tanta riqueza recibida confluya en el hoy de la experiencia de una comunidad viva, iluminando su razón de ser y su camino cotidiano.

Liliana Solhaune

Connaissance des Pères de l'Église n° 107: *Lettres Monastiques*. Bruyères-le-Châtel, Nouvelle Cité, 2007, 64 pp.

El número 107 de esta revista trimestral está dedicado a las cartas monásticas, que se nos presentan como un aspecto específico dentro del marco más amplio de la correspondencia de los Padres, ya presentada en el número 105.

Una serie de artículos de varios autores nos permiten entrar en mundos diferentes, que vislumbramos a través de las cartas en las que los monjes de distintas épocas muestran algo de su experiencia espiritual.

Así, el conocimiento del género literario epistolar tal como se practicaba en la época de Salviano de Marsella (s. V) nos facilita una interpretación más exacta de las cartas de Salviano, y nos da la posibilidad de observar en ellas la cristianización de modos tradicionales de escritura pagana.

El comentario de la carta 22 de Jerónimo sobre la virginidad, dirigida a una virgen cristiana, nos introduce en el mundo monástico del siglo IV, con su concepción de la castidad, de la relación con el mundo y de la ascesis, temas que el discurso jeromiano aborda desde una perspectiva didáctica y apologética, pero también muchas veces satírica.

Con las cartas de los Padres del desierto, a quienes conocemos por sus *Apotegmas*, accedemos al camino espiritual recorrido por aquellos Padres del monacato naciente en su seguimiento de Cristo: se comentan aquí las cartas de Antonio y las cartas de Barsanufio y Juan de Gaza.

Con Juan de Dalyatha (llamado también Juan Sabas, es decir, el anciano) entramos en el mundo mesopotámico, marcado por la profunda religiosidad de los Sumerios, tierra de los místicos cristianos sirio-orientales. Las cartas de Juan de Dalyatha (s. VIII) expresan su experiencia mística a través del lenguaje simbólico, de la paradoja, y de expresiones de profundo lirismo.

A este panorama sobre las cartas monásticas se agrega un artículo

sobre la correspondencia de San Cipriano y otro sobre las homilias de los Padres de la Iglesia en relación con el misterio eucarístico.

Es una revista que puede interesar tanto al especialista como al que desea adquirir o ampliar una formación patristica.

Liliana Solhaune

AGUILAR DÍAZ, C. – FERRER ORTS, A., *El eremita Pere Muñoz y las cartujas de Valldecris y Aracristi*, Salzburg, Universität Salzburg, 2007, 78 pp., ill. (Analecta cartusiana, 252).

Algunos de los personajes que tuvieron una intensa relación con el orden cartujano fueron ermitaños que sin ingresar en las fundaciones que frecuentaban, residían en eremitorios erigidos en sus inmediaciones. Así, mientras atendían las necesidades de culto de sus apartados hogares, podían mantener una estrecha relación con los hijos de san Bruno.

Pere Muñoz (1520-1610) fue uno de esos tantos ermitaños que transitó por Valencia entre los siglos XVI-XVII, y su peculiaridad es que no sólo se relacionó con las casas cartujanas de Altura y Puig, sino que además llegó a formar parte del círculo piadoso del influyente arzobispo de Valencia, Juan de Ribera.

Este libro es una selección de fragmentos de la obra que *Ortí i Mayor* le dedicara a mediados del siglo XVIII; retazos que los editores presentan como homenaje en el IV centenario del templo parroquial de su ciudad natal.

Pedro Gómez

HOGG, J. – GIRARD, A. - LE BLÉVEC, D. (eds.), *Dom Innocent Le Masson, Chartreux méconnu, Noyonnais oublié*, Salzburg, Universität Salzburg, 2007, 327 pp., (Analecta cartusiana, 209).

Diecisiete trabajos se reúnen en este volumen para conmemorar el tricentenario de la muerte de Dom Innocent Le Masson (1627-1703).

Philippe Le Masson nació en Noyon, su familia lo envió al Colegio de los Capetos de Noyon, de donde pasó a la Sorbona. Joven todavía, entró en la cartuja de Mont Renaud en diciembre de 1644, donde recibió el nombre de Innocent. Poco después de su profesión fue nombrado sacristán, oficio que exigía una gran regularidad. En 1659 llegó a ser vicario y fue encargado de la formación de los novicios. Su etapa en Mont Renaud no fue fácil, a la muerte del prior, dom Marotte, en 1663, fue elegido para sucederlo. Al rechazar la nominación, fue necesario recurrir al voto de obediencia para que cediera a la aceptación de esa responsabilidad. Una profunda crisis se cernía sobre el orden en esos momentos,

pero antes de tomar medidas enérgicas para remediarlas, debió enfrentar una dura prueba: un incendio de grandes proporciones redujo a cenizas gran parte del edificio.

Las querellas dogmáticas con jansenistas y contra el quietismo lo preocuparon y fue severamente criticado por los historiadores. Sin embargo, la publicación de su correspondencia permite ver su rol con una luz favorable.

Dom Le Masson produjo numerosas obras de derecho canónico, historia eclesiástica, polémica, Sagrada Escritura, teología moral y ascética, llegando incluso a crear una imprenta en 1681.

Escribió en francés el estatuto de la Orden a pedido de las monjas, y también tradujo los estatutos para los conversos en 1683.

En nuestros días, como la mayor parte de la producción teológica de ese período, Le Masson es poco leído, si bien su *Directorium Novitiorum* formó parte de la biblioteca de las celdas cartujanas hasta el siglo XX, ejerciendo una influencia extraordinaria durante tres siglos. También su Introducción a la *Vida religiosa y perfecta* jugó un rol importante en la formación de generaciones de cartujos.

Agotado físicamente, Dom Le Masson murió a los 66 años, el 8 de mayo de 1703.

Pedro Gómez

Historia de la Iglesia

MAZZOLARI, P. – CAMPELLO, M. DI, *L'ineffabile fraternità. Carteggio (1925-1959)*, Magnano, Qiqajon, 2007, 384 pp.

Enzo Bianchi, Prior de la Comunidad de Bose, nos presenta este libro, fruto del compendio epistolar entre la Hermana María de Campello, iniciadora de una fraternidad eremítica y ecuménica, y Dom Primo Mazzolari, párroco de Bozzolo, sacerdote de reconocida actuación por su vasta actividad pastoral, sus homilías y publicaciones.

Dicha correspondencia, que nutrió una cálida amistad y que los acompañó durante dos décadas, nos revela la experiencia –entretejida por las luchas y anhelos, esperanzas y deseos, la fe y la obediencia a la jerarquía de la Iglesia– que palpitan en el corazón de hombres y mujeres que vivieron en el complejo entramado socio-político, cultural y espiritual de principios del siglo XX.

Los cambios que suscitaron una nueva configuración del mundo de esta época pusieron en el tapete a personalidades de asombroso genio como Mahatma Gandhi, Lanza del Vasto, Don Orione, entre tantas otras, con las cuales la Hermana María mantuvo una fluida amistad, asumiendo desde la sencillez de su vida orante los acontecimientos de su tiempo.

De ágil e interesante lectura, esta obra nos permite penetrar este tramo de la historia que encontrará en el coraje de Juan XXIII y el Concilio Vaticano II la realización de tantos de sus sueños.

Stella Maris Pelayes

BIFFI, G., *Memorie e digressione di un italiano cardinale*, Siena, Cantagalli, 2007, 638 pp.

El Cardenal Biffi, arzobispo emérito de Bolonia, escribe los recuerdos de su vida entregada al servicio gozoso de Dios y de los hermanos. Nacido en Milán en 1928, se formó en esa iglesia particular que tuvo pastores tan distinguidos como Schuster, Montini y Colombo. Dedicado a la formación teológica de los futuros sacerdotes, se entregó también con entusiasmo a la acción pastoral, y durante 15 años fue párroco, antes de ser llamado a colaborar con el Cardenal Colombo, como Vicario episcopal y Obispo auxiliar. Arzobispo de Bolonia en 1984, renunció en 2003 por haber alcanzado el límite de edad.

Su mirada curiosa y divertida, inteligente y, sobre todo, espiritual, sobre los acontecimientos civiles y religiosos de casi 80 años de historia, confiere a la obra ritmo y vivacidad, y ayuda a comprender, desde el corazón y la mente de un Pastor, el impacto de los hechos, muy trágicos algunos de ellos, como el asesinato de Aldo Moro, por ejemplo, que ilustra con justísimas reflexiones, así como el recuerdo de figuras notables, como la del santo y admirado Cardenal Schuster, quien pondera el sentido de lo sagrado, como “liturgo” incomparable que era.

V. Niles

WOODS, Jr. Th. E., *Comme la Chiesa Cattolica ha costruito la civiltà occidentale*, Siena, Cantagalli, 2007, 270 pp.

El libro que comentamos es una traducción al italiano de *How the Catholic Church built western civilization*, del joven estudioso norteamericano Th. E. Woods, y refleja el optimismo y el fervor del floreciente catolicismo norteamericano, que contrasta con la mirada crítica de la mayoría de los autores europeos y, creo que podríamos decir, latinoamericanos, ante la fe y las realidades de la Iglesia.

La tesis del A. es que la Iglesia católica no sólo ha hecho valiosos aportes a la civilización occidental, sino que la ha “edificado”. Para demostrarla, recorre entre los siglos IV y XVIII, la relación entre el catolicismo –ya sea de la Iglesia como institución, ya de los católicos en particular– y la cultura en sus distintos aspectos: la ciencia, la universidad, el arte, el derecho, la economía, la caridad, la moral occidental.

La Presentación o “Invitación a la lectura” de Lucetta Scaraffia, señala con objetividad los límites de una obra de este tipo, pero también su utilidad, en un momento en que Europa parece olvidar sus raíces cristianas y una obra que, como toda realidad humana, estuvo marcada por errores y contradicciones, pero cuyos aspectos positivos todo católico debe conocer y valorar.

María Eugenia Suárez

Espiritualidad

BOUTHORS, J.-F., *Nouvelles de Jean*, Québec, Anne Sigier, 2006, 107 pp.

La tarea de un periodista es buscar noticias, y feliz aquel que no se detiene solamente a escrutar las sombras de la realidad. Así como Leon Bloy, cuando quería conocer las últimas noticias, leía el Apocalipsis, el A. de este volumen, periodista de oficio, consciente de que “las noticias más bellas son el fruto de un encuentro personal que modifica nuestra mirada”, busca las suyas en la fuente de Buenas Noticias, el Evangelio y, precisamente, en el que surge del amor: el Evangelio del “discípulo que Jesús amaba”.

Este libro no es un ensayo sobre el Evangelio de Juan ni, mucho menos, un tratado de exégesis. Es el fruto de una rumia prolongada de algunos textos escogidos para extraer de ellos la sustancia de las palabras y de los gestos. Contemplar la Palabra. El A. nos propone esta experiencia paradójica, deteniéndose en tres textos: el último diálogo entre Jesús y Pedro, el Prólogo del Evangelio de Juan y el bautismo de Jesús en el Jordán. Al volver a gustarlos aprendemos a hacer un poco mejor nuestra *lectio* y agradecemos a J.-F. Bouthors que haya escrito estas cosas “para que nuestra alegría sea perfecta”.

María Eugenia Suárez

Liturgia

GUTIÉRREZ-MARTÍN, J. L. – AROCENA, F. M. – BLANCO, P. (eds.), *La liturgia en la vida de la Iglesia. Culto y celebración*. Pamplona, EUNSA, 2007, 317 pp.

La presente obra es el resultado de las intervenciones pronunciadas en el XXVII Simposio Internacional de Teología, organizado por la Universidad de Navarra en la ciudad de Pamplona, España. Dichas intervenciones tuvieron por objeto profundizar en el misterio del *culto* cristiano y en lo que constituye el ámbito propicio de toda iniciación verdadera al hecho litúrgico: la *celebración*.

Las disertaciones fueron organizadas en base a dos ejes metodológicos: 1) teología del culto y 2) celebración litúrgica, y teniendo como criterio importante de la reflexión la trascendencia de la liturgia para la vida corriente de los cristianos. Todo lo cual se puede sintetizar en el ya conocido axioma: *Lex orandi=Lex credendi=Lex vivendi*, atribuido en su configuración tripartita a don Achile María Triacca. Lo que el cristiano confiesa como su fe en el misterio de Cristo, lo celebra e incorpora a la vida. Se trata, justamente, de que la liturgia sea vida: incorporación existencial al misterio del Dios vivo.

De este modo, en una primera sección de la obra y bajo el título *Teología del culto* se encuentran las siguientes conferencias: *El culto cristiano* (P. Rodríguez); *La liturgia en la economía de la salvación. La perenne dialéctica entre “mysterium”, “actio” y “vita”, y sus implicaciones teórico-prácticas* (M. Soldi); *La asamblea litúrgica* (J. R. Villar); *La liturgia, epifanía de la Iglesia* (J. González Padrós); *Liturgia y revelación. Naturaleza litúrgico-sacramental de la revelación cristiana* (R. J. Wozniak); *Misterio y sacramento en la teología actual* (A. Miralles); *Tomás de Aquino y la liturgia* (L. J. Elders).

En la segunda sección, bajo el título *La celebración litúrgica*, se publican las siguientes disertaciones: *Dentro de los límites. Presupuestos para una teología de la celebración litúrgica* (J. L. Gutiérrez-Martín); *Palabra y rito en la liturgia* (P. Fernández Rodríguez); *Dimensión teológica de la acción litúrgica* (M. González López-Corps); *El Espíritu en la Palabra. Hacia una pneumatología de la Palabra celebrada* (F. M. Arocena); *¿Dimensión lúdica de la celebración? La propuesta de Romano Guardini* (R. Hernández Urigüen); *Los sacramentales en la vida cristiana* (I. Tomás Cánovas); *Liturgia y compromiso* (R. Pellitero); *La inculturación de la liturgia y el futuro de las Iglesias negro-africanas* (A. Cibaka Cikongo).

En definitiva, con la publicación de esta obra sus organizadores se propusieron dar un aporte a la reflexión contemporánea sobre la liturgia, en orden a que la tan deseada renovación propugnada por el Vaticano II llegue a ser vida para los fieles, manifestando en plenitud el misterio de Cristo y la naturaleza auténtica de la verdadera Iglesia (cfr. SC 2).

José Marcilla

ARMELLINI, F., *Ascoltarti è una festa. Le letture domenicali spiegate alla comunità – Anno A.*, Padova, Mesaggero, 2007, 607 pp.

ARMELLINI F., *Ascoltarti è una festa. Solennità, feste e Triduo pasquale.* Padova, Mesaggero, 2007, 317 pp.

Las presentes obras forman parte de un conjunto de cuatro volú-

menes destinados a reflexionar sobre los textos bíblicos que la liturgia dominical nos ofrece para los distintos ciclos (A, B y C), y para las solemnidades, fiestas y el Triduo Pascual. Aquí presentamos el volumen destinado al ciclo A, que sigue el Evangelio según san Mateo a lo largo del año litúrgico, y el dedicado a las solemnidades, fiestas y el Triduo Pascual.

Llevado por la mano de un especialista en Sagrada Escritura, P. Fernando Armellini, –autor de varias obras relacionadas con temas bíblicos: *I Salmi. Canti della vita* (1995); *Lo seguirono lungo la Via. Il Vangelo secondo Marco* (1998); *Salmi della gioia* (2005)– el lector aprende a transitar el sendero de la vida señalado por las lecturas del Antiguo y del Nuevo Testamento.

Las meditaciones vienen presentadas siguiendo el año litúrgico en sus distintos tiempos (Adviento, Navidad-Epifanía, Cuaresma, Pascua y tiempo Ordinario). Cada tiempo es introducido con una breve referencia a su formación histórica y las principales características de la espiritualidad que propicia, siempre teniendo como base el texto bíblico.

El título con que se presentan las reflexiones de cada domingo hace las veces de hilo conductor, indicando lo principal de la temática de los textos bíblicos. A continuación el A. realiza una reflexión general para luego pasar a comentar cada una de las lecturas del día, anteponiendo el texto bíblico-litúrgico. Las reflexiones son en su totalidad del A., sin recurrir, al menos explícitamente, a otra fuente que no sea la Sagrada Escritura.

El volumen destinado a comentar las lecturas bíblico-litúrgicas de las Solemnidades, Fiestas y el Triduo Pascual sigue la misma estructura que acabamos de presentar para el volumen del ciclo A.

La lectura es amena y accesible a todo fiel o comunidad que quiera profundizar en el mensaje de los textos, al tiempo que sirve como excelente preparación a la celebración de la eucaristía dominical. No deja de ser una valiosa herramienta que estimula y orienta al sacerdote en la delicada e importante tarea de actualizar la Palabra proclamada a través de la homilía.

José Marcilla

Filosofía

MATTEO, A., *Credos posmodernos*, Buenos Aires, Marea, 2007, 206 pp.

Este libro es la disertación del A. en vistas a la obtención de la licenciatura en teología fundamental en la Universidad Gregoriana de Roma.

La idea central es reflejar la imagen del cristianismo que emerge de las reflexiones de los principales filósofos italianos contemporáneos. Se trata de filósofos autodenominados “laicos”, de allí el título original de la obra: “Della fede dei laici. Il cristianesimo di fronte a la mentalità postmoderna”,

que hubiera sido interesante conservar en la traducción al castellano.

Cada filósofo juzga al cristianismo desde su perspectiva filosófica y, al construir su imagen, pone en evidencia las sombras y luces más evidentes. Así, el fenómeno cristiano aparece reflejado en formas extremadamente variadas.

La intención del A. no es la de polemizar con sus interlocutores, sino convertirse en “aprendiz” para aprender a mirar el cristianismo tal como ellos lo ven. Esto explica que a menudo se dé la palabra directamente a los autores, limitando al mínimo los comentarios introductorios o de enlace.

El capítulo I reúne a los filósofos que parten de la tesis de que el cristianismo es imposible. Las razones esgrimidas son, obviamente, diferentes. Emanuele Severino sostiene que la imposibilidad está ligada de manera esencial a la injustificada pretensión del cristianismo de referirse a una verdad revelada que ya no es capaz de sostener su posición, y por ende, el carácter autocontradictorio de todas sus negaciones. En el caso de Manlio Sgalambro es el contenido mismo del cristianismo, que habla de un Dios que ama y que se propone como un *partner* al cual es posible confiarse, el que entra en una insalvable contradicción con esa verdad originaria que es la absoluta no confiabilidad que está en el origen de la existencia humana llamada Dios, cuya señal suprema es la inevitabilidad de la muerte propia y ajena. En Umberto Galimberti el horizonte del análisis se desplaza de un nivel ontológico a uno óptico: la actual configuración de la sociedad, a la que el cristianismo contribuyó decisivamente, pone fin a la gran tradición humanística. En la edad de la técnica toda formación humana es conducida a su agotamiento y el escenario futuro no se muestra consolador.

El capítulo II analiza el camino de la vía interior. Recorriendo los confines del alma el hombre experimenta una alteridad a la que se siente reenviado pero de la cual no logra tener una comprensión completa. Es la experiencia que anuncia el fondo originario del ser, aproximándose al cual el hombre nace a sí mismo. Es la experiencia arquetípica de lo divino. Sin embargo, la racionalidad cartesiana ha reducido la subjetividad a pura transparencia de sí mismo, marcando sus confines y cortando las raíces que la unían a su subsuelo. En este contexto el fondo del alma se transforma en un fantasma que hay que eliminar. Si es posible una experiencia de lo divino hay que buscarla fuera del alma. Dios es demostrado. Lo que une a Franco Rella, Roberta de Monticelli y Andrea Emo es el intento de recuperar para el pensamiento esa originaria dimensión liminar de la subjetividad: allí donde quizás todavía es posible la experiencia de lo divino, como experiencia del confín del yo.

En el capítulo III, Mario Ruggenini y Gianni Vattimo concuer-

dan en la constatación de que hoy nos encontramos en un tiempo profundamente poscristiano, donde la fe cristiana no se explica por sí misma. Para Ruggenini, esta situación es considerada una invitación a la filosofía para recuperar la perspectiva de matriz griega según la cual la existencia finita está siempre ligada a la experiencia de lo divino. Para Salvatore Natoli, en cambio, es la existencia humana, profundamente marcada por el dolor, la que debe ser redescubierta como tarea y desafío a emprender sin ilusiones ni promesas de salvación ultraterrena. Vattimo, por último, afirma que es en el hoy de la historia donde se produce la verdad del ser y del hombre, y es aquí que se abre la posibilidad tanto para el sujeto posmoderno de volver al cristianismo, como para el cristianismo de volver al sujeto posmoderno.

El capítulo IV se cuestiona sobre la naturaleza de la verdad y su relación con la libertad. ¿Qué verdad no daña la libertad de aquel que la acoge? ¿Es posible una experiencia libre y liberadora de la verdad? Para Massimo Cacciari la relación entre verdad y libertad es antagónica y por eso él transforma la agonía en *locus gnosticus*. Marco Vannini empuja la libertad en dirección a la verdad y ésta última hacia la unidad que asume contornos de un *locus mysticus*. Vincenzo Vitiello, finalmente, mantiene la verdad y la libertad firmes en la contradicción y así accede a un *locus tragicus*.

El dolor inocente y la banalidad del mal, sobre todo del mal evitable y gratuito, desde siempre reclama a Dios por su causa. Por eso, para Luigi Pareyson y Sergio Givone la filosofía debe ser un pensamiento trágico que, haciéndose intérprete de la experiencia religiosa y fundamentalmente cristiana, logre llevar un poco de luz sobre los abismos de la razón. Así, el cristianismo llega a ser la fuente de ese lenguaje simbólico, en el cual se ha sedimentado la experiencia religiosa del mundo. De tales palabras la filosofía desarrolla las implicaciones universales y se aventura a afrontar y aferrar la negatividad de lo real.

Pedro Gómez

BONACCORSO, GIORGIO, *Il Corpo di Dio, vita e senso della vita*, Assisi, Cittadella, 2006, 264 pp.

El cuerpo humano es abordado en este trabajo desde múltiples puntos de vista. Tema hartamente recorrido desde antiguo, continúa siendo, hoy más que nunca, objeto de estudio para el hombre que busca establecer un equilibrio entre sus diversas facultades.

En las tres partes de este libro el A. se centra en el desarrollo del concepto de cuerpo humano a través de la historia, en las relaciones entre el cuerpo y la razón, y, finalmente en las implicancias de la relación cuerpo-ciencias.

El ser humano, ¿es un compuesto de elementos tan disímiles

como el alma y el cuerpo según la concepción griega?, ¿o es, más bien, sangre, carne y aliento según la visión de la tradición hebrea, mucho más concreta?, ¿y qué relación tiene nuestro cuerpo con Dios? Según sean las respuestas, será el sentido de la vida: su separación y oposición traerá aparejada, necesariamente la gran tragedia de la historia del hombre.

Pero el dilema de Dios y el cuerpo, que atraviesa los siglos, es, en realidad, un problema puramente humano, porque Dios ha pronunciado su Palabra definitivamente, de una vez para siempre, convirtiéndola en carne y resucitando el cuerpo.

Dios no se limitó a defender su creación, ha llegado a hacerse carne, y luego experimentó incluso la misma muerte, para, finalmente resurgir integralmente como cuerpo. Es éste el anuncio de la Navidad y de la Pascua.

En Jesús, Dios no habla del hombre, sino que es un cuerpo que habla al hombre con amor. Tampoco el discípulo de Cristo habla de Dios con elaborados tratados, desde la mente: es un cuerpo que habla a Dios con el soplo de la boca, con las manos alzadas, con los ojos abiertos. Antes de los discursos y de los tratados, antes de la palabra que argumenta sobre Dios, sobre el hombre y sobre el cuerpo, está la palabra que dice Dios con el cuerpo, la palabra que es un cuerpo para decir Dios, es el cuerpo de Dios.

Pedro Gómez

Cultura latinoamericana

CARRIQUIRY LECOUR, G., *Globalisation et humanisme chrétien. Perspectives sur l'Amérique latine*, Québec, Anne Sigier, 2007, 337 pp.

Henri Léfèbvre, en su librito “El Marxismo”, publicado en la década del 60, decía que había dos cosmovisiones que siempre estarían enfrentadas: el marxismo y el cristianismo (léase: catolicismo). La tentación de los universalismos siempre estuvo latente desde los antiguos imperios pasando por la masonería, la Ilustración, el liberalismo, el socialismo y el marxismo.

Después de la caída del muro de Berlín y la “muerte de las ideologías”, comienza la era de un nuevo orden mundial, de la globalización, donde el mundo pasa a ser la gran aldea con el avance de la informática, y donde la economía de mercado y el capitalismo salvaje imponen una nueva cultura con sus reglas.

Este libro fue publicado en español, portugués e italiano, y editado en Buenos Aires (Editorial Sudamericana), México, San Pablo y Florencia con el título *Una apuesta por América Latina*. El A. plantea los desafíos de la cultura latinoamericana tanto de origen hispano como lusi-

tano con un claro realismo, donde la solución pasaría por una fuerte economía regional revalorizando el papel del MERCOSUR, por un redescubrimiento del *ethos* cultural de esta América mestiza de fuerte raigambre religiosa, y por una inteligente inserción en el acontecer mundial sin perder la identidad.

Su edición en lengua española “ha sido escrita en peregrinación hacia el santuario de Aparecida” (Humanitas n° 43, p. 596). Esta edición francesa, revisada y actualizada, la presenta el Cardenal Marc Ouellet, arzobispo de Québec. Es una obra imprescindible para conocer nuestra historia y nuestra identidad latinoamericana a la luz del pensamiento de la Iglesia.

Laura Kassabchi